HDV
HOTEL DES VENTES
GENEVE

# ENCHERES EXCEPTIONNELLES
# DU CONTENU DU CHÂTEAU D'HAUTEVILLE
# (11-12 septembre 2015)

**TOTAL :**

Agences de presse : **6** (Français : 3 ; Allemand : 2 ; Italien : 1)
Radio/TV : **10** (Français : 9 ; Allemand : 1)
Print : **68** (Français : 60 ; Allemand : 6 ; Italien ; 2)
Online : **134** (Français : 59 ; Anglais : 16 ; Allemand : 47 ; Espagnol : 4 ; Italien : 8)

**Total : 218**

place st. françois 12 CH-1003 lausanne téléphone : +41 21 320 00 10 fax : +41 21 320 00 11 mobile : +41 78 619 05 00
christine.urfer@pur-pr.com www.pur-pr.com

| Date | Média | Titre | Remarques | Tirage |
|---|---|---|---|---|

## FRANCAIS

### Agences de presse :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 25.08.2015 | **Agence Telegraphique Suisse** | Le mobilier du château d'Hauteville (VD) aux enchères | | - |
| 25.08.2012 | **Agence Telegraphique Suisse** | Mardi 25 août 2015 | | - |
| 14.09.2015 | **Agence Telegraphique Suisse** | Le Musée national suisse acquiert des décors de théâtre | | - |

### Radio / TV

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 25.08.2015 | **Radio Chablais** | Une vente aux enchères au coeur d'un château<br>http://www.radiochablais.ch/informations/21291-une-vente-aux-encheres-au-coeur-d-un-chateau | | - |
| 04.09.2015 | **RTS** | VD: le château d'Hauteville ainsi que tout ce qu'il contient est mis aux enchères<br>http://www.rts.ch/play/tv/19h30/video/vd-le-chateau-dhauteville-ainsi-que-tout-ce-quil-contient-est-mis-aux-encheres?id=7057380 | | - |
| 04.09.2015 | **RTS UN** | Le château d'Hauteville à Saint-Légier mis aux enchères<br>http://www.rts.ch/la-1ere/programmes/forum/7035399-le-chateau-d-hauteville-a-saint-legier-mis-aux-encheres-092015.html?f=player/popup | | - |
| 05.09.2015 | **latele.ch** | Les trésors du château de Hauteville dévoilés au public<br>http://www.latele.ch/play?i=55174 | | - |
| 11.09.2015 | **France 3** | Les rutilantes enchères du château d'Hauteville, en Suisse<br>http://france3-regions.francetvinfo.fr/alpes/les-rutilantes-encheres-du-chateau-d-hauteville-en-suisse-805349.html | | - |
| 12.09.2015 | **France TV Info** | Suisse : un château du XVIIIe siècle en vente<br>http://www.francetvinfo.fr/monde/europe/suisse-un-chateau-du-xviiie-siecle-en-vente_1080967.html | | - |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 15.09.2015 | **Swiss txt RTS Un** | Des décors de théâtre au Musée national | | - |
| 15.09.2015 | **Swiss txt RTS Deux** | Des décors de théâtre au Musée national | | - |
| 16.09.2015 | **Swiss txt RTS Un** | Des décors de théâtre au Musée national | | - |

**Print**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 26.08.2015 | **20 Minutes GENÈVE** | Trésors historiques disséminés aux enchères | | 80'826 |
| 26.08.2015 | **24 Heures LAUSANNE** | Le château d'Hauteville dévoile les trésors insoupçonnés dont il se séparera | Stéphanie Arboit | 31'421 |
| 26.08.2015 | **20 Minutes LAUSANNE** | Trésors historiques disséminés aux enchères | | 118'316 |
| 26.08.2015 | **24 heures LAUSANNE** | Les trésors du château de Hauteville, à Saint-Légier, seront mis aux enchères | Stéphanie Arboit | 31'421 |
| 26.08.2015 | **24 heures REGIONS** | Saint-Légier Le château d'Hauteville dévoile les Trésors insoupçonnés dont il se séparera | Stéphanie Arboit | 34'084 |
| 26.08.2015 | **24 heures REGIONS** | Les trésors du château de Hauteville , à Saint-Légier, seront mis aux enchères | Stéphanie Arboit | 34'084 |
| 26.08.2015 | **Le Courrier GENEVE** | Une vente d'exception dans les murs de Moulinsart-sur-Léman | | 7'285 |
| 26.08.2015 | **Le Matin** | Une visite pour se la jouer châtelain | | 47'934 |
| 26.08.2015 | **Le Nouvelliste** | Vente d'exception dans les murs de Moulinsart-sur-Léman | | 39’200 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 26.08.2015 | **La Tribune De genève** | Trésors à vendre | Michel Bonel | 48’860 |
| 26.08.2015 | **Le Journal Du Jura** | Vente d'exception à Moulinsart-sur-Léman | | 9'364 |
| 26.08.2015 | **L'Express/Feuille d'avis de Neuchâtel** | Vente d'exception à Moulinsart-sur-Léman | | 18'431 |
| 26.08.2015 | **L’Impartial** | Vente d'exception à Moulinsart-sur-Léman | | 11'566 |
| 26.08.2015 | **La côte** | Vente d'exception à Moulinsart-sur-Léman | | 8'245 |
| 26.08.2015 | **La côte** | Vaud Mobilier à vendre | | 8'245 |
| 27.08.2015 | **24 Heures LAUSANNE** | Le chiffre 60 | Stéphanie Arboit | 31'421 |
| 27.08.2015 | **24 heures REGIONS** | Le chiffre 60 | Stéphanie Arboit | 34'084 |
| 29.08.2015 | **24 heures** | Aux critiques, je réponds: donnez-nous les moyens! | Stéphanie Arboit | 34'084 |
| 29.08.2015 | **24 Heures** | Saint-Légier Pourquoi les héritiers vendent le château d'Hauteville | Stéphanie Arboit | 34'084 |
| 29.08.2015 | **24 Heures LAUSANNE** | Saint-Légier Pourquoi les héritiers vendent le château d'Hauteville | Stéphanie Arboit | 31'421 |
| 29.08.2015 | **24 Heures LAUSANNE** | Aux critiques, je réponds: donnez-nous les moyens | Stéphanie Arboit | 31'421 |
| 31.08.2015 | **L’Impartial** | ERRATUM Exposition au château d'Hauteville | | 11'566 |
| 31.08.2015 | **L’Express** | Exposition au château d'Hauteville | | 18'431 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 31.08.2015 | **Le Journal du Jura** | ERRATUM Exposition au château d'Hauteville | | 9'364 |
| 02.09.2015 | **24 Heures REGION** | Château d'Hauteville Ce rêve va s'éteindre définitivement | | 34'084 |
| 03.09.2015 | **Tribune de Genève** | Château d'Hauteville: un pan d'histoire à vendre! | Michel Bonel | 43’860 |
| 03.09.2015 | **L’Hebdo** | Un passé américain ressurgit à Saint-Légier | | 38’325 |
| 03.09.2015 | **Le Temps** | L'ascension de l'Hôtel des ventes | Aïna Skjellaug | 37'021 |
| 03.09.2015 | **24 Heures REGIONS** | Le domaine d'Hauteville rouvre le temps d'un instant | | 34’084 |
| 03.09.2015 | **24 Heures LAUSANNE** | Le domaine d'Hauteville rouvre le temps d'un instant | | 31’421 |
| 05.09.2015 | **La Gruyère** | Une mémoire mise en vente | | 14'373 |
| 12.09.2015 | **Le Temps** | Un pan de l'histoire vaudoise est mis aux enchères | Aïna Skjellaug | 37'021 |
| 12.09.2015 | **24 Heures** | Château d'Hauteville La messe est dite! | Stéphanie Arboit | 31'421 |
| 14.09.2015 | **La Liberté** | Les enchères ont rapporté 4,4 millions | | 39'828 |
| 14.09.2015 | **24 Heures REGIONS** | Succès monstre pour les enchères d’Hauteville | Stéphanie Arboit | 34'084 |
| 14.09.2015 | **24 Heures LAUSANNE** | Succès monstre pour les enchères d’Hauteville | Stéphanie Arboit | 31'421 |
| 14.09.2015 | **20 Minutes LAUSANNE** | Collection prisée par les acheteurs | | 118'316 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 14.09.2015 | **20 Minutes GENEVE** | Collection prisée par les acheteurs | | 80'826 |
| 15.09.2015 | **Tribune de Genève** | Hauteville: au secours! | Michel Bonel | 43'860 |
| 15.09.2015 | **L'Impartial** | Un patrimoine estimé dispersé au-delà de toute estimation | | 11'566 |
| 15.09.2015 | **L'Express/Feuille d'avis de Neuchâtel** | Un patrimoine estimé dispersé au-delà de toute estimation | | 18’431 |
| 15.09.2015 | **Le Temps** | Les musées vaudois ont fait leurs achats à Hauteville | Aïna Skjellaug | 37'021 |
| 15.09.2015 | **Le Temps** | Au secours d'Hauteville | Laurent Marti | 37'021 |
| 15.09.2015 | **Le Nouvelliste** | Un patrimoine estimé dispersé au-delà de toute estimation | | 39'200 |
| 15.09.2015 | **Le Matin** | Raretés en bonnes mains | | 47'934 |
| 15.09.2015 | **Le Courrier GENEVE** | Le Musée national suisse acquiert des décors de théâtre | | 7'285 |
| 15.09.2015 | **La Région Nord Vaudois** | Mobilisés pour un château | | 3'886 |
| 15.09.2015 | **La Gruyère** | Les enchères ont rapporté 4,4 moi | | 14'373 |
| 08.09.2015 | **Point de Vue** | Les riches heures d’Hauteville | Gilone de Clermont Tonnerre | |
| 15.09.2015 | **La Côte** | Un patrimoine estimé dispersé au-delà de toute estimation | | 8'245 |
| 15.09.2015 | **Le Journal Du Jura** | Un patrimoine estimé dispersé au-delà de toute estimation | | 9'364 |
| 15.09.2015 | **24 Heures REGION** | Patrimoine d'Hauteville sauvé dans des musées | | 34'084 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 15.09.2015 | **24 Heures LAUSANNE** | Patrimoine d'Hauteville sauvé dans des musées | | 31'421 |
| 15.09.2015 | **20 Minutes LAUSANNE** | Trésors du théâtre | | 118'316 |
| 15.09.2015 | **20 Minutes GENEVE** | Trésors du théâtre | | 80'826 |
| 16.09.2015 | **La Côte** | Les décors changent de décor | | 8'245 |
| 16.09.2015 | **24 Heures REGIONS** | Faites expertiser vos valeurs gratuitement | Stéphanie Arboit | 34'084 |
| 16.09.2015 | **24 Heures LAUSANNE** | Faites expertiser vos valeurs gratuitement | Stéphanie Arboit | 31'421 |
| 17.09.2015 | **Tribune de Genève** | Hauteville 4,37 millions de francs pour les 1600 lots! | | 43'860 |
| 09.2015 | **Point de Vue** | 4 000 000 | Gilone de Clermont Tonnerre | - |
| | **Le Dauphiné Liberé** | Le contenu du château d'Hauteville a été vendu quatre fois son montant estimé | | - |
| 24.09.2015 | **Le Dauphiné Supplément Sans Frontières** | La personnalité du mois Bernard Piguet commissaire priseur passionné | | - |
| 10.2015 | **La Gazette des Collectionneurs** | Hauteville : Les enchères au plus haut | | - |

**Online :**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 02.11.2014 | **latribunedelart .com** | À vendre (séparément) : le château d'Hauteville et son contenu | | - |
| | http://www.latribunedelart.com/a-vendre-separement-le-chateau-d-hauteville-et-son-contenu | | | |
| 26.05.2015 | **agefi.com** | Mobilier du Château d'Hauteville vendu les 11 et 12 septembre | | - |
| | http://www.agefi.com/ageficom/accueil/detail/edition/online/article/la-collection-sera-presentee-les-5-et-6-septembre-dans-la-propriete-des-hauts-de-vevey-qui-sera-exceptionnellement-ouverte-pour-loccasion-399254.html | | | |
| - | **alvinet.ch** | | | - |
| | http://www.alvinet.com/similaires/suisse-vendre-encheres-chateau-francaise-18eme-siecle-contenu-vue-lac-leman/27238591 | | | |
| 27.05.2015 | **agefi.com** | Mobilier d'Hauteville mis aux enchères | | - |
| | http://www.agefi.com/quotidien-agefi/une/detail/edition/2015-05-27/article/mobilier-dhauteville-mis-aux-encheres-399367.html | | | |
| 29.05.2015 | **bilan.ch** | Le château d'Hauteville sera vidé en septembre | Etienne Dumont | - |
| | http://www.bilan.ch/etienne-dumont/courants-dart/patrimoinele-chateau-dhauteville-sera-vide-septembre | | | |
| 14.08.2015 | **lematin.ch** | Exposition exclusive | | - |
| | http://sorties.lematin.ch/categorie/Divers/sous-categorie/Expos/titre/Exposition%20exclusive/ | | | |
| 25.08.2015 | **arcinfo.ch** | Le mobilier du château d'Hauteville aux enchères | | - |
| | http://www.arcinfo.ch/articles/suisse/le-mobilier-du-chateau-d-hauteville-aux-encheres-416989 | | | |
| 25.08.2015 | **bilan.ch** | CHOIX/Les douze événements suisses à venir de cette fin d'été | | - |
| | http://www.bilan.ch/etienne-dumont/courants-dart/choixles-douze-evenements-suisses-a-venir-de-cette-fin-dete | | | |
| 25.08.2015 | **24heures.ch** | Le château d'Hauteville dévoile se Trésors Insoupçonnés Saint-Légier | | - |
| | http://www.24heures.ch/vaud-regions/chteau-hauteville-devoile-tresors-insoupconnes/story/14141742 | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 25.08.2015 | **laliberté** | Mobilier du château d'Hauteville aux enchères les 11-12 septembre | | - |
| | http://www.laliberte.ch/news-agence/detail/mobilier-du-chateau-d-hauteville-aux-encheres-les-11-12-septembre/296565 | | | |
| 25.08.2015 | **lacote.ch** | Le mobilier du château d'Hauteville aux enchères | | - |
| | http://www.lacote.ch/articles/regions/vaud/le-mobilier-du-chateau-d-hauteville-aux-encheres-416989 | | | |
| 25.08.2015 | **arcinfo.ch** | Le mobilier du château d'Hauteville aux enchères | | - |
| | http://www.arcinfo.ch/articles/suisse/le-mobilier-du-chateau-d-hauteville-aux-encheres-416989 | | | |
| 25.08.2015 | **letemps.ch** | Mobilier du château d'Hauteville aux enchères les 11-12 septembre | Aïna Skjellaug | - |
| | http://www.letemps.ch/Page/Uuid/44e49f6e-4b28-11e5-81d9-3af08ac280c8/Mobilier_du_ch%EF%BF%BDteau_dHauteville_aux_ench%EF%BF%BDres_les_11-12_septembre | | | |
| 25.08.2015 | **hebdo.ch** | Mobilier du château d'Hauteville aux enchères les 11-12 septembre | | - |
| | http://www.hebdo.ch/news/soci%C3%A9t%C3%A9/mobilier-du-ch%C3%A2teau-dhauteville-aux-ench%C3%A8res-les-11-12-septembre | | | |
| 25.08.2015 | **swissinfo.ch** | Mobilier du château d'Hauteville aux enchères les 11-12 septembre | | - |
| | http://www.swissinfo.ch/fre/mobilier-du-ch%EF%BF%BDteau-d-hauteville-aux-ench%EF%BF%BDres-les-11-12-septembre/41623476 | | | |
| 26.08.2015 | **lematin.ch** | A vendre, château, vue sur le lac et tout son contenu | | - |
| | http://www.lematin.ch/suisse/vendre-chteau-lac-contenu/story/14112910 | | | |
| 26.08.2015 | **laliberte.ch** | Une vente d'exception dans les Murs de moulinsart sur Léman | | - |
| | http://www.laliberte.ch/news/une-vente-d-exception-dans-les-murs-de-moulinsart-sur-leman-296651#.ViQZ883LTIU | | | |
| 26.08.2015 | **lacote.ch** | Vente d'exception à Moulinsart-sur-Léman | | - |
| | http://www.lacote.ch/articles/suisse/vente-d-exception-a-moulinsart-sur-leman-417294 | | | |
| 26.08.2015 | **immobilier. lefigaro.fr** | Vente exceptionnelle d'un château à la française... en Suisse | | - |
| | http://immobilier.lefigaro.fr/article/vente-aux-encheres-rarissime-d-un-chateau-a-la-francaise-en-suisse_85af152c-4bca-11e5-8ebf-724d7db427aa/ | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 26.08.2015 | **rtl.be** | A vendre: château du 18ème siècle, vue sur le lac et tout son contenu<br>http://www.rtl.be/info/monde/international/a-vendre-chateau-du-18eme-siecle-vue-sur-le-lac-et-tout-son-contenu-749056.aspx | | - |
| 26.08.2015 | **romandie.com** | Mobilier du château d'Hauteville aux enchères les 11-12 septembre<br>http://www.romandie.com/news/Mobilier-du-chateau-dHauteville-aux-encheres-les-1112-septembre/623938.rom | | - |
| 26.08.2015 | **bilan.ch** | A vendre, château du 18ème siècle dans la région de Vevey<br>http://www.bilan.ch/economie/a-vendre-chateau-18eme-siecle-region-de-vevey | Etienne Dumont | |
| 26.08.2015 | **bilan.ch** | A Vevey, le mobilier du château d'Hauteville aux enchères<br>http://www.bilan.ch/economie/a-vevey-mobilier-chateau-dhauteville-aux-encheres | Etienne Dumont | - |
| 26.08.2015 | **lexpress.ch** | A vendre: château du 18ème siècle, vue sur le lac et tout son contenu<br>http://www.lexpress.fr/actualites/1/culture/a-vendre-chateau-du-18eme-siecle-vue-sur-le-lac-et-tout-son-contenu_1709591.html | | - |
| 26.08.2015 | **bluewin.ch** | Un joyau du patrimoine suisse et son mobilier mis aux enchères<br>http://www.bluewin.ch/fr/infos/suisse/2015/8/26/le-mobilier-du-chateau-d-hauteville--vd--aux-encheres.html | | - |
| 26.08.2015 | **leparisien.fr** | A vendre: château du 18ème siècle, vue sur le lac et tout son contenu<br>http://www.leparisien.fr/flash-actualite-culture/a-vendre-chateau-du-18eme-siecle-vue-sur-le-lac-et-tout-son-contenu-26-08-2015-5036485.php#xtref=http%3A%2F%2Finfos.niooz.fr%2Fa-vendre-chateau-du-18eme-siecle-vue-sur-le-lac-et-tout-son-contenu-3818471.shtml | | - |
| 26.08.2015 | **lepoint.fr** | A vendre: château du 18ème siècle, vue sur le lac et tout son contenu<br>http://www.lepoint.fr/culture/a-vendre-chateau-du-18eme-siecle-vue-sur-le-lac-et-tout-son-contenu-26-08-2015-1959274_3.php | | - |
| 26.08.2015 | **lapresse.ca** | A vendre: château du 18ème siècle<br>http://www.lapresse.ca/maison/architecture/201508/26/01-4895586-a-vendre-chateau-du-18e-siecle.php | | |
| 28.08.2015 | **noblesseetroyaute.com** | Vente du château de Hauteville | | - |

http://www.noblesseetroyautes.com/2015/08/vente-du-chateau-de-hauteville/

| | | | |
|---|---|---|---|
| 28.08.2015 | **obs.immobilier.fr** | Suisse : un château du 18ème siècle, avec vue sur le lac et tout son patrimoine, à vendre aux enchères | - |

http://tempsreel.nouvelobs.com/immobilier/monde/20150828.OBS4909/suisse-un-chateau-du-18eme-siecle-avec-vue-sur-le-lac-et-tout-son-patrimoine-a-vendre-aux-encheres.html

| | | | |
|---|---|---|---|
| 29.08.2015 | **bfmbusiness. Bfmtv.com** | Qui s'offrira cet extraordinaire château suisse ? | - |

http://bfmbusiness.bfmtv.com/votre-argent/qui-s-offrira-cet-extraordinaire-chateau-suisse-910494.html

| | | | |
|---|---|---|---|
| 26.08.2015 | **lavieimmo.com** | A qui sera adjugé cet extraordinaire château suisse ? | - |

http://www.lavieimmo.com/insolite/a-qui-sera-adjuge-cet-extraordinaire-chateau-suisse-32260.html

| | | | |
|---|---|---|---|
| 28.08.2015 | **lyonpeople.com** | Chateau d'Hauteville. Les maillons faibles | - |

http://www.lyonpeople.com/les-rumeurs/chateau-dhauteville-les-maillons-faibles-2015-08-28.html

| | | | |
|---|---|---|---|
| 03.09.2015 | **hebdo.ch** | Un passé américain ressurgit à Saint-Légier | - |

https://www.hebdo.ch/hebdo/cadrages/detail/un-pass%C3%A9-am%C3%A9ricain-ressurgit-%C3%A0-saint-l%C3%A9gier

| | | | |
|---|---|---|---|
| 03.09.2015 | **letemps.ch** | L'ascension de l'Hôtel des ventes | - |

http://www.letemps.ch/opinions/2015/09/02/ascension-hotel-ventes

| | | | |
|---|---|---|---|
| 03.09.2015 | **leregional.ch** | La vie de château à portée de main | - |

http://www.leregional.ch/N74602/la-vie-de-chateau-a-portee-de-main.html

| | | | |
|---|---|---|---|
| 04.09.2015 | **bilan.ch** | VAUD/Visite au château d'Hauteville avant la vente du contenu | - |

http://www.bilan.ch/etienne-dumont/courants-dart/vaudvisite-chateau-dhauteville-vente-contenu

| | | | |
|---|---|---|---|
| 04.09.2015 | **twitter.com** | #19h30: Le château d'Hauteville (VD) ainsi que tout ce qu'il contient est mis aux enchères: rts.ch/play/tv/19h30/… | - |

https://twitter.com/RTSinfo/status/639888046956118017

| | | | |
|---|---|---|---|
| 05.09.2015 | **latele.ch** | Les trésors du château de Hauteville dévoilés | - |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | au public<br>http://www.latele.ch/play?i=55174 | | |
| 09.09.2015 | **ledauphine.fr** | Trois siècles de vie de château aux enchères<br>http://www.ledauphine.com/france-monde/2015/09/09/trois-siecles-de-vie-de-chateau-aux-encheres-fazr | | - |
| 10.09.2015 | **latribunedelart.com** | Château d'Hauteville : tout doit<br>Disparaître<br>http://www.latribunedelart.com/chateau-d-hauteville-tout-doit-disparaitre | | -<br>- |
| 13.09.2015 | **twitter.com** | Succès monstre pour les enchères d'Hauteville<br>bit.ly/1QxBH5o #Vaud<br>https://twitter.com/24heuresVaud/status/643059257902956544 | | - |
| 13.09.2015 | **bluewin.ch** | Immense succès pour les enchères au château<br>d'Hauteville (VD)<br>http://www.bluewin.ch/fr/infos/ge---vd/region_geneva/2015/9/13/immense-succes-pour-les-encheres-au-chateau-d-haut.html | | - |
| 13.09.2015 | **24heures.ch** | Succès monstre pour les enchères<br>d'Hauteville<br>http://www.24heures.ch/vaud-regions/riviera-chablais/succes-monstre-encheres-hauteville/story/27645933 | Stéphanie Arboit | |
| 14.09.2015 | **vd.ch** | Patrimoine du château d'Hauteville: institutions<br>et musées se sont mobilisés<br>http://www.vd.ch/actualite/archives/2015/9/14/articles/patrimoine-du-chateau-dhauteville-musees-et-institutions-se-sont-mobilises/ | | - |
| 14.09.2015 | **twitter.com** | Patrimoine du château d'Hauteville: institutions<br>et musées se sont mobilisés #Vaud http://ow.ly/SbORo<br>https://twitter.com/EtatdeVaud/status/643441882576633856 | | - |
| 14.09.2015 | **twitter.com** | Des décors théâtraux du château d'Hauteville<br>au Musée national<br>https://twitter.com/24heuresVaud/status/643445590777421824 | | - |
| 14.09.2015 | **laliberte.ch** | Les enchères ont rapporté 4,4 millions<br>http://www.laliberte.ch/news/regions/vaud/les-encheres-ont-rapporte-44millions-298959#.VjCh3bcvdD8 | | - |
| 14.09.2015 | **lacote.ch** | Le Musée national suisse acquiert des décors de théâtre<br>http://www.lacote.ch/redirect-old/?type=article&cat=2138&id=1514526&code=301 | | - |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 14.09.2015 | **agefi.com** | Château d'Hauteville: succès de la vente aux Enchères | | - |
| | http://www.agefi.com/ageficom/accueil/detail/edition/online/article/lensemble-des-lots-mis-a-lencan-a-ete-vendu-pour-4379600-francs-soit-plus-de-quatre-fois-lestimation-basse-communique-406942.html | | | |
| 14.09.2015 | **24heures.ch** | Des décors théâtraux du château d'Hauteville au Musée national | Stéphanie Arboit | - |
| | http://www.24heures.ch/vaud-regions/decors-thetraux-chteau-hauteville-musee-national/story/29929243 | | | |
| 14.09.2015 | **ledauphine.fr** | Le contenu du château d'Hauteville a été vendu quatre fois son montant estimé | | - |
| | http://www.ledauphine.com/economie-et-finance/2015/09/14/le-contenu-du-chateau-d-hauteville-a-ete-vendu-quatre-fois-son-montant-estime | | | |
| 15.09.2015 | **letemps.ch** | Les musées vaudois ont fait leurs achats à Hauteville | Aïna Skjellaug | - |
| | http://www.letemps.ch/suisse/2015/09/14/musees-vaudois-ont-leurs-achats-hauteville | | | |
| 15.09.2015 | **lacote.ch** | Le Musée national acquiert de nombreux lots du Château d'Hauteville | | - |
| | http://www.lacote.ch/redirect-old/?type=article&cat=586&id=1515082&code=301 | | | |
| 15.09.2015 | **arcinfo.ch** | Un patrimoine estimé dispersé au-delà de toute estimation | | - |
| | http://www.arcinfo.ch/articles/suisse/un-patrimoine-estime-disperse-au-dela-de-toute-estimation-420490 | | | |
| 15.09.2015 | **arcinfo.ch** | Actualisé le 15.09.15, 00:58 | | - |
| | http://www.arcinfo.ch/articles/suisse/un-patrimoine-estime-disperse-au-dela-de-toute-estimation-420490 | | | |
| 16.09.2015 | **lacote.ch** | Les décors changent de décor | | - |
| | http://www.lacote.ch/redirect-old/?type=article&cat=586&id=1515272&code=301 | | | |
| 16.09.2015 | **24heures.ch** | Faites expertiser vos valeurs gratuitement à Saint-Légier | | - |
| | http://www.24heures.ch/vaud-regions/riviera-chablais/expertiser-valeurs-gratuitement-saintlegier/story/12485278 | | | |
| 17.09.2015 | **bilan.ch** | MARCHÉ/La vente d'Hauteville | Etienne Dumont | - |

a quadruplé les estimations
http://www.bilan.ch/etienne-dumont/courants-dart/marchela-vente-dhauteville-a-quadruple-estimations

## ANGLAIS

**Online :**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 26.05.2015 | **artdaily.org** | Contents of Hauteville Manor in Switzerland to be auctioned by Hôtel des Ventes of Geneva | - |

http://artdaily.com/index.asp?int_sec=11&int_new=78850#.VXb8gkZbcSK

| | | | |
|---|---|---|---|
| 26.05.2015 | **dallasartdealer.org** | Contents of Hauteville Manor in Switzerland to be auctioned by Hôtel des Ventes of Geneva | - |

http://dallasartdealers.org/contents-of-hauteville-manor-in-switzerland-to-be-auctioned-by-hocirctel-des-ventes-of-geneva/

| | | | |
|---|---|---|---|
| 26.05.2015 | **regator.com** | Contents of Hauteville Manor in Switzerland to be auctioned by Hôtel des Ventes of Geneva | - |

http://regator.com/p/268050309/contents_of_hauteville_manor_in_switzerland_to_be/

| | | | |
|---|---|---|---|
| 27.05.2015 | **artsupdates .altervista.org** | Contents of Hauteville Manor in Switzerland to be auctioned by Hôtel des Ventes of Geneva | - |

http://www.artsupdates.altervista.org/18310-contents-of-hauteville-manor-in-switzerland-to-be-auctioned-by-hocirctel-des-ventes-of-geneva.html

| | | | |
|---|---|---|---|
| 20.07.2015 | **Fic123.blogspot.com** | Hotel des Ventes announces exceptional country house sale this September at Hauteville Manor - Geneva - 11 & 12.09.2015 | - |

http://fic123.blogspot.ch/2015/07/20150911-hotel-des-ventes-announces.html

| | | | |
|---|---|---|---|
| 26.08.2015 | **scoopnest.com** | Perfectly preserved 18th century Swiss château up for sale | - |

http://www.scoopnest.com/fr/user/TelegraphNews/636591753756147712#chgVTylCvtgembu2.99

| | | | |
|---|---|---|---|
| 26.06.2015 | **nowbreakingnews.com** | Perfectly preserved 18th century Swiss château up for sale | - |
| | http://nowbreakingnews.com/perfectly-preserved-18th-century-swiss-chateau-up-for-sale/ | | |
| 26.08.2015 | **lockerdome.ch** | Perfectly preserved 18th century Swiss château up for sale | - |
| | https://lockerdome.com/6255220367834177/7976868546745364 | | |
| 26.08.2015 | **thetelegraph.com** | Perfectly preserved 18th century Swiss château up for sale | - |
| | http://www.telegraph.co.uk/news/worldnews/europe/switzerland/11826354/Perfectly-preserved-18th-century-Swiss-chateau-up-fosale.html | | |
| | **amclub.ch** | Visit Château d'Hauteville | - |
| | http://www.amclub.ch/events/43/ | | |
| 06.07.2015 | **topix.com** | Hotel des Ventes announces exceptional country house sale this September at Hauteville Manor | - |
| | http://www.topix.com/forum/fr/vevey/T5C2M3UTU1QGTAGAP | | |
| - | **theneeds.com** | Hotel des Ventes announces exceptional country house sale this September at Hauteville Manor | - |
| | http://www.theneeds.com/read/n8762904/hotel-des-ventes-announces-exceptional-country-house-artdaily | | |
| - | **glocals.com** | | |
| | http://www.glocals.com/things-to-do/events_view/geneva/81526.html | | |
| 09.2015 | **thewallstreetjournal.com** | | |
| | http://www.wsj.com/articles/historic-swiss-chateau-overlooking-lake-geneva-1441368392 | | |
| 26.08.2015 | **thelocal.ch** | Stunning Swiss chateau goes under hammer | - |
| | http://www.thelocal.ch/20150826/for-sale-stunning-chateau-on-lake-geneva-vevey-property | | |
| 10.09.2015 | **swissinfo.ch** | Family puts castle contents up for sale | - |
| | http://www.swissinfo.ch/eng/ch-e2teau-d-u2019hauteville_family-put-castle-contents-up-for-sale/41649394 | | |

## ALLEMAND

**Agences de presse :**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 25.08.2015 | **SDA-Schweizerische Depeschenagentur** | Mobiliar aus einzigartigem Schloss in der Waadt wird versteigert | - |
| 14.09.2015 | **SDA-Schweizerische Depeschenagentur** | Landesmuseum hat in der Waadt wertvolle Theater-Dekors ersteigert | - |

**Radio/TV**:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 03.09.2015 | **Srf** | Waadtländer Schloss samt Inventar zu verkaufen<br>http://www.srf.ch/play/tv/schweiz-aktuell/video/waadtlaender-schloss-samt-inventar-zu-verkaufen?id=18f39186-4df2-4207-8702ceccfcd0da87 | - |

**Print :**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 12.08.2015 | **20 Minuten BASEL** | Schlossinterieur kommt unter den Hammer | 80'001 |
| 12.08.2015 | **20 Minuten BERN** | Schlossinterieur kommt unter den Hammer | 104'720 |
| 12.08.2015 | **20 Minuten LUZERN** | Schlossinterieur kommt unter den Hammer | 53'811 |
| 12.08.2015 | **20 Minuten ST GALLEN** | Schlossinterieur kommt unter den Hammer | 55'827 |
| 12.08.2015 | **20 Minuten ZURICH** | Schlossinterieur kommt unter den Hammer | 182'279 |
| 26.08.2015 | **Walliser Bote** | Schloss-Mobiliar versteigert | 22‘213 |

**Online:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 25.08.2015 | **blick.ch** | Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer<br>http://www.blick.ch/news/versteigerung-mobiliar-aus-waadtlaender-schloss-kommt-unter-den-hammer-id4104281.html | - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 25.08.2015 | **appenzellerzeitung.ch** | Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer<br>http://www.appenzellerzeitung.ch/aktuell/panorama/panorama/Einzigartiger-Schlossbesitz-unter-dem-Hammer;art253654,4332421 | - |
| 25.08.2015 | **basellandschaftlichezeitung.ch** | | |
| 25.08.2015 | **aargauerzeitung.ch** | Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer<br>http://www.aargauerzeitung.ch/kultur/mobiliar-aus-waadtlaender-schloss-kommt-unter-den-hammer-129479216 | - |
| 25.08.2015 | **1815.ch** | Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer<br>http://www.1815.ch/news/vermischtes/news/mobiliar-aus-waadtlaender-schloss-kommt-unter-den-hammer-20150825180115/ | - |
| 25.08.2015 | **barfi.ch** | Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer<br>http://barfi.ch/News-Inter-National/Mobiliar-aus-Waadtlaender-Schloss-kommt-unter-den-Hammer | - |
| 25.08.2015 | **bielertagblatt.ch** | Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer<br>http://www.bielertagblatt.ch/nachrichten/vermischtes/mobiliar-aus-waadtlaender-schloss-kommt-unter-den-hammer | - |
| 25.08.2015 | **blick.ch** | Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer<br>http://www.blick.ch/news/versteigerung-mobiliar-aus-waadtlaender-schloss-kommt-unter-den-hammer-id4104281.html | - |
| 25.08.2015 | **bluewin.ch** | Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer<br>http://www.bluewin.ch/de/news/vermischtes/2015/8/25/mobiliar-aus-waadtlaender-schloss-kommt-unter-den-h.html | - |
| 25.08.2015 | **bote.ch** | Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer<br>http://www.bote.ch/nachrichten/panorama/panorama-sda/Einzigartiger-Schlossbesitz-unter-dem-Hammer;art46441,585091 | - |
| 25.08.2015 | **bzbasel.ch** | Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer<br>http://www.bzbasel.ch/kultur/mobiliar-aus-waadtlaender-schloss-kommt-unter-den-hammer-129479216 | - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 25.08.2015 | **cash.ch** | Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer<br>http://www.cash.ch/news/alle/mobiliar_aus_waadtlaender_schloss_kommt_unter_den_hammer-3361262-448 | - |
| 25.08.2015 | **newshub.ch** | Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer<br>https://ch.newshub.org/einzigartiger-schlossbesitz-hammer-18202089.html | - |
| 25.08.2015 | **freiburger Nachrichten.ch** | Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer<br>http://www.freiburger-nachrichten.ch/nachrichten/mobiliar-aus-waadtlaender-schloss-kommt-unter-den-hammer | - |
| 25.08.2015 | **grenchnertag blatt.cg** | Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer<br>http://www.grenchnertagblatt.ch/kultur/mobiliar-aus-waadtlaender-schloss-kommt-unter-den-hammer-129479216 | - |
| 25.08.2015 | **hoefner.ch** | Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer<br>http://www.hoefner.ch/index.cfm?id=210093 | - |
| 25.08.2015 | **landbote.ch** | Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer<br>http://www.landbote.ch/schweiz/Mobiliar-aus-Waadtlaender-Schloss-kommt-unter-den-Hammer/story/17702223 | - |
| 25.08.2015 | **limmattalerzeitung .ch** | Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer<br>http://www.limmattalerzeitung.ch/kultur/mobiliar-aus-waadtlaender-schloss-kommt-unter-den-hammer-129479216 | - |
| 25.08.2015 | **luzernerzeitung.ch** | Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer<br>http://www.luzernerzeitung.ch/nachrichten/panorama/panorama-sda/Einzigartiger-Schlossbesitz-unter-dem-Hammer;art46441,585091 | - |
| 25.08.2015 | **marchzeiger.ch** | Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer<br>http://www.marchanzeiger.ch/index.cfm?ressort=home&source=sda&id=210093 | - |
| 25.08.2015 | **nachrichten.ch** | Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer<br>http://www.nachrichten.ch/detail/671771.htm | - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 25.08.2015 | **news.ch** | Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer<br>http://www.auktionen.ch/Mobiliar+aus+Waadtlaender+Schloss+kommt+unter+den+Hammer/671771/detail.htm | - |
| 25.08.2015 | **nidwaldner zeitung.ch** | Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer<br>http://www.nidwaldnerzeitung.ch/nachrichten/panorama/panorama-sda/Einzigartiger-Schlossbesitz-unter-dem-Hammer;art46441,585091 | - |
| 25.08.2015 | **obwaldner Zeitung.ch** | Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer<br>http://www.obwaldnerzeitung.ch/nachrichten/panorama/panorama-sda/Einzigartiger-Schlossbesitz-unter-dem-Hammer;art46441,585091 | - |
| 25.08.2015 | **oltnertagblatt .ch** | Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer<br>http://www.oltnertagblatt.ch/kultur/mobiliar-aus-waadtlaender-schloss-kommt-unter-den-hammer-129479216 | - |
| 25.08.2015 | **ostschweiz am Sonntag** | Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer<br>http://www.ostschweiz-am-sonntag.ch/aktuell/panorama/panorama/Einzigartiger-Schlossbesitz-unter-dem-Hammer;art253654,4332421 | - |
| 25.08.2015 | **sarganserländer .ch** | Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt Unter den Hammer<br>http://www.sarganserlaender.ch/rubriken/boulevard/mobiliar-aus-waadtlaender-schloss-kommt-unter-den-hammer/ | - |
| 25.08.2015 | **solothurner zeitung.ch** | Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt Unter den Hammer<br>http://www.solothurnerzeitung.ch/kultur/mobiliar-aus-waadtlaender-schloss-kommt-unter-den-hammer-129479216 | - |
| 25.08.2015 | **sudostschweiz .ch** | Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer<br>http://www.suedostschweiz.ch/leben/2015-08-25/einzigartiger-schlossbesitz-unter-dem-hammer | - |
| 25.08.2015 | **swissinfo.ch** | Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt Unter den Hammer<br>http://www.swissinfo.ch/ger/mobiliar-aus-waadtlaender-schloss-kommt-unter-den-hammer/41623946 | - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 25.08.2015 | **tagblatt.ch** | Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer<br>http://www.tagblatt.ch/aktuell/panorama/panorama/Einzigartiger-Schlossbesitz-unter-dem-Hammer;art253654,4332421 | - |
| 25.08.2015 | **tageswoche .ch** | Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt Unter den Hammer<br>http://www.tageswoche.ch/de/2015_35/schweiz/696903/mobiliar-aus-waadtlaender-schloss-kommt-unter-den-hammer.htm | - |
| 25.08.2015 | **thurgauerzeitung .ch** | Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer<br>http://www.thurgauerzeitung.ch/aktuell/panorama/panorama/Einzigartiger-Schlossbesitz-unter-dem-Hammer;art253654,4332421 | - |
| 25.08.2015 | **toggenburger tagblatt.ch** | Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer<br>http://www.toggenburgertagblatt.ch/aktuell/panorama/panorama/Einzigartiger-Schlossbesitz-unter-dem-Hammer;art253654,4332421 | - |
| 25.08.2015 | **toponline.ch** | Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt Unter den Hammer<br>http://www.toponline.ch/schweiz/detail/art/mobiliar-aus-waadtlaender-schloss-kommt-unter-den-hammer-001691597/ | - |
| 25.08.2015 | **urnerzeitung.ch** | Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer<br>http://www.urnerzeitung.ch/nachrichten/panorama/panorama-sda/Einzigartiger-Schlossbesitz-unter-dem-Hammer;art46441,585091 | - |
| 25.08.2015 | **vaterland.li** | Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer<br>http://www.vaterland.li/vermischtes/lifestyle/lifestyle/Einzigartiger-Schlossbesitz-unter-dem-Hammer;art604,150262 | - |
| 25.08.2015 | **volksblatt.li** | Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt Unter den Hammer<br>http://www.volksblatt.li/nachricht.aspx?id=220570 | - |
| 25.08.2015 | **wilerzeitung.ch** | Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer<br>http://www.wilerzeitung.ch/aktuell/panorama/panorama/Einzigartiger-Schlossbesitz-unter-dem-Hammer;art253654,4332421 | - |
| 25.08.2015 | **wundo.ch** | Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer<br>http://www.wundo.ch/aktuell/panorama/panorama/Einzigartiger-Schlossbesitz-unter-dem-Hammer;art253654,4332421 | - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 25.08.2015 | **zsz.ch** | Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt Unter den Hammer<br>http://www.zsz.ch/schweiz/Mobiliar-aus-Waadtlaender-Schloss-kommt-unter-den-Hammer/story/13355967 | - |
| 25.08.2015 | **zugerzeitung.ch** | Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer<br>http://www.zugerzeitung.ch/nachrichten/panorama/panorama-sda/Einzigartiger-Schlossbesitz-unter-dem-Hammer;art46441,585091 | - |
| 25.08.2015 | **zuonline.ch** | Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt Unter den Hammer<br>http://www.zuonline.ch/schweiz/Mobiliar-aus-Waadtlaender-Schloss-kommt-unter-den-Hammer/story/13355967 | - |
| 26.08.2015 | **rheinzetunh .ch** | Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer<br>http://www.rheinzeitung.ch/nachricht.aspx?id=220570 | - |
| 05.09.2015 | **twitter.com** | Kunstsammler frohlocken, Denkmalschützer jammern: Das gesamte Inventar des Château d'Hauteville wird versteigert. nzz.ch/panorama/allta…<br>https://twitter.com/NZZ/status/641632212937478144 | - |
| 09.09.2015 | **nzz.ch** | Alles muss weg im Château d'Hauteville<br>http://www.nzz.ch/panorama/alltagsgeschichten/alles-muss-weg-im-chateau-dhauteville-1.18609980 | - |
| 10.09.2015 | **twitter.com** | RT @SusannaEllner: Auktion der Superlative: Alles muss weg im Château d'Hauteville nzz.ch/panorama/allta… via @NZZ<br>https://twitter.com/SusannaEllner/status/641900060977049600 | - |
| 14.09.2015 | **nzz.ch** | Landesmuseum hat wertvolle Theater-Dekors ersteigert<br>http://www.nzz.ch/feuilleton/landesmuseum-hat-in-der-waadt-wertvolle-theater-dekors-ersteigert-1.18613137 | - |

## ESPAGNOL

### Online

| | | | |
|---|---|---|---|
| 26.08.2015 | **publimetro.cl** | Se vende un castillo del siglo XVIII con vistas al lago Leman | - |

http://www.publimetro.cl/nota/mundo/se-vende-un-castillo-del-siglo-xviii-con-vistas-al-lago-leman/xIQohA%21U3jxxzWJN1dE/

| | | | |
|---|---|---|---|
| 26.08.2015 | **obrasweb.mx** | Ponen en venta castillo aristócrata del siglo XVIII en Suiza | - |

http://www.obrasweb.mx/inmobiliario/2015/08/26/ponen-en-venta-castillo-aristocrata-del-siglo-xviii-en-suiza

| | | | |
|---|---|---|---|
| 26.08.2015 | **diariolibre.com** | ¿Comprarías un castillo del siglo XVIII con vistas al lago Leman? | - |

http://www.diariolibre.com/economia/comprarias-un-castillo-del-siglo-xviii-con-vistas-al-lago-leman-LE1035058

| | | | |
|---|---|---|---|
| 29.08.2015 | **lanueva.com** | Venden un castillo del siglo XVIII | - |

http://www.pressreader.com/argentina/lanueva/20150829/282205124645627/TextView

## ITALIEN

### Agence de presse

| | | | |
|---|---|---|---|
| 25.08.2015 | **Agenzia Telegrafica Svizzera** | Hauteville (VD): mobili, opere d'arte e gioielli all'asta | - |

### Print:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 02.09.2015 | **Il Corriere degli Italiani** | Hauteville (VD): mobili, opere d'arte e gioielli all'asta | 12'000 |
| 16.09.2015 | **Ticino Management** | Una vendita all'asta d'eccezione | 19'960 |

### Online :

| | | | |
|---|---|---|---|
| 25.08.2015 | **corrieredelticino .ch** | Hauteville: un patrimonio all'asta<br>http://www.cdt.ch/svizzera/cronaca/137718/hauteville-un-patrimonio-all-asta.html | - |
| 25.08.2015 | **tio.ch** | Castello di Hauteville: un patrimonio all'asta<br>http://www.tio.ch/News/Svizzera/Cronaca/1045560/Castello-di-Hauteville-un-patrimonio-all-asta/ | - |
| 25.08.2015 | **mister-x.it** | -<br>http://www.mister-x.it/notizie/9367319/hauteville-un-patrimonio-allasta | - |
| 25.08.2015 | **gdp.ch** | Hauteville (VD): mobili, opere d'arte e gioielli all'asta<br>http://www.gdp.ch/ats-news/hauteville-vd-mobili-opere-darte-e-gioielli-allasta-id88132.html | - |
| 25.08.2015 | **swissinfo.ch** | Hauteville (VD): mobili, opere d'arte e gioielli all'sta<br>http://www.swissinfo.ch/ita/hauteville--vd---mobili--opere-d-arte-e-gioielli-all-asta/41623976 | - |
| 25.08.2015 | **ticinonews.ch** | Hauteville (VD): mobili, opere d'arte e gioielli all'sta<br>http://www.ticinonews.ch/svizzera/247986/hauteville-vd-mobili-opere-d-arte-e-gioielli-all-asta | - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 30.08.2015 | **vip1f.rmce.libero.it** | Ticinonline - Castello di Hauteville:<br>Un patrimonio all'asta | -<br>- |

http://vip1f.rmce.libero.it/focus/14655534/2016/ticinonline-castello-di-hauteville-un-patrimonio-all-asta/

| | | | |
|---|---|---|---|
| 02.09.2015 | **bluewin.ch** | All'asta i tesori di un castello<br>del XVIII secolo | - |

http://www.bluewin.ch/it/news/diversi/articoli/2015/09/all-asta-i-tesori-di-un-castello-del-xviii-secolo.html

Le Point

26.08.2015

# A vendre: château du 18ème siècle, vue sur le lac et tout son contenu

Un extraordinaire château à la française du 18ème siècle, propriétaire de la même famille, les Grand d'Hauteville depuis sa construction, et qui domine le Lac Léman, au-dessus de Vevey (Suisse), est en vente et son contenu dispersé aux enchères les 11 et 12 septembre prochain.

"De telles enchères sont rares, ce château n'a pas changé de propriétaire depuis sa construction entre 1760 et 1767, tous les objets en vente n'ont jamais été déménagés, ils sont tous liés à l'histoire de la famille, c'est exceptionnel de trouver une demeure avec des objets accumulés depuis deux siècles et demi", a commenté mardi devant la presse Bernard Piguet, directeur de l'Hôtel des Ventes de Genève, qui dirigera les enchères.

Selon lui, ces objet ne constituent pas une collection au sens propre, ils ont tous été achetés pour leur utilité, tels les milliers de livres de la bibliothèque qui traitent notamment de la gestion des grands domaines.

La préparation de ces enchères a pris plus d'un an, les quelque 1.600 objets, vendus pour la plupart sans prix de réserve, ont dû être classés et répertoriés, des études historiques ont été menées sur certains d'entre eux, liés à la Révolution française où à la 2ème guerre d'indépendance des États-Unis, et certains ont même été redécouverts, comme des décors de théâtre des 18ème et 20ème siècles, empilés su 4 mètres de hauteur depuis des dizaines d'années au fond d'une remise.

"On pensait que ces décors étaient perdus, on les a retrouvés par hasard", a ajouté M. Piguet, en précisant qu'aux 18ème et 19ème siècles, les aristocrates jouaient des pièces de

théâtre pour leur plaisir et faisaient faire les décors et costumes à cet effet, conservés pour les générations futures.

Des costumes d'époque sont ainsi proposés à la vente, ainsi qu'un ensemble rarissime d'escarpins, ballerines et chaussures en satin.

Le décès en janvier 2014 de la baronne Edith Grand d'Hauteville à l'âge de 83 ans, dernière résidente du château, a été l'élément déclencheur de la vente.

La baronne avait un droit d'usufruit pour habiter jusqu'à sa mort le château, qui devait ensuite revenir aux enfants de son mari défunt.

- 11ème génération -

Ces derniers, la 11ème génération des Grand d'Hauteville, n'ont pas souhaité le garder, en raison des frais d'entretien élevés.

Les plus beaux objets ont déjà été vendus aux enchères en septembre dernier à Londres.

Ainsi, une commode Louis XV signée Mathieu Criaerd (maître en 1738) a été adjugée 140.500 livres sterling (192.000 euros).

Cette fois-ci les amateurs d'art pourront acquérir des oeuvres de Liotard, tels que ce portrait de famille de Pierre-Philippe Cannac, estimée 20.000 francs suisses (18.500 euros).

Philippe Grand d?'Hauteville dans le château de sa famille à Saint-Légier, près de Vevey, en Suisse, le 25 août 2015 © Fabrice Coffrini AFP

Comme tous les aristocrates du 19ème siècle, les Grand d'Hauteville ont aussi entrepris un voyage, appelé à l'époque "Le grand Tour", soit le terme employé pour désigner le voyage effectué à travers l'Europe par les membres des grandes familles. Les Grand d'Hauteville ont rapporté de ces voyages de nombreux souvenirs, comme des fragments de mosaïque dorée de la coupole de la basilique Saint-Marc de Venise et des morceaux de fresques d'Herculanum et de Pompéi.

"Une branche de la famille est américaine", a indiqué pour sa part Philip Grand d'Hauteville, l'un des trois héritiers du château.

Un des ses ancêtres s'est marié avec une Américaine. Leur fils, Frédéric Sears Grand d'Hauteville a épousé Susan Macomb, fille du célèbre général américain, Alexander Macomb (1782-1841), commandant en chef de l'armée américaine entre 1929 et 1841.

Une des salles du château a été transformée en petit musée à la gloire de cette branche américaine. Parmi les objets en vente figure notamment une médaille en or en l'honneur du général, remise par le Congrès américain.

Par ailleurs, les amateurs d'histoire américaine pourront aussi acheter un rare drapeau confédéré de la guerre civile américaine datant de 1861.

Les quelque 1.600 lots devraient rapporter environ 1 million de francs suisses (925.000 euros), selon une estimation de la maison d'enchères.

Le prix du château et de ses 26 hectares, proposé à la vente par une agence immobilière est gardé secret par les héritiers. Selon des estimations non confirmées, il serait proposé autour de 50 millions de francs suisses (46 millions d'euros).

http://www.lepoint.fr/culture/a-vendre-chateau-du-18eme-siecle-vue-sur-le-lac-et-tout-son-contenu-26-08-2015-1959274_3.php

**Date: 25.08.2015**

sda
Die Nachrichtenquelle.

SchweizerischeDepeschenagentur

SDA-Schweizerische Depeschenagentur
3001 Bern
031/ 309 33 33
www.sda.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Agences de presse

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

25.08.2015 18:01:15 SDA 0182bsd
Schweiz / Waadt / Lausanne (sda)
Vermischtes, Kultur, Kunst, Unterhaltung

# Mobiliar aus einzigartigem Schloss in der Waadt wird versteigert

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

## Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville.

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58855945
Coupure Page: 1/1

**Date: 14.09.2015**

sda
Die Nachrichtenquelle.

SchweizerischeDepeschenagentur

SDA-Schweizerische Depeschenagentur
3001 Bern
031/ 309 33 33
www.sda.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Agences de presse

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

14.09.2015 17:47:45 SDA 0142bsd
Schweiz / Waadt / Lausanne (sda)
Vermischtes, Kultur, Kunst, Unterhaltung, Wissenschaft, Technik, Forschung, Geisteswissenschaft, Geschichte

# Landesmuseum hat in der Waadt wertvolle Theater-Dekors ersteigert

Bei der Versteigerung des Interieurs von Schloss Hauteville im waadtländischen Saint-Légier hat sich das Schweizerische Nationalmuseum 20 Theater-Dekors aus der Zeit der Aufklärung unter den Nagel gerissen. Das Werk als Ensemble gilt als extrem selten.

Das Landesmuseum bezahlte für die Dekors 41'200 Franken, wie am Montag sein Westschweizer Sitz im Schloss Prangins VD mitteilte. Weil in vielen anderen Schlössern diese Dekors nicht überlebt hätten, handle es sich bestimmt um die ältesten erhaltenen der Schweiz. Auch auf internationaler Ebene seien sie äusserst rar.

Die grossformatigen Bilder dienten als Bühnen-Hintergrund für Theater-Vorführungen - einem beliebten Zeitvertreib der Waadtländer Noblesse im 18. Jahrhundert. Die Dekors wurden 1777 von Joseph Audibert aus Lyon gemalt.

Nach einer Restaurierung sollen sie an den Sitzen des Landesmuseums in Prangins, Zürich oder Schwyz ausgestellt werden, wie Antonie Suchet, Mediensprecherin von Schloss Prangins, am Montag auf Anfrage sagte.

### Auktion brachte über 4 Millionen Franken ein

Auf Schloss Hauteville wurde am vergangenen Wochenende das gesamte Interieur versteigert. Dabei wurden 4,379 Millionen Franken eingenommen, fast viermal so viel wie vor der Auktion geschätzt wurde.

Auch das Schloss Hauteville mit seinen 27 Hektar Ländereien steht zum Verkauf. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt. Die Nachfahren der Besitzerfamilie trennen sich vom Familiensitz, weil der Unterhalt für sie zu teuer ist.

**Date: 25.08.2015**

ats
L'information à la source.

Agence Télégraphique Suisse

Agence Telegraphique Suisse
3001 Bern
031/ 309 33 33
www.sda.ch/de/kontakt/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Agences de presse

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

25.08.2015 16:19:52 SDA 0106bsf
Suisse / Lausanne (ats)
Science et technologie, Sciences humaines, Histoire, Economie et finances, Macro Ã©conomie, Entrepises

# Le mobilier du château d'Hauteville (VD) aux enchères

Le mobilier du château d'Hauteville à St-Légier (VD) sera mis aux enchères les 11 et 12 septembre. Le public aura l'occasion unique de voir les meubles, tableaux, oeuvres d'art, textiles, bijoux et livres rares les 4, 5 et 6 septembre avant leur mise à l'encan.

Les portes du château, considéré comme l'un des plus beaux de Suisse en mains privées, s'ouvriront à l'occasion d'une exposition publique. Les visiteurs pourront déambuler dans les trente pièces de la bâtisse du 18e siècle et sur son domaine de 27 hectares.

La vente aux enchères sera composée exclusivement d'objets provenant du château d'Hauteville. "Tout est de la famille. On a procédé à un inventaire total et constitué 1600 lots estimés entre 1 et 1,5 million de francs", a expliqué Bernard Piguet, directeur de l'Hôtel des Ventes de Genève, mardi lors d'une visite de presse.

Presque tous les lots seront vendus sans prix de réserve, c'est-à-dire sans prix minimum, ce qui les rendra accessibles à tous, a précisé le commissaire-priseur. Tous ces objets mettent en lumière l'histoire familiale et ses liens avec la Suisse, l'Europe et l'Amérique.

## Une médaille unique

Parmi eux, des médailles et effets militaires revenus de la guerre de Sécession, 500 pièces d'argenterie provenant de Vevey, Lausanne, Nyon ou Paris et une bibliothèque de plus de 4000 ouvrages. Seront également proposés 80 lots de bijoux, dont deux parures anciennes, des textiles anciens, des costumes de théâtre utilisés par les châtelains ou encore des souvenirs de voyage, des estampes, des peintures, a relevé M.Piguet.

Parmi les lots d'exception, une médaille de 240 grammes en or, "totalement unique". Elle a été remise par le jeune congrès américain au général Alexander Macomb - de la lignée américaine de la famille - pour ses exploits lors de la bataille de Pittsburgh.

Autre élément exceptionnel, un drapeau des rebelles sudistes retrouvé il y a un mois seulement: prise de guerre d'un aïeul ou peut-être cadeau d'une espionne, a noté Philippe Grand d'Hauteville, membre et porte-parole de l'hoirie propriétaire.

## Histoire sauvegardée

Les héritiers n'ont pas souhaité reprendre le flambeau après le décès d'Édith Grand d'Hauteville en janvier 2014. Se séparer de tous ces objets, ce sont "les faits de la vie", a déclaré l'héritier qui a longtemps travaillé au CICR. "C'est trop lourd, mon frère, ma soeur et moi n'avons tout simplement pas les moyens financiers", a-t-il noté.

Pour M. Grand d'Hauteville, l'essentiel est d'avoir pu préserver l'histoire de la famille. Une dizaine de milliers de documents d'archives remontant au 14e siècle ont été déposés aux Archives cantonales, a-t-il souligné.

L'hoirie fait en outre don d'une soixantaine de portraits de membres de la famille au Musée national suisse, "un sacrifice financier important" selon Bernard Piguet. Elle a également remis plus de 120 jeux très rares du 18e et 19e au Musée du Jeu de la Tour-de-Peilz.

**Date: 25.08.2015**

ats
L'information à la source.

Agence Télégraphique Suisse

Agence Telegraphique Suisse
3001 Bern
031/ 309 33 33
www.sda.ch/de/kontakt/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Agences de presse

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

### Château pour 50 millions

Un inventaire scientifique des pièces les plus importantes est actuellement réalisé par les services de l'Etat, a précisé M. Grand d'Hauteville. Patrimoine suisse, qui s'était ému l'an dernier de la dilapidation des biens du domaine aux enchères et avait reproché au canton de ne pas intervenir, ne nous a même pas contactés, a noté le représentant de l'hoirie.

Une première mise à l'encan s'était déjà déroulée l'an dernier chez Christie's en Angleterre pour un montant de 1,5 million de francs. Les 70 lots concernaient essentiellement les meubles du grand salon.

La bâtisse est aussi en vente séparément pour un montant entre 50 et 60 millions de francs. "Bien sûr, j'aimerais de tout coeur qu'une fondation suisse ou européenne puisse l'acquérir, mais c'est un voeu pieux. Je n'ai pas eu de signaux positifs", a souligné Philippe Grand d'Hauteville. Quant au canton, "j'aurais adoré qu'il achète, mais il n'a pas les moyens et bien d'autres tâches à remplir".

### 250 ans d'histoire

La seigneurerie d'Hauteville a été acquise en 1760 par le baron Pierre-Philippe Cannac, banquier à Lyon. Il entreprend la construction d'un château de style néoclassique. Le domaine revint en 1794 à Daniel Grand de la Chaise (1761-1818), marié à Victoire Cannac, qui prit alors le nom de Grand d'Hauteville.

**Date: 25.08.2015**

ats
L'information à la source.

Agence Télégraphique Suisse

Agence Telegraphique Suisse
3001 Bern
031/ 309 33 33
www.sda.ch/de/kontakt/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Agences de presse

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

25.08.2015 17:57:57 SDA 0168bsf
Suisse / Berne (ats)
Politique

## Mardi 25 août 2015

SESSION D'AUTOMNE: Un mois environ avant les élections fédérales, la session d'automne qui débute le 7 septembre promet un copieux menu: réforme de l'asile, de la prévoyance vieillesse ou encore stratégie énergétique. De quoi alimenter les joutes verbales et électorales. Cette fois, les gros dossiers échoient au Conseil des Etats, qui a prévu de siéger plusieurs fois jusque tard dans la soirée.

ECORATING: L'effet Fukushima s'estompe. Le soutien des partis bourgeois à une politique environnementale a été plus faible lors de la 49e législature qu'entre 2007 et 2011. Sans surprise, les questions écologiques restent surtout l'apanage de la gauche. Durant ces quatre dernières années, les parlementaires PDC du Conseil national ont voté à 50% (-9 points de pourcentage) en concordance avec les organisations environnementales et le PBD à 57% (-7). Le PLR a voté en faveur de l'environnement dans 28% des cas (-2), l'UDC dans seulement 8% des objets (- 2).

FRONTALIERS: L'économie suisse attire toujours davantage de travailleurs frontaliers. Leur nombre s'est porté à près de 298'000 au deuxième trimestre 2015, en hausse de 3,4% sur un an. La région lémanique emploie un tiers de ce total. Quelque 105'000 salariés étrangers s'activent dans le poumon de l'économie romande, en croissance de 5,1% par rapport au deuxième trimestre de l'année dernière. La Suisse du nord-ouest, avec Bâle, suit avec environ 70'000 frontaliers. Plus d'un travailleur sur cinq se rend dans le seul canton du Tessin (63'000), indique l'Office fédéral de la statistique sur son site Internet.

RADIO-TÉLÉVISION: La généralisation de la redevance radio-TV interviendra entre la mi-2018 et le début 2019. Les Suisses ne connaîtront que peu auparavant le montant de la facture, qui ne devrait pas dépasser 400 francs par an et par ménage. En attendant, le Département fédéral de la communication a mis en consultation jusqu'au 24 novembre l'ordonnance d'application de la nouvelle loi adoptée de justesse le 14 juin. Cette dernière pourra finalement entrer en vigueur, probablement à la mi-2016, le Tribunal fédéral (TF) venant de refuser d'ordonner un recomptage des voix.

TERRORISME: Une autorité indépendante devrait surveiller de plus près des services secrets renforcés. Une commission du Conseil national s'est ralliée à l'unanimité à une proposition du Conseil des Etats concernant la loi sur le renseignement. La réforme prévoit que le Service de renseignement de la Confédération (SRC) puisse surveiller des communications (courrier, téléphone, courriel), observer des faits dans des lieux privés, si nécessaire en installant des micros, ou perquisitionner secrètement des systèmes informatiques et y installer des "chevaux de Troie".

AIDE SOCIALE: Lausanne compte moins de bénéficiaires de l'aide sociale. Son taux s'est établi à 9,2% en 2014, soit un point de moins que l'an précédent. Avec 11,5%, Bienne demeure en revanche en tête des treize villes suisses étudiées. Les deux cités romandes continuent d'occuper les deux premiers rangs, et de loin. Outre-Sarine, Zurich recense 4,6% d'assistés, Berne 5,4%, Bâle 6,3%, Lucerne 3,5% et Zoug 1,7%, ont détaillé devant les médias à Berne l'Initiative des villes pour la politique sociale et la Haute école spécialisée bernoise, présentant les indicateurs 2014.

ECONOMIE: Pour la première fois, le canton de Genève se dote d'une stratégie économique. Basée sur l'ouverture, la diversité et la durabilité, elle servira de cadre dans lequel le gouvernement inscrira ses actions à l'horizon 2030. Le document présenté aux médias par le conseiller d'Etat Pierre Maudet, en charge de l'économie depuis fin 2013, dresse un état des lieux et expose les objectifs à moyen et long termes. Etabli à

partir d'entretiens avec cinquante experts et professionnels, il doit permettre à l'Etat de savoir ce qu'il "peut et doit faire", a souligné le magistrat.

PRIMES EXCESSIVES: Les Valaisans ne passeront plus à la caisse en 2016 pour le remboursement des primes excessives d'assurance maladie. Seuls onze cantons seront mis à contribution. Et personne ne paiera en 2017. En 2016, les suppléments de prime s'élèveront à 48 francs par assuré (même s'il bénéficie d'une réduction) dans dix cantons (BE, UR, OW, NW, GL, SO, BL, SH, AR et JU) et à 18 francs à Lucerne, a indiqué l'Office fédéral de la santé publique.

CAISSES DE PENSION: Deux tiers des assurés des caisses de pension soutiennent la réforme de la prévoyance vieillesse. Le projet d'Alain Berset obtient 63% d'avis favorables dans un sondage. Trois quarts des personnes interrogées sont en outre favorable à un âge de la retraite unisexe. Seuls 27% des assurés s'opposent à la réforme lancée par le chef du Département fédéral de l'intérieur, indique Axa Investment Managers qui publie le sondage représentatif mené par gfs-zürich. Dix pourcents des personnes interrogées ne se prononcent pas sur la nécessité de cette réforme. Les femmes sont un peu plus favorables (67%) à la réforme du conseiller fédéral fribourgeois que les hommes (60%).

LA POSTE: La Poste a affiché un bénéfice de 391 millions de francs au premier semestre, en hausse de plus de 5% par rapport à la même période de l'année dernière (370 millions). C'est grâce à PostFinance que le géant jaune atteint un tel résultat. Le résultat d'exploitation (EBIT) se monte à 504 millions de francs, soit 32 millions de plus (6,8%) qu'au premier semestre 2014. Dans un communiqué diffusé mardi, La Poste attribue cette progression aux résultats obtenus sur les marchés financiers, notamment celui des placements, ainsi qu'à une "gestion rigoureuse des coûts". Les produits d'exploitation restent quasiment stables à 4,1 milliards (-1%).

TRAFIC DE COCAÏNE: Un très important réseau de trafiquants de cocaïne a été démantelé au terme d'une longue enquête de la Brigade des stupéfiants de la Police judiciaire de Lausanne. Au total, 24 personnes ont été interpellées et 9 kg de cocaïne saisis. La drogue livrée en Suisse provenait des Pays-Bas. "C'est l'une des plus importantes affaires de réseau et trafic de drogue de ces 20 dernières années", a dit à l'ats Sébastien Jost, porte-parole de la police municipale lausannoise. Les faits se sont déroulés entre février et septembre 2014.

PROCÈS - A1: La justice fribourgeoise se penche, en appel, sur les peines des voleurs de voitures qui avaient fait une course-poursuite avec la police sur l'autoroute A1 au printemps 2010. Les deux jeunes Lyonnais avaient écopé de trois ans et deux ans de prison ferme. Tous deux avaient été reconnus coupables de vol en bande et vol par métier, et l'un d'eux de mise en danger de la vie d'autrui. Après la course-poursuite, un membre de la bande - frère jumeau d'un prévenu - était mort dans une fusillade à un barrage policier dans le tunnel de Sévaz (FR). Ces faits font l'objet d'une autre procédure.

TABAGISME: Plus de 900 Valaisannes et Valaisans vont arrêter de fumer dès le 7 septembre. Ils ont répondu à une campagne lancée sur Facebook par le Cipret-Valais. Le succès a surpris jusqu'aux responsables du Cipret. L'option du réseau social a été choisie pour véritablement cibler les jeunes. Le Cipret (Centre d'Information pour la Prévention du Tabagisme) espère un taux de réussite de 30 à 50% dans six mois, a déclaré son responsable Alexandre Dubuis lors d'une conférence de presse à Sion.

PATRIMOINE: Le mobilier du château d'Hauteville à St-Légier (VD) sera mis aux enchères les 11 et 12 septembre. Le public aura l'occasion unique de voir les meubles, tableaux, oeuvres d'art, textiles, bijoux et livres rares les 4, 5 et 6 septembre avant leur mise à l'encan. Les portes du château, considéré comme l'un des plus beaux de Suisse en mains privées, s'ouvriront à l'occasion d'une exposition publique. Les visiteurs pourront déambuler dans les trente pièces de la bâtisse du 18e siècle et sur son domaine de 27 hectares.

**Date: 14.09.2015**

ats
L'information à la source.

Agence Télégraphique Suisse

Agence Telegraphique Suisse
3001 Bern
031/ 309 33 33
www.sda.ch/de/kontakt/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Agences de presse

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

14.09.2015 16:42:33 SDA 0096bsf
Suisse / Vaud / Lausanne (ats)
Gens animaux insolite, Arts, culture, et spectacles, Science et technologie, Sciences humaines, Histoire

# Le Musée national suisse acquiert des décors de théâtre

Le Musée national suisse a fait l'acquisition de pièces rarissimes ce week-end lors de la vente aux enchères du contenu du château d'Hauteville. Il a acheté pour 41'200 francs un ensemble de décors de théâtre peints par Joseph Audibert, un peintre lyonnais, en 1777. D'autres institutions ont déniché de précieux objets.

La pratique du théâtre était une des occupations privilégiées de la noblesse vaudoise au siècle des Lumières. Malheureusement, les décors créés spécialement pour les spectacles dans les châteaux et les maisons de campagne n'ont presque jamais survécu, explique lundi le château de Prangins, antenne romande du Musée national suisse.

## Une rareté

L'ensemble d'Hauteville, à Saint-Légier (VD), se compose de vingt grands panneaux peints à l'huile sur toile. Ces décors sont certainement les plus anciens de Suisse à être conservés. Même à l'échelle internationale, ils constituent une rareté, note le musée.

On compte actuellement en Europe moins d'une dizaine de décors de théâtre du 18e siècle. Ils proviennent presque exclusivement de théâtres de cour royaux et de la haute noblesse. L'importance de l'ensemble d'Hauteville n'en est que plus significative, ajoute le Musée national suisse.

## Quatre décors

Peints recto verso, ces grands panneaux peuvent se rattacher les uns aux autres pour former des paravents qui représentent quatre décors: un salon à boiseries et tenture rayée, un intérieur rustique qui évoque une cuisine, un parc avec une allée bordée d'arbres et une forêt. Le commanditaire des décors était Pierre-Philippe Cannac, baron de Saint-Légier et constructeur du château.

Les décors seront restaurés puis présentés au public. "Ils seront utilisés pour des expositions sur l'un ou l'autre site du Musée national suisse, à Prangins, Zurich ou Schwyz", a expliqué Antonie Suchet, responsable communication du musée, à Prangins.

## Grand engouement

Globalement, la vente aux enchères du contenu du château d'Hauteville a rapporté 4,379 millions de francs, multipliant par quatre l'estimation basse de la vente. La médaille d'or remise au général Macomb - de la lignée américaine de la famille - a été vendue pour 231'000 francs, le record des deux jours d'enchères.

Près de 100% des lots ont trouvé preneur, selon l'Hôtel des ventes de Genève. La bibliothèque a suscité un fort engouement. Plusieurs pièces ont rejoint les collections de musées suisses. Le Musée historique de Lausanne et celui de Vevey ont misé des tableaux et de l'argenterie suisse.

Le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire a acquis pour 11'000 francs un fauteuil en noyer sculpté, qui a servi de siège de justice. Les seigneurs d'Hauteville se sont assis sur ce meuble d'apparat pour rendre la justice ou convoquer les administrateurs de leurs terres au cours du 18e siècle, explique le musée.

Le siège rejoindra cet automne les salles d'histoire du Palais de Rumine. Il sera intégré à la réflexion actuellement en cours sur l'amélioration du parcours permanent de l'institution.

**Date: 14.09.2015**

ats
L'information à la source.

Agence Télégraphique Suisse

Agence Telegraphique Suisse
3001 Bern
031/ 309 33 33
www.sda.ch/de/kontakt/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Agences de presse

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

## Costumes et mobiliers

Le Musée national suisse, qui avait reçu en don une soixantaine de portraits de membres de la famille, a fait l'acquisition de costumes et de mobiliers ayant appartenu aux personnes portraiturées. Il a aussi misé quelques vues et photographies du domaine.

**Date: 25.08.2015**

ats
La fonte d'informazione.

Agenzia Telegrafica Svizzera

Agencia Telegrafica Svizzera SA
3001 Bern
031/ 309 33 33
www.sda-ats.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Agences de presse

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

25.08.2015 18:05:25 SDA 0152bsi
Svizzera / LOSANNA (ats)
Scienza, Tecnologia, Scienze umane, Storia, Economia, affari e finanza, Macroeconomia, Imprese

## Hauteville (VD): mobili, opere d'arte e gioielli all'asta

Mobili, quadri, opere d'arte, tessuti gioielli e libri rari, tutti oggetti di gran pregio del castello di Hauteville a St-Légier (VD), considerato uno dei più belli della Svizzera, andranno all'asta l'11 e 12 settembre. In totale 1600 lotti stimati tra 1 e 1,5 milioni di franchi.

Il pubblico avrà l'occasione unica di vedere gli oggetti nei giorni 4, 5 e 6 settembre, prima dell'asta, passeggiare all'interno dell'immensa costruzione e risalente al 18esimo secolo e nei 27 ettari di parchi e terreno circostanti.

Quasi tutti i lotti saranno venduti senza prezzo minimo, ciò che li renderà accessibili a tutti, secondo Bernard Piguet, direttore della Casa d'aste di Ginevra. Tra i pezzi unici vi è una medaglia d'oro di 240 grammi, consegnata dal nascente Congresso americano al generale Alexander Macomb - della linea americana della famiglia - per i successi militari ottenuti nella battaglia di Pittsburgh (1862), in piena guerra di secessione.

Dopo il decesso di Édith Grand d'Hauteville nel gennaio 2014, gli eredi non hanno voluto riprendere il testimone. "Separarsi da tutti questi oggetti fa parte della vita - ha dichiarato uno di essi, che ha a lungo lavorato per il CICR -. E' un'eredità pesante, mio fratello, mia sorella e io stesso non abbiamo i mezzi finanziari".

Da segnalare che una decina di migliaia di documenti cartacei risalenti al 14esimo secolo sono stati depositati agli Archivi cantonali e una sessantina di ritratti di membri della famiglia sono andati al Museo nazionale svizzero, mentre 120 giocattoli rarissimi del 18esimo e 19esimo secolo sono finiti al Museo del giocattolo di La Tour-de-Peilz (VD).

Una prima asta con 70 lotti, soprattutto mobili del grande salone, si è svolta lo scorso anno presso Christie's in Inghilterra ed ha fruttato 1,5 milioni di franchi. Anche l'intero complesso è in vendita, per una somma tra 50 e 60 milioni. "Mi piacerebbe che una fondazione svizzera o europea potesse acquistarlo, ma finora è stato un pio desiderio. Anche il cantone ha detto di non avere i mezzi e di doversi concentrare su altri compiti", ha affermato Philippe Grand d'Hauteville, uno degli eredi.

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

25.08.2015

# Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer

LAUSANNE - VD - Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.
Dieser trug fortan den Namen «Grand d'Hauteville». Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.
Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.
Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.
Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.
«Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale», sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville. (SDA)

http://www.blick.ch/news/versteigerung-mobiliar-aus-waadtlaender-schloss-kommt-unter-den-hammer-id4104281.html

**Date: 25.08.2015**

AppenzellerZeitung

Online-Ausgabe

Appenzeller Zeitung
9001 St. Gallen
071/ 272 76 66
www.appenzellerzeitung.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Appenzeller Zeitung: 25. August 2015, 18:10 Uhr

# Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer

Philip Grand d'Hauteville vor dem Château d'Hauteville in Saint-Légier.

(Bild: Keystone)

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den

**Date: 25.08.2015**

AppenzellerZeitung

Online-Ausgabe

Appenzeller Zeitung
9001 St. Gallen
071/ 272 76 66
www.appenzellerzeitung.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville. (sda)

**Date: 25.08.2015**

1815.ch

Walliser Bote Online

1815.ch / Walliser Bote
3900 Brig-Glis
027/ 922 99 88
www.1815.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Page Visits: 555'506

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Versteigerung | Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer

# Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer

1/1

Philip Grand d'Hauteville steht vor dem Château d'Hauteville in Saint-Légier VD, dessen Mobiliar am 11. und 12. September versteigert wird.

Foto: Keystone

Quelle: SDA

25.08.15

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

**Date: 25.08.2015**

1815.ch

Walliser Bote Online

1815.ch / Walliser Bote
3900 Brig-Glis
027/ 922 99 88
www.1815.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Page Visits: 555'506

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville.

25. August 2015, 18:01

**Date: 25.08.2015**

AARGAUER ZEITUNG

Online-Ausgabe

Aargauer Zeitung
5001 Aarau
058/ 200 53 71
www.aargauerzeitung.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 542'000
Page Visits: 3'612'246

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Versteigerung

Aktualisiert um 18:02

# Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer

Philip Grand d'Hauteville steht vor dem Château d'Hauteville in Saint-Légier VD, dessen Mobiliar am 11. und 12. September versteigert wird.

Quelle: KEYSTONE/CHRISTIAN BRUN

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

**Date: 25.08.2015**

AARGAUER ZEITUNG

Online-Ausgabe

Aargauer Zeitung
5001 Aarau
058/ 200 53 71
www.aargauerzeitung.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 542'000
Page Visits: 3'612'246

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville.

(sda)

**Date: 25.08.2015**

BASELLANDSCHAFTLICHE ZEITUNG

Online-Ausgabe

Basellandschaftliche Zeitung
4410 Liestal
061 927 26 00
www.basellandschaftlichezeitung.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Versteigerung

Aktualisiert um 18:02

# Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer

Philip Grand d'Hauteville steht vor dem Château d'Hauteville in Saint-Légier VD, dessen Mobiliar am 11. und 12. September versteigert wird.

Quelle: KEYSTONE/CHRISTIAN BRUN

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

**Date: 25.08.2015**

BASELLANDSCHAFTLICHE ZEITUNG

Online-Ausgabe

Basellandschaftliche Zeitung
4410 Liestal
061 927 26 00
www.basellandschaftlichezeitung.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville.

(sda)

**Date: 25.08.2015**

barfi.ch

Barfi
4051 Basel
061/ 319 80 00

Genre de média: Internet
Type de média: Weblogs, forums en ligne

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

sda / barfi / keystone

25. August 2015, 18:01 Uhr

Aktualisiert am 25. August 2015, 18:05 Uhr

## Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

**Date: 25.08.2015**

barfi.ch

Barfi
4051 Basel
061/ 319 80 00

Genre de média: Internet
Type de média: Weblogs, forums en ligne

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville.

**Date: 25.08.2015**

Bieler Tagblatt

Online-Ausgabe

Bieler Tagblatt
2501 Biel/Bienne
032/ 321 91 11
www.bielertagblatt.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 79'000
Page Visits: 309'934

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Lausanne

Heute, 18:01

## Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

(sda) Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville.

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58884440
Coupure Page: 1/1

**Date: 25.08.2015**

Online-Ausgabe

Blick
8008 Zürich
044/ 259 60 70
www.blick.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 2'168'000
Page Visits: 69'075'046

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Versteigerung

# Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer

LAUSANNE - VD - Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen «Grand d'Hauteville». Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

«Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale», sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville. (SDA)

Top-

**Date: 25.08.2015**

swisscom

Online-Ausgabe DE

Bluewin
8037 Zürich
058 221 56 26
www.bluewin.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations
UUpM: 1'887'000
Page Visits: 38'111'216

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer

Philip Grand d'Hauteville steht vor dem Château d'Hauteville in Saint-Légier VD, dessen Mobiliar am 11. und 12. September versteigert wird.

Bild: KEYSTONE/CHRISTIAN BRUN

sda

25.08.2015 - 18:01

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Nutzen Sie Bluewin auch unterwegs

Testen Sie die kostenlose App

für Ihr Telefon oder Tablet

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

## Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville.

**Date: 25.08.2015**

swisscom

Online-Ausgabe DE

Bluewin
8037 Zürich
058 221 56 26
www.bluewin.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations
UUpM: 1'887'000
Page Visits: 38'111'216

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Tags: Buntes Kultur,Kunst,Unterhaltung Kultur News Vermischtes

Anzeige

**Date: 25.08.2015**

Online-Ausgabe

Bote der Urschweiz
6431 Schwyz
041/ 819 08 11
www.bote.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Page Visits: 49'382

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

25. August 2015, 18:10

Bote der Urschweiz Online

Lucerne, Switzerland

## Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer

Philip Grand d'Hauteville steht vor dem Château d'Hauteville in Saint-Légier VD, dessen Mobiliar am 11. und 12. September versteigert wird.

(KEYSTONE/CHRISTIAN BRUN)

VERSTEIGERUNG ·

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

**Date: 25.08.2015**

Online-Ausgabe

Bote der Urschweiz
6431 Schwyz
041/ 819 08 11
www.bote.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Page Visits: 49'382

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville. (sda)

**Date: 25.08.2015**

BZ BASEL

Online-Ausgabe

BZ Basel
4410 Basel
061 555 79 71
www.bzbasel.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Versteigerung

Aktualisiert um 18:02

# Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer

Philip Grand d'Hauteville steht vor dem Château d'Hauteville in Saint-Légier VD, dessen Mobiliar am 11. und 12. September versteigert wird.

Quelle: KEYSTONE/CHRISTIAN BRUN

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Wissen was in der Region  läuft?

Hier anmelden für den täglichen Newsletter.

Weitere Regionen

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder

**Date: 25.08.2015**

BZ BASEL

Online-Ausgabe

BZ Basel
4410 Basel
061 555 79 71
www.bzbasel.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville.

(sda)

**Date: 25.08.2015**

cash

Online-Ausgabe

cash
8048 Zürich
044/ 436 77 11
www.cash.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations
UUpM: 257'000
Page Visits: 3'434'794

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer

25.08.2015 18:01

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville.

(SDA)

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58884418
Coupure Page: 1/1

**Date: 25.08.2015**

Newshub CH

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer

25. August 2015 18:18

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

Quelle:

suedostschweiz.ch

**Date: 25.08.2015**

Freiburger Nachrichten

Online-Ausgabe

Freiburger Nachrichten
1701 Freiburg
026/ 426 47 47
www.freiburger-nachrichten.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Page Visits: 91'702

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Versteigerung | 25.08.2015 - 17:44

# Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer

Philip Grand d'Hauteville steht vor dem Château d'Hauteville in Saint-Légier VD, dessen Mobiliar am 11. und 12. September versteigert wird. Foto: KEYSTONE

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können

**Date: 25.08.2015**

Freiburger Nachrichten

Online-Ausgabe

Freiburger Nachrichten
1701 Freiburg
026/ 426 47 47
www.freiburger-nachrichten.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Page Visits: 91'702

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville.

SDATwittern0

**Date: 25.08.2015**

GRENCHNER TAGBLATT

Online-Ausgabe

Grenchner Tagblatt
2540 Grenchen
058/ 200 53 71
www.grenchnertagblatt.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Versteigerung

Aktualisiert um 18:02

# Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer

Philip Grand d'Hauteville steht vor dem Château d'Hauteville in Saint-Légier VD, dessen Mobiliar am 11. und 12. September versteigert wird.

Quelle: KEYSTONE/CHRISTIAN BRUN

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

**Date: 25.08.2015**

GRENCHNER TAGBLATT

Online-Ausgabe

Grenchner Tagblatt
2540 Grenchen
058/ 200 53 71
www.grenchnertagblatt.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville.

(sda)

**Date: 25.08.2015**

Höfner Volksblatt

Online-Ausgabe

Höfner Volksblatt
8832 Wollerau
044/ 787 03 03
www.hoefner.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer

Philip Grand d'Hauteville steht vor dem Château d'Hauteville in Saint-Légier VD, dessen Mobiliar am 11. und 12. September versteigert wird.

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Lausanne. – Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen «Grand d'Hauteville». Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

«Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale», sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville. (sda)

25.8.2015 / 18:01 / sda

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58884522
Coupure Page: 1/1

**Date: 25.08.2015**

Der Landbote

Online-Ausgabe

Der Landbote
8401 Winterthur
052/ 266 99 01
www.landbote.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 63'000
Page Visits: 122'688

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Philip Grand d'Hauteville steht vor dem Château d'Hauteville in Saint-Légier VD, dessen Mobiliar am 11. und 12. September versteigert wird. Bild: Keystone

Aktualisiert vor 4 Minuten

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können

**Date: 25.08.2015**

Der Landbote

Online-Ausgabe

Der Landbote
8401 Winterthur
052/ 266 99 01
www.landbote.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 63'000
Page Visits: 122'688

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville.

(sda)(Erstellt: 25.08.2015, 18:01 Uhr)

**Date: 25.08.2015**

LIMMATTALER ZEITUNG

Online-Ausgabe

Limmattaler Zeitung
8953 Dietikon
058/ 200 53 71
www.limmattalerzeitung.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Versteigerung

Aktualisiert um 18:02

# Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer

Philip Grand d'Hauteville steht vor dem Château d'Hauteville in Saint-Légier VD, dessen Mobiliar am 11. und 12. September versteigert wird.

Quelle: KEYSTONE/CHRISTIAN BRUN

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

**Date: 25.08.2015**

LIMMATTALER ZEITUNG

Online-Ausgabe

Limmattaler Zeitung
8953 Dietikon
058/ 200 53 71
www.limmattalerzeitung.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville.

(sda)

**Date: 25.08.2015**

NEUE LUZERNER ZEITUNG

Online-Ausgabe

Neue Luzerner Zeitung
6002 Luzern
041/ 429 51 51
www.luzernerzeitung.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 241'000
Page Visits: 2'224'918

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

25. August 2015, 18:10

Neue Luzerner Zeitung Online

Lucerne, Switzerland

# Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer

Philip Grand d'Hauteville steht vor dem Château d'Hauteville in Saint-Légier VD, dessen Mobiliar am 11. und 12. September versteigert wird.

(KEYSTONE/CHRISTIAN BRUN)

VERSTEIGERUNG ·

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

**Date: 25.08.2015**

NEUE LUZERNER ZEITUNG

Online-Ausgabe

Neue Luzerner Zeitung
6002 Luzern
041/ 429 51 51
www.luzernerzeitung.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 241'000
Page Visits: 2'224'918

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville. (sda)

**Date: 25.08.2015**

March Anzeiger

Online-Ausgabe

March-Anzeiger
8853 Lachen
055/ 451 08 88
www.marchanzeiger.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Vermischtes

## Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer

Philip Grand d'Hauteville steht vor dem Château d'Hauteville in Saint-Légier VD, dessen Mobiliar am 11. und 12. September versteigert wird.

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Lausanne. – Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen «Grand d'Hauteville». Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

«Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale», sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville. (sda)

25.8.2015 / 18:01 / sda

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58884520
Coupure Page: 1/1

**Date: 25.08.2015**

Nachrichten.ch
ZEITUNG IM INTERNET

Zeitung im Internet

Nachrichten.ch
9000 St. Gallen
071 /244 56 56
www.nachrichten.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer

Lausanne - Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

fest / Quelle: sda / Dienstag, 25. August 2015 / 18:32 h

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über. Dieser trug fortan den Namen «Grand d'Hauteville ». Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14.

Das Château d'Hauteville. /

Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

«Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale», sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville.

**Date: 25.08.2015**

news.ch

News

News
9000 St. Gallen
071/ 246 56 56
www.news.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations

Page Visits: 517'767

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Versteigerung

# Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer

publiziert: Dienstag, 25. Aug 2015 / 18:32 Uhr

Das Château d'Hauteville.

Lausanne - Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen «Grand d'Hauteville». Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können

**Date: 25.08.2015**

news.ch

News

News
9000 St. Gallen
071/ 246 56 56
www.news.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations

Page Visits: 517'767

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

«Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale», sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville.

(fest/sda)

**Date: 25.08.2015**

NEUE NIDWALDNER ZEITUNG

Online-Ausgabe

Neue Nidwaldner Zeitung
6006 Luzern
041/ 429 51 51
www.nidwaldnerzeitung.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Page Visits: 67'368

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

25. August 2015, 18:10

Neue Nidwaldner Zeitung Online

Lucerne, Switzerland

# Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer

Philip Grand d'Hauteville steht vor dem Château d'Hauteville in Saint-Légier VD, dessen Mobiliar am 11. und 12. September versteigert wird.

(KEYSTONE/CHRISTIAN BRUN)

VERSTEIGERUNG ·

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

**Date: 25.08.2015**

NEUE NIDWALDNER ZEITUNG

Online-Ausgabe

Neue Nidwaldner Zeitung
6006 Luzern
041/ 429 51 51
www.nidwaldnerzeitung.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Page Visits: 67'368

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville. (sda)

**Date: 25.08.2015**

NEUE OBWALDNER ZEITUNG

Online-Ausgabe

Neue Obwaldner Zeitung
6061 Sarnen
041/ 662 90 70
www.obwaldnerzeitung.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Page Visits: 49'023

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

25. August 2015, 18:10

Neue Obwaldner Zeitung Online

Lucerne, Switzerland

# Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer

Philip Grand d'Hauteville steht vor dem Château d'Hauteville in Saint-Légier VD, dessen Mobiliar am 11. und 12. September versteigert wird.

(KEYSTONE/CHRISTIAN BRUN)

VERSTEIGERUNG ·

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

**Date: 25.08.2015**

NEUE OBWALDNER ZEITUNG

Online-Ausgabe

Neue Obwaldner Zeitung
6061 Sarnen
041/ 662 90 70
www.obwaldnerzeitung.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Page Visits: 49'023

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville. (sda)

**Date: 25.08.2015**

OLTNER TAGBLATT

Online-Ausgabe

Oltner Tagblatt
4600 Olten
062 205 76 76
www.oltnertagblatt.ch/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Versteigerung

Aktualisiert um 18:02

# Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer

Philip Grand d'Hauteville steht vor dem Château d'Hauteville in Saint-Légier VD, dessen Mobiliar am 11. und 12. September versteigert wird.

Quelle: KEYSTONE/CHRISTIAN BRUN

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

**Date: 25.08.2015**

OLTNER TAGBLATT

Online-Ausgabe

Oltner Tagblatt
4600 Olten
062 205 76 76
www.oltnertagblatt.ch/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville.

(sda)

**Date: 25.08.2015**

Ostschweiz AM SONNTAG

Ostschweiz am Sonntag
9001 St. Gallen
071/ 272 78 88
www.ostschweiz-am-sonntag.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 260'000
Page Visits: 1'145'171

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Ostschweiz am Sonntag: 25. August 2015, 18:10 Uhr

## Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer

Philip Grand d'Hauteville vor dem Château d'Hauteville in Saint-Légier.

(Bild: Keystone)

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den

**Date: 25.08.2015**

Ostschweiz AM SONNTAG

Ostschweiz am Sonntag
9001 St. Gallen
071/ 272 78 88
www.ostschweiz-am-sonntag.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 260'000
Page Visits: 1'145'171

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville. (sda)

**Date: 25.08.2015**

Sarganserländer

Online-Ausgabe

Sarganserländer
8887 Mels
081 725 32 00
www.sarganserlaender.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Dienstag, 25. August 2015 | 18:15

Boulevard

# Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

**Date: 25.08.2015**

Sarganserländer

Online-Ausgabe

Sarganserländer
8887 Mels
081 725 32 00
www.sarganserlaender.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville.

**Date: 25.08.2015**

SOLOTHURNER ZEITUNG

Online-Ausgabe

Solothurner Zeitung
4501 Solothurn
032 624 74 74
www.solothurnerzeitung.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Versteigerung

Aktualisiert um 18:02

# Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer

Philip Grand d'Hauteville steht vor dem Château d'Hauteville in Saint-Légier VD, dessen Mobiliar am 11. und 12. September versteigert wird.

Quelle: KEYSTONE/CHRISTIAN BRUN

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

**Date: 25.08.2015**

SOLOTHURNER ZEITUNG

Online-Ausgabe

Solothurner Zeitung
4501 Solothurn
032 624 74 74
www.solothurnerzeitung.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville.

(sda)

**Date: 25.08.2015**

südostschweiz

Die Südostschweiz
7007 Chur
081/ 255 55 50
www.suedostschweiz.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 235'000
Page Visits: 841'041

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Philip Grand d'Hauteville steht vor dem Château d'Hauteville in Saint-Légier VD, dessen Mobiliar am 11. und 12. September verste

Autor:

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können

**Date: 25.08.2015**

südostschweiz

Die Südostschweiz
7007 Chur
081/ 255 55 50
www.suedostschweiz.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 235'000
Page Visits: 841'041

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville.

Quelle: sda 25.08.2015 - 18:20 Uhr

Webcode: DPF8_732463

**Date: 25.08.2015**

SWI swissinfo.ch

Online-Ausgabe DE

swissinfo
3000 Bern 15
031/ 350 92 22
www.swissinfo.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations

Page Visits: 1'392'083

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer

25. August 2015 - 18:01

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville.

sda-ats

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58884426
Coupure Page: 1/1

**Date: 25.08.2015**

TAGBLATT

Online-Ausgabe

St. Galler Tagblatt
9001 St. Gallen
071/ 272 76 66
www.tagblatt.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 303'000
Page Visits: 1'328'955

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Tagblatt Online: 25. August 2015, 18:10 Uhr

## Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer

Philip Grand d'Hauteville vor dem Château d'Hauteville in Saint-Légier.

(Bild: Keystone)

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den

**Date: 25.08.2015**

TAGBLATT

Online-Ausgabe

St. Galler Tagblatt
9001 St. Gallen
071/ 272 76 66
www.tagblatt.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 303'000
Page Visits: 1'328'955

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville. (sda)

**Date: 25.08.2015**

Tages Woche

Online Ausgabe

Tages Woche
4001 Basel
061/ 561 61 61
www.tageswoche.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Page Visits: 571'004

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer

25.8.2015, 18:05 Uhr

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Von sda

Philip Grand d'Hauteville steht vor dem Château d'Hauteville in Saint-Légier VD, dessen Mobiliar am 11. und 12. September versteigert wird. (Bild: sda)

¶

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen «Grand d'Hauteville». Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

**Date: 25.08.2015**

Tages Woche

Online Ausgabe

Tages Woche
4001 Basel
061/ 561 61 61
www.tageswoche.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Page Visits: 571'004

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

«Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale», sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville.

**Date: 25.08.2015**

Thurgauer Zeitung

Online-Ausgabe

Thurgauer Zeitung
8501 Frauenfeld
052/ 728 32 32
www.thurgauerzeitung.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Thurgauer Zeitung: 25. August 2015, 18:10 Uhr

# Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer

Philip Grand d'Hauteville vor dem Château d'Hauteville in Saint-Légier.

(Bild: Keystone)

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Artikel weiterempfehlen

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

## Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

**Date: 25.08.2015**

Thurgauer Zeitung

Online-Ausgabe

Thurgauer Zeitung
8501 Frauenfeld
052/ 728 32 32
www.thurgauerzeitung.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville. (sda)

**Date: 25.08.2015**

Toggenburger Tagblatt

Online-Ausgabe

Toggenburger Tagblatt
9630 Wattwil
071/ 987 48 48
www.toggenburgertagblatt.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 260'000
Page Visits: 1'145'171

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Toggenburger Tagblatt: 25. August 2015, 18:10 Uhr

# Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer

Philip Grand d'Hauteville vor dem Château d'Hauteville in Saint-Légier.

(Bild: Keystone)

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den

**Date: 25.08.2015**

Toggenburger Tagblatt

Online-Ausgabe

Toggenburger Tagblatt
9630 Wattwil
071/ 987 48 48
www.toggenburgertagblatt.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 260'000
Page Visits: 1'145'171

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville. (sda)

**Date: 25.08.2015**

Radio Top Online

TOP Online
8401 Winterthur
052/ 244 88 00
www.toponline.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations
UUpM: 101'431
Page Visits: 211'593

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

25.08.2015

# Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer

25.08.2015 18:01 - von: sda

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville.

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58884458
Coupure Page: 1/1

**Date: 25.08.2015**

NEUE URNER ZEITUNG

Online-Ausgabe

Neue Urner Zeitung
6006 Luzern
041 429 51 51
www.urnerzeitung.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Page Visits: 36'257

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

25. August 2015, 18:10

Neue Urner Zeitung Online

Lucerne, Switzerland

# Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer

Philip Grand d'Hauteville steht vor dem Château d'Hauteville in Saint-Légier VD, dessen Mobiliar am 11. und 12. September versteigert wird.

(KEYSTONE/CHRISTIAN BRUN)

VERSTEIGERUNG ·

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

**Date: 25.08.2015**

NEUE URNER ZEITUNG

Online-Ausgabe

Neue Urner Zeitung
6006 Luzern
041 429 51 51
www.urnerzeitung.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Page Visits: 36'257

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville. (sda)

**Date: 25.08.2015**

LIECHTENSTEINER Vaterland

Online-Ausgabe

Liechtensteiner Vaterland
9490 Vaduz
00423 236 16 16
www.vaterland.li

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Page Visits: 144'585

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Philip Grand d'Hauteville steht vor dem Château d'Hauteville in Saint-Légier VD, dessen Mobiliar am 11. und 12. September versteigert wird.

(KEYSTONE/CHRISTIAN BRUN)

Lifestyle

## Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Lausanne.

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

**Date: 25.08.2015**

LIECHTENSTEINER Vaterland

Online-Ausgabe

Liechtensteiner Vaterland
9490 Vaduz
00423 236 16 16
www.vaterland.li

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Page Visits: 144'585

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville. (sda)

25. Aug 2015 / 18:23

**Date: 25.08.2015**

Liechtensteiner VOLKSBLATT
DIE TAGESZEITUNG FÜR LIECHTENSTEIN

Online-Ausgabe

Liechtensteiner Volksblatt
9494 Schaan
00423 237 51 61
www.volksblatt.li

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 31'000
Page Visits: 148'375

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Dienstag - 25. August 2015 | 18:01

# Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer

LAUSANNE - Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Philip Grand d'Hauteville steht vor dem Château d'Hauteville in Saint-Légier VD, dessen Mobiliar am 11. und 12. September versteigert wird.

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem

**Date: 25.08.2015**

VOLKSBLATT
DIE TAGESZEITUNG FÜR LIECHTENSTEIN

Online-Ausgabe

Liechtensteiner Volksblatt
9494 Schaan
00423 237 51 61
www.volksblatt.li

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 31'000
Page Visits: 148'375

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville.

**Date: 25.08.2015**

WILER ZEITUNG

Online-Ausgabe

Wiler Zeitung
9230 Flawil
058 344 96 96
www.wilerzeitung.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Wiler Zeitung: 25. August 2015, 18:10 Uhr

## Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer

Philip Grand d'Hauteville vor dem Château d'Hauteville in Saint-Légier.

(Bild: Keystone)

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den

**Date: 25.08.2015**

WILER ZEITUNG

Online-Ausgabe

Wiler Zeitung
9230 Flawil
058 344 96 96
www.wilerzeitung.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville. (sda)

**Date: 25.08.2015**

Werdenberger & Obertoggenburger

Online-Ausgabe

Werdenberger & Obertoggenburger
9471 Buchs SG
081/ 750 02 00
www.wundo.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Werdenberger & Obertoggenburger: 25. August 2015, 18:10 Uhr

## Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer

Philip Grand d'Hauteville vor dem Château d'Hauteville in Saint-Légier.

(Bild: Keystone)

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den

**Date: 25.08.2015**

Werdenberger & Obertoggenburger

Online-Ausgabe

Werdenberger & Obertoggenburger
9471 Buchs SG
081/ 750 02 00
www.wundo.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville. (sda)

**Date: 25.08.2015**

Zürichsee-Zeitung

Online-Ausgabe

Zürichsee-Zeitung
8712 Stäfa
044/ 928 55 55
www.zsz.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Page Visits: 83'071

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Philip Grand d'Hauteville steht vor dem Château d'Hauteville in Saint-Légier VD, dessen Mobiliar am 11. und 12. September versteigert wird. Bild: Keystone

Aktualisiert vor 15 Minuten

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können

**Date: 25.08.2015**

Zürichsee-Zeitung

Online-Ausgabe

Zürichsee-Zeitung
8712 Stäfa
044/ 928 55 55
www.zsz.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Page Visits: 83'071

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville.

(sda)(Erstellt: 25.08.2015, 18:01 Uhr)

**Date: 25.08.2015**

NEUE ZUGER ZEITUNG

Online-Ausgabe

Neue Zuger Zeitung
6006 Luzern
041 429 51 51
www.zugerzeitung.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Page Visits: 140'078

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

25. August 2015, 18:10

Neue Zuger Zeitung Online

Lucerne, Switzerland

## Einzigartiger Schlossbesitz unter dem Hammer

Philip Grand d'Hauteville steht vor dem Château d'Hauteville in Saint-Légier VD, dessen Mobiliar am 11. und 12. September versteigert wird.

(KEYSTONE/CHRISTIAN BRUN)

VERSTEIGERUNG ·

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

**Date: 25.08.2015**

NEUE ZUGER ZEITUNG

Online-Ausgabe

Neue Zuger Zeitung
6006 Luzern
041 429 51 51
www.zugerzeitung.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Page Visits: 140'078

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville. (sda)

**Date: 25.08.2015**

ZürcherUnterländer

Online-Ausgabe

Zürcher Unterländer
8180 Bülach
044/ 854 82 82
www.zuonline.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 70'000
Page Visits: 54'682

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer

Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Philip Grand d'Hauteville steht vor dem Château d'Hauteville in Saint-Légier VD, dessen Mobiliar am 11. und 12. September versteigert wird. Bild: Keystone

Aktualisiert vor 14 Minuten

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können

**Date: 25.08.2015**

ZürcherUnterländer

Online-Ausgabe

Zürcher Unterländer
8180 Bülach
044/ 854 82 82
www.zuonline.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 70'000
Page Visits: 54'682

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville.

(sda)(Erstellt: 25.08.2015, 18:01 Uhr)

**Date: 26.08.2015**

Rheinzeitung.ch
Das Newsportal für das Rheintal und Graubünden

Online-Ausgabe

Rheinzeitung
9494 Schaan
+423 237 51 51
www.rheinzeitung.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Page Visits: 140'000

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Dienstag - 25. August 2015 | 18:01

# Mobiliar aus Waadtländer Schloss kommt unter den Hammer

LAUSANNE - Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf.

Philip Grand d'Hauteville steht vor dem Château d'Hauteville in Saint-Légier VD, dessen Mobiliar am 11. und 12. September versteigert wird.

Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über.

Dieser trug fortan den Namen "Grand d'Hauteville". Für seine Nachfahren ist die Bürde der Erbschaft zu schwer zu tragen, wie Philippe Grand d'Hauteville am Dienstag vor den Medien in Saint-Légier sagte. Weder er noch der Bruder oder die Schwester hätten die finanziellen Mittel dazu.

Allerdings sicherten die Erben die umfangreiche Familiengeschichte. Rund 10'000 Dokumente bis zum 14. Jahrhundert zurück wurden dem Kantonsarchiv übergeben. Als erster Schritt wurden vergangenes Jahr bereits die Möbel des grossen Salons bei Christie's in England für 1,5 Millionen Franken versteigert.

Schloss für 50 bis 60 Millionen Franken zum Verkauf

Mitte September vergibt nun das Genfer Auktionshaus das restliche Mobiliar in rund 1600 Losen an den jeweiligen Meistbietenden. Der Erlös wird auf 1 bis 1,5 Millionen Franken geschätzt. Zuvor können Interessierte zwischen dem 4. und 6. September das Mobiliar ein erstes und letztes Mal an seinem

**Date: 26.08.2015**

Rheinzeitung.ch
Das Newsportal für das Rheintal und Graubünden

Online-Ausgabe

Rheinzeitung
9494 Schaan
+423 237 51 51
www.rheinzeitung.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Page Visits: 140'000

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

traditionellen Platz im Schloss begutachten.

Viel mehr als das Mobiliar dürfte der Verkauf des Schlosses und seiner 27 Hektar grossen Domäne einbringen. Das Gut wird auf 50 bis 60 Millionen Franken geschätzt.

"Natürlich hätte ich das Schloss lieber im Besitz einer Schweizer oder europäischen Stiftung gesehen, aber das ist ein frommer Wunsch. Ich hatte keine positiven Signale", sagte der Erbe Philippe Grand d'Hauteville.

**Date: 09.09.2015**

twitter News & Medien

Twitter, Inc.
94107 San Francisco

www.twitter.com

Genre de média: Internet
Type de média: Weblogs, forums en ligne

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# Kunstsammler frohlocken, Denkmalschützer jammern: Das gesamte Inventar des Château d'Hauteville wird versteigert. nzz.ch/panorama/allta…

09.09.2015 17:20:15
Neue Zürcher Zeitung
@NZZ Zürich
Willkommen beim Twitter-Account der Neuen Zürcher Zeitung. Hier twittern @adfichter (af), @lorenzkoenig (lko) und @MartinJungfer (mj) Artikel und Infos zur NZZ
http://www.nzz.ch

**Date: 09.09.2015**

Neue Zürcher Zeitung

Online

NZZ Neue Zürcher Zeitung
8021 Zürich
044/ 258 11 11
www.nzz.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 1'131'000
Page Visits: 10'006'697

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Auktion der Superlative

# Alles muss weg im Château d'Hauteville

250 Jahre lang war das Château d'Hauteville bei Vevey im Besitz derselben Familie. Nun kommt das gesamte Inventar unter den Hammer. Kunstsammler frohlocken, Denkmalschützer jammern.

von Andrea Kucera, Hauteville9.9.2015, 05:30 Uhr

Weit über 1000 Objekte – wie etwa diese Bilder, die zum Schlossinventar zählen – können ersteigert werden.

(Bild: Christian Brun / Keystone)

Fast könnte man meinen, auf dem Schloss d'Hauteville oberhalb von Vevey werde ein rauschendes Fest gefeiert: Sämtliche Wiesen rund um das 1760 fertiggestellte Anwesen oberhalb von Vevey sind in provisorische Parkplätze umgewandelt worden, die sich im Nu füllen. Die Szenerie erinnert an das Jahr 1811, als die Gäste aus aller Herren Ländern mit Pferdekutschen anreisten, um der Hochzeit der Tochter des damaligen Schlossherrn beizuwohnen. Eine Woche lang wurde auf dem Schloss getanzt, gezecht und geschlemmt.

Verliebt in eine Tasse

Diese Zeiten sind definitiv vorbei. Wir schreiben das Jahr 2015, und in wenigen Tagen wird der gesamte Hausrat vor Ort versteigert : am Freitag die Bücher der umfangreichen Schlossbibliothek sowie Bilder, Silberwaren, Vasen und Geschirr. Am Samstag kommen unter anderem Teppiche, Spiegel, Möbel, Waffen und Schmuck unter den Hammer. Weit über 1000 Objekte im Wert von rund einer Million Franken können ersteigert werden – es ist eine Auktion der Superlative. Weil man sich allein anhand des Katalogs kaum einen Überblick verschaffen kann, hat das «hôtel des ventes Genève» im Vorfeld der Versteigerung für drei Tage die

**Date: 09.09.2015**

Neue Zürcher Zeitung

Online

NZZ Neue Zürcher Zeitung
8021 Zürich
044/ 258 11 11
www.nzz.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 1'131'000
Page Visits: 10'006'697

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Türen des Schlosses geöffnet. Kunstsammler und Schaulustige geben sich ein Stelldichein.

Im Château d'Hauteville wird der gesamte Hausrat vor Ort versteigert.

(Bild: Christian Brun / Keystone)

Im Erdgeschoss des Schlosses verweilt etwa ein pensionierter Kunsthistoriker aus Bern minutenlang vor der Vitrine mit Porzellangeschirr. Angetan hat es ihm eine Tasse mit aufgemaltem Schmetterling aus dem 18. Jahrhundert, deren Wert im Auktionskatalog auf 300 bis 500 Franken geschätzt wird. Ob er am Freitag unter den Bietenden sein wird? Der Mann lässt sich nicht in die Karten blicken. Auch die aus Deutschland angereiste Dame gibt ihre Kaufinteressen nicht preis. Sie verrät immerhin, dass sie sich hauptsächlich für das Tafelsilber interessiere.

Dass bei einer Auktion das gesamte Inventar eines Schlosses verkauft wird, ist äusserst rar. Der während zweieinhalb Jahrhunderten angehäufte Hausrat legt Zeugnis ab vom Leben der Familie d'Hauteville, die im 18. Jahrhundert mit Bankgeschäften reich geworden war. Die Auktion rief denn auch den Widerstand des Schweizer Heimatschutzes hervor, der die Versteigerung auf dem Rechtsweg verhindern wollte . Erreicht werden konnte lediglich, dass ein wissenschaftliches Inventar mit allen Objekten des Schlosses erstellt wird. Als Geste an die Öffentlichkeit kann ausserdem gewertet werden, dass die Dokumente zur Familiengeschichte dem Waadtländer Kantonsarchiv und die Familienporträts dem Schweizerischen Nationalmuseum übergeben worden sind.

Esssaal im Schloss Hauteville.

(Bild: Christian Brun / Keystone)

Teurer Unterhalt

Bleibt die Frage, weshalb sich die Familie überhaupt von Schloss und Hausrat trennt. Zum Verkauf steht nämlich nicht nur das Inventar, sondern auch das Anwesen selbst , es wird per Anzeige im Internet angepriesen. Geschätzter Wert der aussergewöhnlichen Immobilie: 50 bis 60 Millionen Franken.

Die Antwort ist simpel und traurig zugleich: Den heutigen Erben fehlen die Mittel, um das Schloss mit seinen 30 Zimmern, 2000 Quadratmetern Wohnfläche und den 270 000 Quadratmetern Umschwung samt Rebberg weiterhin in Schuss zu halten.

**Date: 10.09.2015**

twitter News & Medien

Twitter, Inc.
94107 San Francisco

www.twitter.com

Genre de média: Internet
Type de média: Weblogs, forums en ligne

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# RT @SusannaEllner: Auktion der Superlative: Alles muss weg im Château d'Hauteville nzz.ch/panorama/allta… via @NZZ

10.09.2015 11:06:04
Neue Zürcher Zeitung
@NZZ Zürich
Willkommen beim Twitter-Account der Neuen Zürcher Zeitung. Hier twittern @adfichter (af), @lorenzkoenig (lko) und @MartinJungfer (mj) Artikel und Infos zur NZZ
http://www.nzz.ch

**Date: 14.09.2015**

Neue Zürcher Zeitung

Online

NZZ Neue Zürcher Zeitung
8021 Zürich
044/ 258 11 11
www.nzz.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 1'131'000
Page Visits: 10'006'697

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Versteigerung im Château Hauteville

# Landesmuseum hat wertvolle Theater-Dekors ersteigert

14.9.2015, 18:09 Uhr

(sda)

Bei der Versteigerung des Interieurs von Schloss Hauteville im waadtländischen Saint-Légier hat sich das Schweizerische Nationalmuseum 20 Theater-Dekors aus der Zeit der Aufklärung gesichert. Das Werk als Ensemble gilt als extrem selten. Das Landesmuseum bezahlte für die Dekors 41'200 Franken, wie am Montag sein Westschweizer Sitz im Schloss Prangins im Kanton Waaft mitteilte. Weil in vielen anderen Schlössern diese Dekors nicht überlebt hätten, handle es sich bestimmt um die ältesten erhaltenen der Schweiz. Auch auf internationaler Ebene seien sie äusserst rar.

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 59112609
Coupure Page: 1/1

artdaily.org

26.05.2015

# Contents of Hauteville Manor in Switzerland to be auctioned by Hôtel des Ventes of Geneva

This sale will consist of objects exclusively from Hauteville Manor, property of the Grand Hauteville family since its construction in 1760 at St-Légier (Vaud region overlooking Lake Geneva, Switzerland).

GENEVA.- Hôtel des Ventes, Geneva announces an exceptional country house sale to auction the furniture and fittings of Hauteville Manor on 11 and 12 September 2015.

This sale will consist of objects exclusively from Hauteville Manor, property of the Grand Hauteville family since its construction in 1760 at St-Légier (Vaud region overlooking Lake Geneva, Switzerland). Over the last 250 years, this illustrious family has surrounded itself with furniture, silverware, paintings and works of art that make for a refined and eclectic collection, testimony to the history of the Grand d'Hauteville family and hence Swiss, European and American history as well. The sale will also contain family jewellery and watches that date from the 18th to 20th centuries. This extraordinary collection of over 1200 lots, conserved with precious care to the present day, will be unveiled to the public and presented to the auction market for the first time by Geneva's Hôtel des Ventes.

Another Premiere: Hauteville Manor opens its doors for the pre-auction exhibition: 5 and 6 September. For the first and the last time, connoisseurs can discover the interior of this majestic dwelling which holds two and a half centuries worth of memories of the life of a very prestigious family. Amongst these family members is a St-Légier baron, many bankers in Lyon and Amsterdam, a treasurer of the Swedish crown, the founder of the banque de France and a hero of the American Revolution…

Aside from the manor house, the grounds of the estate will also be open to the public, affording access to the 30 hectares of parkland and terraces overlooking Lake Geneva.

After the successful sale at Gingins House in 2013, Hôtel des Ventes once again presents a Country House exhibition and sale in situ, confirming its ability to organise auctions in prestigious locations. “It is very rare still to find houses of this importance filled with objects acquired over the centuries and conserved by the same family until the present day. We are delighted to open the doors of one of the most beautiful manor houses in Switzerland and its grounds to the public and have the honour of organising this exceptional Country House sale”, states Bernard Piguet, Director and Principal auctioneer of Hôtel des Ventes.

http://artdaily.com/index.asp?int_sec=11&int_new=78850#.VZalCEaLjh7

DADA
Dallas Art Dealers Association

26.05.2015

# Contents of Hauteville Manor in Switzerland to be auctioned by Hôtel des Ventes of Geneva

Hôtel des Ventes, Geneva announces an exceptional country house sale to auction the furniture and fittings of Hauteville Manor on 11 and 12 September 2015. This sale will consist of objects exclusively from Hauteville Manor, property of the Grand Hauteville family since its construction in 1760 at St-Légier (Vaud region overlooking Lake Geneva, Switzerland). Over the last 250 years, this illustrious family has surrounded itself with furniture, silverware, paintings and works of art that make for a refined and eclectic collection, testimony to the history of the Grand d'Hauteville family and hence Swiss, European and American history as well. The sale will also contain family jewellery and watches that date from the 18th to 20th centuries. This extraordinary collection of over 1200 lots, conserved with precious care to the present day, will be unveiled to the public and presented to the auction

http://dallasartdealers.org/contents-of-hauteville-manor-in-switzerland-to-be-auctioned-by-hocirctel-des-ventes-of-geneva/#sthash.m947IpB3.dpuf

26.05.2015

# Contents of Hauteville Manor in Switzerland to be auctioned by Hôtel des Ventes of Geneva

Arts : Artdaily

Hôtel des Ventes, Geneva announces an exceptional country house sale to auction the furniture and fittings of Hauteville Manor on 11 and 12 September 2015. This sale will consist of objects exclusively from Hauteville Manor, property of the Grand Hauteville family since its construction in 1760 at St-Légier (Vaud region overlooking Lake Geneva, Switzerland). Over the last 250 years, this illustrious family has surrounded itself with furniture, silverware, paintings and works of art that make for a refined and eclectic collection, testimony to the history of the Grand d?Hauteville family and hence Swiss, European and American history as well. read more

http://regator.com/p/268050309/contents_of_hauteville_manor_in_switzerland_to_be/

Arts Updates

27.05.2015

# Contents of Hauteville Manor in Switzerland to be auctioned by Hôtel des Ventes of Geneva

Hôtel des Ventes, Geneva announces an exceptional country house sale to auction the furniture and fittings of Hauteville Manor on 11 and 12 September 2015. This sale will consist of objects exclusively from Hauteville Manor, property of the Grand Hauteville family since its construction in 1760 at St-Légier (Vaud region overlooking Lake Geneva, Switzerland). Over the last 250 years, this illustrious family has surrounded itself with furniture, silverware, paintings and works of art that make for a refined and eclectic collection, testimony to the history of the Grand d'Hauteville family and hence Swiss, European and American history as well. The sale will also contain family jewellery and watches that date from the 18th to 20th centuries. This extraordinary collection of over 1200 lots, conserved with precious care to the present day, will be unveiled to the public and presented to the auction.

http://www.artsupdates.altervista.org/18310-contents-of-hauteville-manor-in-switzerland-to-be-auctioned-by-hocirctel-des-ventes-of-geneva.html

FIC123 FicAuctions

29.07.2015

# Hotel des Ventes announces exceptional country house sale this September at Hauteville Manor - Geneva - 11 & 12.09.2015

Hôtel des Ventes, Geneva has the privilege of auctioning the furniture and fittings of Hauteville Manor on 11 and 12 September 2015.

This majestic dwelling has belonged to the Grand d'Hauteville family of Barons since its construction in 18th century and hides an immense quantity of extraordinary and

unimaginable treasure: furniture, paintings, works of art, textiles and period costumes, jewellery, silver, rare antiquarian books etc… All these objects have been accumulated over the centuries by the owners of the Manor tracing back over 250 years. These unseen pieces, passed down from generation to generation, tell by their importance the family's history and highlight parts of Swiss, European and American history. They will be unveiled to the public for the first time and sold at auction by Geneva's Hôtel des Ventes on location at the Manor itself.

The doors to Hauteville Manor – considered amongst the most beautiful houses in Switzerland - will be open for the very first time at the public viewing and exhibition which takes place on 4, 5 and 6 September. For the first time and likely the last, collectors are invited to discover the interior of this magnificent 18th century abode in St-Légier, above Vevey in Switzerland as well as the terraces and gardens covering almost 30 hectares that overlook Lake Geneva.

The auction will consist of objects that come exclusively from Hauteville Manor totalling almost 1500 lots with an overall value of one million Swiss francs. Almost all the lots will be sold without a reserve price (meaning there no minimum sale price) rendering them accessible to all.

"We are honoured to open the doors of Hauteville Manor to the public and organise this historical sale" declares Bernard Piguet. "It is actually very rare these days to find such a house still containing all that surrounded the lives of its owners since its construction over 250 years ago".

Following the sale of Gingins Hall in 2013, Geneva's Hôtel des Ventes has decided once again to organise the exhibition and auction within the Manor itself, reaffirming its capability in organising prestigious Country House sales. "After the success of 2013, it seems essential that visitors should discover the hidden treasures of Hauteville and that they are auctioned in their original setting" comments Bernard Piguet.

Hauteville Manor – property of the descendants of Pierre-Philippe Cannac and Daniel Grand d'Hauteville since the end of the 18th century:

Located right next to Lavaux, a UNESCO world heritage site, Hauteville Manor is counted uncontestably among Switzerland's most beautiful houses.

In 1760, Baron Pierre-Philippe Cannac, a banker in Lyon, acquired the Hauteville seigneury and embarks upon the construction of a neoclassical style building following the fashion of this period.

In 1794, the barony of St-Légier and La Chiésaz and the seigneury of Hauteville were inherited by the granddaughter of Pierre-Philippe Cannac, Victoire Cannac of St-Légier. Four years previous, she had married Daniel Grand de la Chaise (1761-1818), descendant of Jean-François Grand (1689-1774) named Judge in Lausanne in 1758. From his father's side, Baron Rodolphe-Ferdinand Grand (1726-1794), co-founder of the Caisse d'Escompte in Paris which became Banque de France, Daniel Grand was amongst the largest financers in Europe: banker to the French Court in Amsterdam, treasurer to the Swedish Court. Following

his marriage, he joined his family name to that of the seigneury of Hauteville, therefore becoming the first person to bear the name Grand d'Hauteville. With this young couple frequently organising balls, dinners and theatrical entertainment, Hauteville Manor lived through a new era of splendour, receiving many important guests.

The rich patrimony of the Cannac and Grand d'Hauteville families was preciously conserved and passed down through 11 generations. Now for the first time it will be unveiled to the public and sold this September at auction.

However, to ensure the historical longevity of this important dynasty for future generations, the family has decided to keep certain items relevant to its heritage. The family will also be donating the family portraits to the Swiss National Museum. The Toy Museum at Tour-de-Peilz has received the toys and the tens of thousands of archival documents dating back to 14th century have been given to the Canton of Vaud. Despite this, some 50 family portraits will still be on view in their original historical setting during the three day exhibition this September.

One of the most beautiful houses in Switzerland opens its doors to the public for the first time For the first and last time since its construction in 1760, Hauteville Manor along with its original furniture and fittings, will be open to the public during a three day exhibition preceding the sale: 4, 5, 6 September 2015.

Visitors will have access to the majority of the Manor's 30 rooms over 2000m2 and discover every side to the owners lives by walking through the reception rooms, dressing rooms, the studies, bedrooms and the extensive library, not forgetting the cellars and hiding places…

Many will be bewildered by the exceptional Italian style baroque fresco paintings by the Petrini brothers of Lugano that adorn the 7 metre high walls of the great hall. The visit could then continue outside along the French style terraces overlooking the lake and surrounded by the magnificent grounds covering almost 30 hectares. From there, the first Swiss lightening conductors can be spotted on the roof of the Manor which were installed by family friend Benjamin Franklin ….

The exhibition organised at Hauteville Manor by Geneva's Hotel des Ventes will provide the public with an opportunity to step into the shoes of the chatelaines from the 18th century to the present day and will allow collectors to inspect objects and works of art that they will be able to purchase just days later.

A collection involved in the Manor's history and the Grand d'Hauteville family More than just a collection, all the objects presented have figured in the lives of this influential and affluent family. As well as the furniture one would expect to find in a house of this period, medals, monarchical souvenirs for services rendered, antiquities from journeys abroad, personal military effects from the American Civil war (1861-1865) from a heroic branch of the family and all sorts of collectables were discovered in the wardrobes and loft…

The Grand d'Hauteville collection is profoundly linked to the history of the domain of this family of chatelaines, farmers, politicians, financers and soldiers. Over 500 pieces of silver are evidence of the luxurious parties thrown at Hauteville alongside the porcelain and crystal

wares by Meissen, Sèvres, Nyon and Baccarat. A series of prints and drawings of the Manor and the region during the 18th and 19th centuries show the area and shores of Lake Geneva over the years …

The extensive library housing over 3000 works with Cannac and Grand d'Hauteville bookplates include books from the 17th to 19th centuries on voyages and explorations of the period. There are also some rare works from the 18th and 19th centuries that assisted the initial Manor owners in managing the land and creating economical self-sufficiency in agriculture, botany, beekeeping, silkworm farming and vine growing…

Certain paintings and items of furniture stand out in particular such as a family portrait of Pierre-Philippe Cannac by Jean-Etienne Liotard (1702-1789) (20,000-30,000 Swiss francs), a Chinese lacquer chest of drawers (30,000-50,000) and a set of 4 Louis XVI period gilt bronze wall lights (15,000-20,000 Swiss francs) which come from the personal home of Rodolphe-Ferdinand Grand in Paris.

As with all aristocratic families, the Grand d'Hauteville family conserved antique jewellery.

Two delicate 19th century sets of jewellery in their original cases originally belonged to Aimée Grand d'Hauteville (1791-1855), Daniel's daughter. One consists of a necklace, two bracelets, a pair of drop earrings and a hair combe made of gold set with natural pearls and 33 peridots (12,000-18,000 Swiss francs). For collectors of precious stones, the sale includes a three carat diamond with cut in a way that was typical of the 18th and 19th centuries (12,000-18,000 Swiss francs) and an Art Deco ring set with an untreated Colombian emerald. The jewellery section offers around 80 lots, including numerous armorial and historical pieces like the ornamental hair jewellery - guardians of the memory of loved ones - mentioned by Aimée Grand d'Hauteville in her will.

A significant collection in Swiss and European history
The Grand d'Hauteville family kept close relations with the key influential figures in Europe. Daniel received the prestigious title of Knight of the Order of Vasa (medal estimated at 1,000-1,500 Swiss francs) and a reliquary given by Pope Pius VII containing a fragment of the Holy Cross (estimated at 400-600 Swiss francs).

Many members of the family embarked upon the Grand Tour, a term used for the journey made across Europe by aristocracy. A large quantity of souvenirs from these journeys have survived, such as a rare Urbino majolica charger dated 1544 (estimated at 8,000-12,000 Swiss francs), a portrait miniature of Louis XVIII set in a tortoiseshell box (estimated at 1,000-1,500 Swiss francs), without forgetting the shards of gilt mosaics from the Saint Mark's Basilica in Venice and fragments of the frescos from Herculaneum and Pompeii (estimated at 500-800 Swiss francs)!

A chapter of the September sale catalogue is dedicated to antique textiles and period costume. The meticulous inventory performed by Hôtel des Ventes uncovered an important collection of 18th century 'habits à la française' and a series of waistcoats that illustrates the evolution of this essential item of clothing from the Louis XV period to the French Restoration. The auction house specialists also discovered an important collection of period shoes, coats and numerous 19th century dresses. With the constant evolution in fashion,

certain outfits were reused as costumes for the theatrical performances organised at the Manor.

The Grand d'Hauteville Amercian Heros
Certain members of the American branch of the Grand d'Hauteville family featured significantly in two major events in the history of the Unted States of America: the Anglo-American War of 1812 and the American Civil War (1861-1865).

The unexpected discovery of a medal belonging to General Macomb, ancestor of the Grand d'Hauteville and hero at the Battle of Plattsburgh (state of New York), plunges us into the very foundation of the United States.

The War of 1812 saw the United States battle against the United Kingdom of Great Britain and Ireland, its colonies and allies from June 1812 until February 1815. The victory at the Battle of Plattsburgh on 11 September 1814 marks a turning point in the independence of the country and set the United States on course to what it is today. It should be pointed out that General Alexander Macomb achieved this victory with only 1500 American soldiers against 10,000 of the British Allied forces thanks to his remarkable military strategies.

Before being promoted to Commanding General (head of the United States army), Congress awarded him a unique gold medal in recognition of his achievements weighing 248g (estimated at 20,000-30,000 Swiss francs). Gold medals from Congress were extremely rare distinctions and awarded only for acts of national importance. This historical rare award will be sold at auction for the first time on 12 September 2015 (just about 201 days after the supposed day of victory) aong with other American militaria and memorabilia.

Historical Flags of the Civil War:
Captain Frédéric Sears I Grand d'Hauteville (1838-1918) served in the Union Army during the American Civil War (1861-1865). The entire uniform of Captain Grand d'Hauteville (5,000-8,000 Swiss francs) was discovered at the bottom of a wardrobe in the Manor's extensive loft, carefully wrapped and labelled using American newspapers dated 1945… Nothing had been touched for almost 70 years!

The bicorn hat box (1,000-1,500 Swiss francs) also hid two small silk Union flags, both carrying 13 stars (800-1,200 Swiss francs). Frédéric Sears I Grand d'Hauteville also brought something back from the spoils of war: a very large and rare Confederation Flag from 1861 (20,000-30,000 Swiss francs).

An extremely rare album created and annotated by Frédéric Sears I Grand d'Hauteville in 1862 contains 158 original photographs of key figures in the American Civil (4,000-6,000 Swiss francs): President Abraham Lincoln, General Ulysses Grant, the secessionist President Davis Jefferson, General Robert Lee, etc…

Also featuring in the Americana section are documents and diplomas regarding the Grand

d’Hauteville family signed by hand by 6 American Presidents from George Washington to Franklin Roosevelt.

All these elements have been brought together to enthral the public and create an historic and memorable sale.

Website : Hôtel des Ventes

Bron/Source : Artdaily

FIC123.BE THE CULTURAL PORTAL.

http://fic123.blogspot.ch/2015/07/20150911-hotel-des-ventes-announces.html

Scoopnest BETA

26.08.2015

http://www.scoopnest.com/fr/user/TelegraphNews/636591753756147712

NOW BREAKING NEWS

26.08.2015

# Perfectly preserved 18th century Swiss chateau up for sale

The aristocratic d'Hauteville family made the decision to sell their property after family matriarch Baroness Edith d'Hauteville, died at the age of 83 last January. One of the Baroness's three heirs, Phillippe, said the family had decided that the grounds and house were too costly to maintain.

The auction for the castle's contents is due to take place over September 11 and 12.

"The castle has not changed owners since it was built', said Bernard Piguet, the manager of the Hotel des Ventes de Genève, who is due to lead the auction. "All of the items for sale are related to the history of the family. It's unusual to find a home with objects accumulated over two and a half centuries."

While the most expensive items were already sold off in London last September – a Louis XV commode signed by master artisan Mathieu Criaerd fetched £140,500 – the next lot will include thousands of books and other, rarer items. It took over a year to categorise and value each of the 1,600 items on sale.

Period costumes and theatre sets made for aristocratic productions have been preserved in almost perfect condition.

Also on sale will be a rare Civil War Confederate flag, as well as a gold medal presented by the US Congress to General Alexander Macomb – commander of the US Army – whose daughter, Susan married into the d'Hauteville family during the 19th Century. The château has an entire room devoted to early American memorabilia.

http://nowbreakingnews.com/perfectly-preserved-18th-century-swiss-chateau-up-for-sale/

26.08.2015

# Perfectly preserved 18th century Swiss chateau up for sale

Opulent Château d'Hauteville is expected to fetch around £36 million at auction next month

Spokesman and one of the heirs to the Hauteville Manor estate, Philip Grand díHauteville, poses in front of the castle in St-Legier, above Vevey

Spokesman and one of the heirs to the Hauteville Manor estate, Philip Grand d'Hauteville, poses in front of the castle in St-Legier, above Vevey Photo: AFP

A breathtakingly opulent French-Swiss castle, which has been owned by the same family since 1760, is up for sale and is expected to fetch more than £36 million.

Château d'Hauteville contains a treasure trove of well-preserved antiques that are due to be auctioned in September.

Situated within 67 acres orchards and woodlands, Château d'Hauteville sits above the picturesque town of Vevey in Switzerland and overlooks Lake Geneva. Unconfirmed estimates suggest bidding will reach £36 million, with the contents likely to add a further £675,000 to the final purchase price.

Spokesman and one of the heirs to the Hauteville Manor estate, Philip Grand díHauteville, takes a picture of a bedroom in the castlePhilip Grand d'Hauteville, takes a picture of a bedroom in the castle

The aristocratic d'Hauteville family made the decision to sell their property after family matriarch Baroness Edith d'Hauteville, died at the age of 83 last January. One of the

Baroness's three heirs, Phillippe, said the family had decided that the grounds and house were too costly to maintain.

The auction for the castle’s contents is due to take place over September 11 and 12.

“The castle has not changed owners since it was built’, said Bernard Piguet, the manager of the Hotel des Ventes de Genève, who is due to lead the auction. "All of the items for sale are related to the history of the family. It’s unusual to find a home with objects accumulated over two and a half centuries."

While the most expensive items were already sold off in London last September – a Louis XV commode signed by master artisan Mathieu Criaerd fetched £140,500 – the next lot will include thousands of books and other, rarer items. It took over a year to categorise and value each of the 1,600 items on sale.

Period costumes and theatre sets made for aristocratic productions have been preserved in almost perfect condition.

Also on sale will be a rare Civil War Confederate flag, as well as a gold medal presented by the US Congress to General Alexander Macomb – commander of the US Army - whose daughter, Susan married into the d’Hauteville family during the 19th Century. The château has an entire room devoted to early American memorabilia.

https://lockerdome.com/6255220367834177/7976868546745364

The Telegraph

26.08.2015

# Perfectly preserved 18th century Swiss chateau up for sale

Opulent Château d'Hauteville is expected to fetch around £36 million at auction next month

Spokesman and one of the heirs to the Hauteville Manor estate, Philip Grand díHauteville, poses in front of the castle in St-Legier, above Vevey

Spokesman and one of the heirs to the Hauteville Manor estate, Philip Grand d'Hauteville, poses in front of the castle in St-Legier, above Vevey Photo: AFP

A breathtakingly opulent French-Swiss castle, which has been owned by the same family since 1760, is up for sale and is expected to fetch more than £36 million.

Château d'Hauteville contains a treasure trove of well-preserved antiques that are due to be auctioned in September.

Situated within 67 acres orchards and woodlands, Château d'Hauteville sits above the picturesque town of Vevey in Switzerland and overlooks Lake Geneva. Unconfirmed estimates suggest bidding will reach £36 million, with the contents likely to add a further £675,000 to the final purchase price.

Spokesman and one of the heirs to the Hauteville Manor estate, Philip Grand díHauteville, takes a picture of a bedroom in the castlePhilip Grand d'Hauteville, takes a picture of a bedroom in the castle

The aristocratic d'Hauteville family made the decision to sell their property after family matriarch Baroness Edith d'Hauteville, died at the age of 83 last January. One of the Baroness's three heirs, Phillippe, said the family had decided that the grounds and house were too costly to maintain.

The auction for the castle's contents is due to take place over September 11 and 12.

"The castle has not changed owners since it was built', said Bernard Piguet, the manager of the Hotel des Ventes de Genève, who is due to lead the auction. "All of the items for sale are related to the history of the family. It's unusual to find a home with objects accumulated over two and a half centuries."

While the most expensive items were already sold off in London last September – a Louis XV commode signed by master artisan Mathieu Criaerd fetched £140,500 – the next lot will include thousands of books and other, rarer items. It took over a year to categorise and value each of the 1,600 items on sale.

Period costumes and theatre sets made for aristocratic productions have been preserved in almost perfect condition.

Also on sale will be a rare Civil War Confederate flag, as well as a gold medal presented by the US Congress to General Alexander Macomb – commander of the US Army - whose daughter, Susan married into the d'Hauteville family during the 19th Century. The château has an entire room devoted to early American memorabilia.

https://lockerdome.com/6255220367834177/7976868546745364

AMERICAN INTERNATIONAL CLUB OF GENEVA

**SEPTEMBER 5 - Visit Château d'Hauteville**

The American International Club of Geneva is hosting a Cultural visit to Château d'Hauteville (Vaud).
An auction of Château d'Hauteville items will take place on September 11/12. One week before, the AIC proposes a private tour to visit the château and its collection. There is an American presence within the 11 generations of the family and auction items will include those related to General Alexander Macomb, who led the Americans to victory in a decisive revolutionary Battle of Plattsburg in 1814.
Bernard Piguet will conduct a private tour of the château and main objects for auction. Guests will then stay on and go through the château with the "crowds" or walk around the 30 hectares of park/garden and its stunning views

Programme of the day:

**Train:**
08H45: Buy ticket "Geneva-Vevey-Château d'Hauteville." Meet Robert, Cultural Events chair, at the Geneva train station, main ticket hall. Train to Vevey departs 09H03, track 4. Look for "AIC" reserved wagon compartment.

At Vevey gare, go to 10H02 GoldenPass train, direction Bloney. Get off at stop "Château d'Hauteville" ( NOT "Hauteville"). Arrive 10:07. Walk to Château.

**Drive from Geneva:**

Motorway exit Vevey. At large traffic circle (giratoire), follow signs to "Vevey-Center","Le Tour de Peliz" and "H". Under bridge, take immediate LEFT onto Chemin des Boulingrins. Château entrance 50m. on right.

10H30: AIC group gather at Château d'Hauteville
10H45: Tour with Bernard Piquet of Hotel de Vente and auctionier of Chateau sale.
12H47: GoldenPass train to Vevey, or drive into Vevey
13H00: Lunch Hotel des 3 Couronnes, r.d'Italie 49, 1800 Vevey

14H59: train to Geneva, arrive 15:58. (Next train at 16H24)
After lunch, some may want to return to Château to visit the park/gardens.GoldenPass trains at XXH02 and XXH38. Price: CHF 2.40 one-way, valid for 1 hour.
Auction of the contents of the Château is scheduled for weekend September 11 and 12. See here the video of the
auction: https://www.youtube.com/watch?v=wTlfoKWDY0w
and here the catalogue: http://www.hoteldesventes.ch/fr/ecatalog

Price includes the private tour and the lunch. Not included: train and public transport
**Location:** Château d'Hauteville
**Date:** Sept. 5, 2015, 9 a.m. - Sept. 5, 2015, 4 p.m.

http://www.amclub.ch/events/43/

**Date: 26.08.2015**
Switzerland edition
The Local
SWITZERLAND'S NEWS IN ENGLISH
News EN
The Local Switzerland
Genf
www.thelocal.ch
Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations
UUpM: 1'300'000
Page Visits: 9'000'000
Lire en ligne
N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Hauteville Manor has been in the same family for 11 generations. Photo: AFP

## Stunning Swiss chateau goes under hammer

George Mills · 26 Aug 2015, 14:40

Published: 26 Aug 2015 14:40 GMT+02:00

An 18th century château with commanding views of Lake Geneva is up for sale and for an asking price said to be somewhere in the region of 50 million francs it could be years.

Hauteville Manor, an amazing residence in the hills above Vevey, has been in the same family for 11 generations, or since it was built in the 1760s.

But the death of Baroness Edith Grand d'Hauteville will see the 30-room château on a 27-hectare site go up for sale.

Also included with the house are extensive vineyards, 18th century fountains and a servants' residence.

The price is being kept secret but is thought to be around the 50-million franc mark.

If that seems a little on the steep side, there's still a chance to take part in auctions on September 11th and 12th which will see most of the château's contents sold off.

**Date: 26.08.2015**
Switzerland edition
The Local
SWITZERLAND'S NEWS IN ENGLISH
News EN
The Local Switzerland
Genf
www.thelocal.ch
Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations
UUpM: 1'300'000
Page Visits: 9'000'000
Lire en ligne
N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Photo: AFP

“These types of auctions are rare,” Bernard Piguet with the Geneva auction house l'Hôtel des Ventes de Genève told reporters.

“None of the objects for sale have been moved, they are all connected to the history of the family, and it’s exceptional to find a residence containing objects accumulated over two and half centuries,” he said.

While several of the more prized items have already been sold off in London, buyers can still pick up anything from a set of four nineteenth century fencing foils to an Art Deco watch and a vast array of Middle Eastern rugs.

The items will be on display at the manor from Friday September 4th to Sunday September 6th, with opening hours being from 12pm to 7pm.

**Date: 26.08.2015**

Switzerland edition

The Local
SWITZERLAND'S NEWS IN ENGLISH

News EN

The Local Switzerland
Genf

www.thelocal.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations
UUpM: 1'300'000
Page Visits: 9'000'000

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Photo: AFP

For more news from Switzerland, join us on

Facebook

and Twitter.

George Mills (news@thelocal.ch)

06.07.2015

# Hotel des Ventes announces exceptional country house sale this September at Hauteville Manor

Hotel des Ventes , Geneva has the privilege of auctioning the furniture and fittings of Hauteville Manor on 11 and 12 September 2015. This majestic dwelling has belonged to the Grand d'Hauteville family of Barons since its construction in 18th century and hides an immense quantity of extraordinary and unimaginable treasure: furniture, paintings, works of art, textiles and period costumes, jewellery, silver, rare antiquarian books etc... All these objects have been accumulated over the centuries by the owners of the Manor tracing back over 250 years.

http://www.topix.com/forum/fr/vevey/T5C2M3UTU1QGTAGAP

# Hotel des Ventes announces exceptional country house sale this September at Hauteville Manor

Hôtel des Ventes, Geneva has the privilege of auctioning the furniture and fittings of Hauteville Manor on 11 and 12 September 2015. This majestic dwelling has belonged to the Grand d'Hauteville family of Barons since its construction in 18th century and hides an immense quantity of...

http://www.theneeds.com/read/n8762904/hotel-des-ventes-announces-exceptional-country-house-artdaily

One of the most beautiful castle of Switzerland is opening the week end 4-5-6 September. The Castle will then be sold so it is a nice occasion to see it once.

https://www.youtube.com/watch?v=wTlfoKWDY0w

There is a train from Geneva ( CHF 65.- round trip train ticket)

Jay has a car and can take two more persons. Can you write on the group messages if interested?

The train is leaving @ 9.33 from Geneva Cornavin train station so I suggest we meet @ 9 am in Cornavin in front of the Migros.
The train will arrive @ 10.46 in chateau d'hauteville.
The name of the train station is Chateau d'hauteville and is in front of the castle. I don't think there is a restaurant up there so maybe come with a picknic for lunch.

****IMPORTANT**** the train station stop is NOT "Hauteville" but "CHATEAU D'HAUTEVILLE". THE STOP IS ON DEMAND SO DO NOT FORGET TO PRESS THE BUTTON !

As many of you are coming from different directions, I ssuggest we meet @ the train station "chateu d'hauteville" @ 11 am.

http://www.glocals.com/things-to-do/events_view/geneva/81526.html

WALL STREET JOURNAL

09.2015

“When I lived here as a child, my family lived here as if it was a normal house,” says Philip Grand d’Hauteville who, with his brother and sister, is selling this opulent château which has been in their family since it was built in the 18th ...

“I think the best part of the house, unique in Switzerland, is the great hall with its huge frescoes—it’s a very rare piece of art,” says Mr. Grand d’Hauteville, whose ancestors include Alexander Macomb, a commanding general of the U.S. Army in the 19th century, and the Union Army’s Major General Philip Kearny. Château d’Hauteville was the first house in Switzerland to have lightning conductors, provided by Benjamin Franklin, a friend of the family. Eric Frigiere

“My family moved to Château d’Hauteville after the death of my great uncle, when I was about eight or nine,” says Mr. Grand d’Hauteville. “We used to live mostly in the ‘salon d’hiver,’ the winter drawing room, so-called because it was easy to heat. It has some of the most important portraits of my ancestors.” Eric Frigiere

“As a child, my favorite place was outside the château, where I used to play with my friends from Vevey,” says Mr. Grand d’Hauteville, who had a long career with the International Committee of the Red Cross, taking part in delegations across the world. Bernard Piguet

The property is being sold following the death of Mr. Grand d'Hauteville's father's second wife, in 2014. Bernard Piguet

The 21,000-square-foot château has 30 rooms across three floors. There are also five outbuildings, including stables and a building intended for staff accommodation, providing almost 20,000 square feet between them. Eric Frigiere

There are about 4.5 acres of vineyards in almost 67 acres of land, which includes orchards, woods, formal gardens laid out in a French style and 18th-century fountains. Eric Frigiere

The château sits on a plateau overlooking Lake Geneva and the Alps, close to the town of Vevey. It is listed with Riviera Properties at €53.9 million ($60 million). "When I lived here as a child, my family lived here as if it was a normal house," says Philip Grand d'Hauteville who, with his brother and sister, is selling this opulent château which has been in their family since it was built in the 18th century. Riviera Properties

Location : Vevey, Switzerland

Price: $60,000,000

This 30-room house with spectacular views across Lake Geneva to the Alps has been owned by the same aristocratic family since it was built in the 18th century.—Nick Clayton

http://www.wsj.com/articles/historic-swiss-chateau-overlooking-lake-geneva-1441368392

**Date: 10.09.2015**

SWI swissinfo.ch

Online-Ausgabe EN

SWI swissinfo
3000 Bern 15
031/ 350 92 22
www.swissinfo.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations

Page Visits: 1'392'083

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Château d'Hauteville

## Family puts castle contents up for sale

By Paula Dupraz-Dobias, St Légier

Business Culture

For sale: Swiss castle with lake view and historical contents(zVg)

Selling a family house is never easy. But when the home is a château occupied by a family for 11 generations, sorting through relics falls into a league of its own.

High above Lake Geneva, set on 26 hectares of land with terraced vineyards and tree-lined alleyways, Chateau d'Hauteville awaits a new owner. Philip Grand d'Hauteville, who grew up at the castle, has been actively trying to sell the property since last summer. Its contents – hardly your common family relics - are also now for sale.

In a family that counts heroes from early American battlegrounds and the founder of the Bank of France amongst its past members, the over 1,500 objects up for auction on September 11 and 12 are loaded with historical and cultural significance.

"I knew we had an American connection, a French connection, but I never went into the detail, or rather my father never went into the details," says 77-year-old Grand d'Hauteville. "And with the little I knew, I made it up."

**Date: 10.09.2015**

SWI swissinfo.ch

Online-Ausgabe EN

SWI swissinfo
3000 Bern 15
031/ 350 92 22
www.swissinfo.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations

Page Visits: 1'392'083

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Philip Grand d'Hauteville paging through some his family's history(swissinfo.ch)

Putting the bulk of belongings for sale allowed him to learn a lot about his family's past, with the auction house spending months researching the many items. "As I am the owner of the family archives" – which are some of the few objects the family decided to keep – "I feel that I should know a lot."

Rare auction opportunity

For Bernard Piguet, principal auctioneer at Hôtel des Ventes, having the opportunity to organise such an auction is unique.

"These days, this situation is really extremely rare. Usually there are inheritances, divisions of belongings, sales, and in this case, it hadn't existed. So for us, this is a major sale, due to the sizable work that we have executed, as well as the organisation that it implied." Assuring security during public visits to the castle and installing electricity in most of the rooms where it hadn't existed were some of the logistical challenges the auctioneers faced.

Piguet explained that every object had to be researched, with the substantial family archives often providing explanations and historical revelations.

"We found a little book, dating from 1789 in a drawer. It was so tiny that it could be held in the palm of a hand. When paging through it, we discovered rules to a Parisian club, founded by the Chevalier Grand, of a secret society." Intrigued by its meaning, Piguet's team discovered that the society was established in 1782 after the family member was knighted by France's King Louis XVI. After searching for names and addresses, the auctioneers realised that the group in question was none other than the anti-royalist group known as the Jacobins, a central force in the French revolution.

Around the time the group was established, its founder, part of an influential group of financiers, had also been in contact with US president and inventor Benjamin Franklin regarding financial support for American independence, Piguet explained. Meanwhile, Hauteville castle's lightning rod was installed by Franklin himself.

Time warp

**Date: 10.09.2015**

SWI swissinfo.ch

Online-Ausgabe EN

SWI swissinfo
3000 Bern 15
031/ 350 92 22
www.swissinfo.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations

Page Visits: 1'392'083

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Visiting the castle before the auction, it felt as if time had paused at various moments over the two and a half centuries since it was acquired by Grand d'Hauteville's ancestors. In 1760, after fleeing France as a Huguenot Protestant, the banking family of Philippe Canacc purchased the domain and then began to transform it in grand style.

While circumstances have changed for the castle's owners since it was first acquired 250 years ago, the views have remained the same.(rivieraproperties.ch)

The central grand hall still appears in its original Louis XV style, with crimson red bergère armchairs sitting under a baroque style frescoed cupola and a teardrop crystal chandelier lamp. Other rooms from the same time retain their own period painted wall panels with matching original fittings. For the family, however, the dining room was different, described by them as a "modern" renovation from the turn of the 19th century, with painted panels and 1906 furnishings.

In one of the castle's wings, old theatre backdrops from the 18th and early 20th centuries were on view, hinting at the family's more financially carefree times. Piguet explained that castle owners in the region would customarily produce and act in their own theatre shows for neighbouring domains.

Changing times

But now, with annual maintenance costs of the 30-room château starting at CHF200,000 ($205,000), the castle's erstwhile resident told swissinfo.ch: "We just haven't got the means to keep up with expenses. We are three [siblings] and none of us could keep it up. It's impossible."

For Grand d'Hauteville, who had grown up in the castle, before beginning his career at the International Committee of the Red Cross, the castle was associated with both good and bad memories. He did not visit the spot for 27 years, when it was occupied by his father's second wife, Edith Grand d'Hauteville, who was accorded the right of occupancy at her husband's death. It was only last year, after she died, that the owners of the property, Philip, his brother Jacques and sister Elizabeth, were able to put it up for sale.

Grand d'Hauteville said that he was happy to be now living in a "cute house" in Coppet. "How can you live here? It is a museum."

Finding someone new to take over the domain, priced at CHF60 million, has not yet been successful. Michel Collatruglio of Riviera Properties, which has been mandated with the sale, explained that the sale has been "very slow". He estimates renovations to the château, additional buildings, which include coach houses, a winepress and stables, as well as vast gardens, would cost an additional CHF20-30 million.

With the purchase of such a property being limited to a Swiss or a foreign permanent resident, options are more limited, according to Georges Kiner, the director of Barnes in Geneva, another luxury property agency.

"Until four or five years ago, one could rely on foreigners who came to Switzerland. But fiscally things have since become more complicated." He said that the strong franc, last year's vote on foreign immigration and the decline of special tax packages for wealthy foreigners have impacted potential interest in expensive property by foreigners. Other countries, such as the United Kingdom and Belgium, are also competing fiscally with Switzerland to attract such residents.

After the sale of the house was announced last year, and an initial number of lots were put under the hammer at Christie's in London, the Swiss Heritage Society expressed concern for the château and its contents, especially when cantonal authorities did not intervene. The family announced that some 55-60 family portraits

**Date: 10.09.2015**

SWI swissinfo.ch

Online-Ausgabe EN

SWI swissinfo
3000 Bern 15
031/ 350 92 22
www.swissinfo.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations

Page Visits: 1'392'083

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

were to be donated to the Swiss National Museum in Prangins, while other items have been given to the Museum of Games in La Tour-de-Peilz.

History's "future"

But with this week's auction, pieces of the family's history are now up for grabs by the public.

Like the rare congressional gold medal given to General Alexander Macomb, of the family's American branch, in honour of the battle he won in Plattsburg in 1814, which dispelled the remaining invading British troops in what is known as the War of 1812. Macomb subsequently became commanding general of the US Army.

Or there's the photo album which Grand D'Hauteville pages through: a collection of images, including those of presidents, generals, soldiers and citizens, from the American civil war, collected by Frederick Sears Grand d'Hauteville, a captain in the Union Army. In it, one can find a souvenir remnant of a Confederate flag, bestowed following a battle.

"I am seeing this for the first time", Grand d'Hauteville says. He maintains a pragmatic approach, saying that the donations and sale of the manor and its contents is "the way I would like to see the future of Hauteville. I am not so interested in the walls and the ceilings."

Piguet elaborates: "The family has focused on maintaining the archives, so that its history can remain intact. But beyond that they have [become] detached from their objects, and see that the objects are taking a new life, given to them by collectors that will give them a new meaning."

swissinfo.ch

publimetro

26.08.2015

# Se vende un castillo del siglo XVIII con vistas al lago Lemán

Un castillo de estilo francés del siglo XVIII, propiedad de la familia Grand d'Hauteville desde su construcción y con vistas al lago Lemán en Suiza, está en venta y todos sus objetos serán subastados el 11 y 12 de septiembre.

"Las subastas como éstas son raras, este castillo no ha cambiado de propietario desde su construcción entre 1760 y 1767, todos los objetos en venta nunca han sufrido una mudanza, están unidos a la historia de la familia, es excepcional hallar una residencia con objetos acumulados desde hace dos siglos y medio", comentó el martes Bernard Piguet, director del Hôtel des Ventes de Ginebra.

Estos objetos -dice- no constituyen una colección en el sentido propio de la palabra, todos fueron comprados para un uso, como los miles de libros de la biblioteca.

La preparación de la subasta llevó más de un año debido a la catalogación de unos 1.600 objetos y la realización de estudios históricos sobre algunos de ellos, relacionados con la Revolución Francesa o la guerra que enfrentó a Estados Unidos con Inglaterra en 1812.

Otros se encontraron "por casualidad", como los decorados teatrales del siglo XVIII y XX. En los siglos XVIII y XIX, los aristócratas representaban obras teatrales como pasatiempo, por lo que encargaban decorados y trajes, explica Piguet.

La venta se decidió tras la muerte, en enero de 2014, de la baronesa Edith Grand d'Hauteville a la edad de 83 años, la última residente del castillo, con derecho de usufructo.

A su muerte el castillo pasó a los hijos de su difunto marido, que han decidido venderlo debido a los gastos de mantenimiento elevados.

Los objetos más bellos ya fueron subastados en Londres. Ahora los aficionados podrán comprar obras de Liotard, como un retrato de Pierre-Philippe Cannac, estimado en 20.000 francos suizos (18.500 euros).

Como todos los aristócratas del siglo XIX, los Grand d'Hauteville emprendieron un viaje por Europa, llamado entonces el Gran Tour.

Los Grand d'Hauteville trajeron de estos viajes numerosos recuerdos, como fragmentos del mosaico dorado de la cúpula de la basílica de San Marcos de Venecia o partes de frescos de Herculano y de Pompeya.

"Una rama de la familia es estadounidense", contó Philip Grand d'Hauteville, uno de los tres herederos del castillo.

Uno de sus antepasados se casó con una estadounidense. Su hijo, Frédéric Sears Grand d'Hauteville, contrajo matrimonio con Susan Macomb, hija del célebre general

Alexander Macomb (1782-1841), comandante en jefe de las fuerzas armadas estadounidenses entre 1829 y 1841.
Una de las salas del castillo se transformó en pequeño museo en su honor. Entre los objetos a la venta figura una medalla de oro otorgada al general por el Congreso estadounidense. También se podrá comprar una bandera confederada de la guerra civil que data de 1861.
Los aproximadamente 1.600 lotes aportarán alrededor de 1 millón de francos suizos (925.000 euros), según una estimación de la casa de subastas.
Los herederos no han revelado el precio del castillo y sus 26 hectáreas. Según estimaciones no confirmadas, sería de alrededor de 50 millones de francos suizos (46 millones de euros).

http://www.publimetro.cl/nota/mundo/se-vende-un-castillo-del-siglo-xviii-con-vistas-al-lago-leman/xIQohA%21U3jxxzWJN1dE/

26.08.2015

# Ponen en venta castillo aristócrata del siglo XVIII en Suiza

El inmueble pertenece a la familia Grand d'Hauteville y nunca ha cambiado de propietario desde su construcción. Los últimos herederos decidieron venderlo debido a los altos costos de mantenimiento.

VEVEY — Un castillo de estilo francés del siglo XVIII, propiedad de la familia Grand d'Hauteville desde su construcción y con vistas al lago Lemán en Suiza, está en venta y todos sus objetos serán subastados el 11 y 12 de septiembre.

"Las subastas como éstas son raras, este castillo no ha cambiado de propietario desde su construcción entre 1760 y 1767, todos los objetos en venta nunca han sufrido una mudanza, están unidos a la historia de la familia, es excepcional hallar una residencia con objetos acumulados desde hace dos siglos y medio", indicó Bernard Piguet, director del Hôtel des Ventes de Ginebra.

Estos objetos, dice, no constituyen una colección en el sentido propio de la palabra, todos fueron comprados para un uso, como los miles de libros de la biblioteca.

La preparación de la subasta llevó más de un año debido a la catalogación de unos 1,600 objetos y la realización de estudios históricos sobre algunos de ellos, relacionados con la Revolución Francesa o la guerra que enfrentó a Estados Unidos con Inglaterra en 1812.

Otros se encontraron "por casualidad", como los decorados teatrales del siglo XVIII y XX. En los siglos XVIII y XIX, los aristócratas representaban obras teatrales como pasatiempo, por lo que encargaban decorados y trajes, explica Piguet.

La venta se decidió tras la muerte, en enero de 2014, de la baronesa Edith Grand d'Hauteville a la edad de 83 años, la última residente del castillo, con derecho de usufructo.

A su muerte el castillo pasó a los hijos de su difunto marido, que han decidido venderlo debido a los gastos de mantenimiento elevados.

Los objetos más bellos ya fueron subastados en Londres. Ahora los aficionados podrán comprar obras de Liotard, como un retrato de Pierre-Philippe Cannac, estimado en 18,500 euros.

Como todos los aristócratas del siglo XIX, los Grand d'Hauteville emprendieron un viaje por Europa, llamado entonces el Gran Tour.

Los Grand d'Hauteville trajeron de estos viajes numerosos recuerdos, como fragmentos del mosaico dorado de la cúpula de la basílica de San Marcos de Venecia o partes de frescos de Herculano y de Pompeya.

"Una rama de la familia es estadounidense", contó Philip Grand d'Hauteville, uno de los tres herederos del castillo.

Uno de sus antepasados se casó con una estadounidense. Su hijo, Frédéric Sears Grand d'Hauteville, contrajo matrimonio con Susan Macomb, hija del célebre general Alexander Macomb (1782-1841), comandante en jefe de las fuerzas armadas estadounidenses entre 1829 y 1841.

Una de las salas del castillo se transformó en pequeño museo en su honor. Entre los objetos a la venta figura una medalla de oro otorgada al general por el Congreso estadounidense. También se podrá comprar una bandera confederada de la guerra civil que data de 1861.

Los aproximadamente 1,600 lotes aportarán alrededor de 925,000 euros, según una estimación de la casa de subastas.

Los herederos no han revelado el precio del castillo y sus 26 hectáreas. Según estimaciones

no confirmadas, sería de alrededor de 46 millones de euros (mde).

http://www.obrasweb.mx/inmobiliario/2015/08/26/ponen-en-venta-castillo-aristocrata-del-siglo-xviii-en-suiza

Diario Libre

26.08.2015

# ¿Comprarías un castillo del siglo XVIII con vistas al lago Lemán?

VEVEY, SUIZA. Un castillo de estilo francés del siglo XVIII, propiedad de la familia Grand d'Hauteville desde su construcción y con vistas al lago Lemán en Suiza, está en venta y todos sus objetos serán subastados el 11 y 12 de septiembre.

"Las subastas como éstas son raras, este castillo no ha cambiado de propietario desde su construcción entre 1760 y 1767, todos los objetos en venta nunca han sufrido una mudanza, están unidos a la historia de la familia, es excepcional hallar una residencia con objetos acumulados desde hace dos siglos y medio", comentó el martes Bernard Piguet, director del Hôtel des Ventes de Ginebra.

Estos objetos -dice- no constituyen una colección en el sentido propio de la palabra, todos fueron comprados para un uso, como los miles de libros de la biblioteca.

La preparación de la subasta llevó más de un año debido a la catalogación de unos 1.600 objetos y la realización de estudios históricos sobre algunos de ellos, relacionados con la Revolución Francesa o la guerra que enfrentó a Estados Unidos con Inglaterra en 1812.

Otros se encontraron "por casualidad", como los decorados teatrales del siglo XVIII y XX. En los siglos XVIII y XIX, los aristócratas representaban obras teatrales como pasatiempo, por lo que encargaban decorados y trajes, explica Piguet.

La venta se decidió tras la muerte, en enero de 2014, de la baronesa Edith Grand d'Hauteville a la edad de 83 años, la última residente del castillo, con derecho de usufructo.

A su muerte el castillo pasó a los hijos de su difunto marido, que han decidido venderlo debido a los gastos de mantenimiento elevados.

Los objetos más bellos ya fueron subastados en Londres. Ahora los aficionados podrán comprar obras de Liotard, como un retrato de Pierre-Philippe Cannac, estimado en 20.000 francos suizos (18.500 euros).

Como todos los aristócratas del siglo XIX, los Grand d'Hauteville emprendieron un viaje por Europa, llamado entonces el Gran Tour.

Los Grand d'Hauteville trajeron de estos viajes numerosos recuerdos, como fragmentos del mosaico dorado de la cúpula de la basílica de San Marcos de Venecia o partes de frescos de Herculano y de Pompeya.

"Una rama de la familia es estadounidense", contó Philip Grand d'Hauteville, uno de los tres herederos del castillo.

Uno de sus antepasados se casó con una estadounidense. Su hijo, Frédéric Sears Grand d'Hauteville, contrajo matrimonio con Susan Macomb, hija del célebre general Alexander Macomb (1782-1841), comandante en jefe de las fuerzas armadas estadounidenses entre 1829 y 1841.

Una de las salas del castillo se transformó en pequeño museo en su honor. Entre los objetos a la venta figura una medalla de oro otorgada al general por el Congreso estadounidense. También se podrá comprar una bandera confederada de la guerra civil que data de 1861.

Los aproximadamente 1.600 lotes aportarán alrededor de 1 millón de francos suizos (925.000 euros), según una estimación de la casa de subastas.

Los herederos no han revelado el precio del castillo y sus 26 hectáreas. Según estimaciones no confirmadas, sería de alrededor de 50 millones de francos suizos (46 millones de euros).

http://www.diariolibre.com/economia/comprarias-un-castillo-del-siglo-xviii-con-vistas-al-lago-leman-LE1035058

La Nueva

29.08.2015

# Venden un castillo del siglo XVIII

Subasta. Un castillo de estilo francés del siglo XVIII, propiedad de la familia Grand d'Hauteville desde su construcción y con vistas al lago Lemán en Suiza, está en venta y todos sus objetos serán subastados el 11 y 12 de septiembre. La venta se decidió tras la muerte, en enero de 2014, de la baronesa Edith Grand d'Hauteville a los 83 años, la última residente del castillo, con derecho de usufructo.

http://www.pressreader.com/argentina/lanueva/20150829/282205124645627/TextView

La Tribune de l'Art

2 novembre 2014

# À vendre (séparément) : le château d'Hauteville et son contenu

1. Château d'Hauteville

Photo : swisscastles.ch

Faut-il s'en réjouir ? L'indifférence de l'Etat à l'égard du patrimoine n'est pas une exception française : les Suisses sont de sérieux concurrents dans cette discipline. C'est ainsi tout un ensemble d'objets d'art et de mobilier qui a récemment été disséminé par le feu des enchères, « *éparpillé par petits bouts façon puzzle* », alors que la plupart des oeuvres se trouvaient depuis deux siècles dans le même lieu, le château d'Hauteville, à vendre lui aussi. Car malgré son intérêt évident, l'édifice n'est pas classé, il est seulement inscrit à l'inventaire des biens culturels d'importance nationale ; ce qui n'est même pas le cas de son contenu.
Situé à Saint-Légier, près de Vevey, dans le Canton de Vaud, le château d'Hauteville (*ill*. 1) a son apparence actuelle depuis 1760, date à laquelle un nouveau propriétaire, Pierre Philippe Cannac[1] fit démolir une partie de l'ancien bâtiment et confia sa reconstruction à l'architecte Donat Cochet, probablement à partir des plans de François Franque. Château à la française entre cour et jardin, composé d'un corps central flanqué de deux ailes, il se dresse au milieu de vingt-sept hectares de terrain.

2. Château d'Hauteville

Le Grand Salon

Photo : swisscastles.ch

3. Château d'Hauteville

Salon d'été

Photo : swisscastles.ch

À l'intérieur, le Grand Salon (*ill*. 2) est particulièrement remarquable avec ses fresques, sans doute réalisées par les frères Petrini de Lugano, illustrant le *Triomphe de Vénus* au plafond et sur les murs *Cincinnatus devant les Volsques* et *Brennus négociant avec le sénat romain*. Le domaine revint en 1794 à Daniel Grand de la Chaise (1761-1818), marié à Victoire Cannac, qui prit alors le nom de Grand d'Hauteville.
Ainsi le château est resté dans la même famille jusqu'à ce jour ; jusqu'à ce jour mais pas au-delà, puisque les héritiers n'ont pas souhaité reprendre le flambeau après le décès d'Édith Grand d'Hauteville en janvier 2014. Or, ils ont décidé de vendre séparément l'édifice et son contenu - peintures, objets d'art et mobilier -, au grand dam des historiens d'art et amateurs du patrimoine. Comme le signale Bruno Corthésy[2], « *il est tout à fait exceptionnel qu'un château ait conservé l'ensemble de son intérieur sans discontinuité* », les collections font partie intégrante du lieu et elles auraient dû y rester (*ill*. 3).

4. Mathieu Criaerd (1689-1776)

*Commode*

Bois, bronze doré, marbre - 88 x 150 x 62 cm

Naguère au château d'Hauteville

Photo : Christie's

Trop tard. Une première fournée d'œuvres - les plus belles - a été mise aux enchères le 30 septembre et le 1er octobre derniers, chez Christie's à Londres. On a pu découvrir à cette triste occasion la richesse de l'ensemble auquel peu de personnes avaient eu accès auparavant et que l'on connaissait seulement par l'inventaire qu'en dressa en 1932 un membre de la famille, Frédéric-Sears Grand d'Hauteville : ici, une commode Louis XV de Mathieu Criaerd (maître en 1738) adjugée 140 500 livres (*ill*. 4), là un secrétaire Louis XVI de Pierre-Harry Mewesen (maître en 1766) parti pour 30 000 livres. On peut encore citer, au hasard, un vase en porcelaine de Sèvres, envolé pour 11 250 livres, ou *L'Encyclopédie* de Diderot qui a trouvé preneur à 12 500 livres.
Certaines œuvres avaient un intérêt plus spécifiquement local, quatre aquarelles notamment, de Michael Vincent Brandoin (1733-1807) – cet artiste natif de Vevey fit une partie de sa carrière à Londres - qui représentent des vues du château d'Hauteville lui-même. D'autres aquarelles, anonymes, déclinent des études de costumes pour le théâtre du château. Signalons encore, pêle-mêle, l'un des premiers Atlas de la Suisse par Johann Heinrich Weiss (1786-1802), de la vaisselle de Nyon, ou encore deux consoles en bois doré (vers 1760-1770) attribuées à Johann Friedrich Funk, ébéniste bernois du XVIIIe siècle.
Dans cette débandade, une seule institution suisse, le musée historique de Lausanne, a pu sauver un objet, acquis pour 21 500 livres avec l'aide de donateurs privés : le bâton de justice de Jean-François Grand, juge ordinaire à Lausanne dans la deuxième moitié du XVIIIe siècle, sous l'occupation bernoise ; daté de 1758, il est attribué à Philibert Pottin (*ill*. 5).

5. Attribué à Philibert Pottin
Bâton de justice, 1758
Bois, argent - 107,5 cm
Lausanne, Musée Historique
Photo : Christie's

Alertée par Béatrice Lovis, historienne de l'art à l'Université de Lausanne, l'association Patrimoine suisse, plus précisément sa section vaudoise présidée par Denis de Techtermann, avait pourtant fait des pieds et des mains, l'été dernier, pour empêcher cette vente, demandant au Conseil d'État vaudois, de manière informelle puis officielle - le 17 septembre -, une intervention d'urgence visant à protéger le bâtiment et son contenu. Sans doute Ubu aurait-il pu régner sur le Canton de Vaud… L'association avant d'aborder le fond du problème a d'abord perdu un temps précieux à chercher un interlocuteur : le « Service des affaires culturelles »[3] et le « Service des monuments et des sites »[4] se sont renvoyé la balle pendant un certain temps, jouant à « c'est pas moi c'est lui » et « c'est celui qui le dit qui l'est ». Finalement le Conseil d'État de Vaud a résolu le problème en affirmant ne pas avoir le pouvoir légal d'empêcher la vente. Derrière cette esquive se cache sans doute la peur de s'attaquer - surtout en Suisse - à la sacro-sainte propriété privée. Pire que l'inertie de la fonction publique : son refus d'agir. L'association s'est résolue à déposer un recours auprès de la cour de droit administratif et public du tribunal cantonal. La course contre la montre s'acheva le 29 septembre, veille des premières enchères : la cour a rejeté la requête demandant la suspension de la vente, pour la seule raison qu'il était trop tard et que le préjudice pour le vendeur aurait été trop grand. En lot de consolation, le tribunal a tout de même décrété que l'État, contrairement à ce qu'affirmait Pascal Broulis, Chef du département des finances et des relations extérieures du Canton de Vaud, disposait bien des bases légales[5] nécessaires pour éviter la dissémination de ce patrimoine. L'association avait donc raison… sur le principe. Et les principes, c'est bien connu, « *sont des choses dont on use pour se dispenser de faire ce qui déplaît.* »

6. Château d'Hauteville

Vue de la bibliothèque

Photo : swisscastles.ch

Que peut-on faire aujourd'hui ? Il est encore temps d'empêcher la seconde vente, qui devrait être organisée par l'Hôtel des ventes de Genève au printemps prochain. Dans cette nouvelle fournée, la bibliothèque mériterait d'être préservée dans son intégralité (*ill*. 6). Il reste aussi des costumes et des décors de théâtre du XVIIIe siècle[6], de l'argenterie, de la porcelaine, des œuvres de Liotard et de Firmin Massot…
Par ailleurs l'association Patrimoine suisse réclame qu'un inventaire scientifique soit réalisé, accompagné d'une campagne de photos, afin de ne pas perdre la trace de cette collection, à défaut de ne pas la perdre tout court. Or, même cette requête semble poser quelques problèmes. Qui pour la financer ? On rechigne. L'Office fédéral de la culture dirigé par Isabelle Chassot affirme être disposé à participer si le Canton de Vaud lance l'initiative.

7. Château d'Hauteville

Façade sud avec deux fenêtres peintes en trompe l'oeil

Photo : swisscastles.ch

Quant au château, il est toujours à vendre. Les propriétaires avaient déjà cherché à le céder - pour 60 millions de francs - en 2009 et il avait été question que le Conseil d'État l'achète pour y installer un musée des beaux-arts. Cependant, celui-ci est aujourd'hui prévu à

Lausanne : il devrait investir les halles CFF aux locomotives, lieu qui, si l'on en croit le projet d'architecture retenu, ne sera pas réhabilité mais rasé, c'est plus simple.
Nous avons contacté Laurent Chenu, Conservateur cantonal des Monuments et Sites, en vain, puis Philippe Pont, chef du Service Immeubles, patrimoine et logistique qui nous a rétorqué qu'il laissait à Pascal Broulis le soin de nous répondre. Nous lui avons donc demandé :

- s'il envisage d'empêcher la prochaine vente, et de classer le bâtiment ainsi que le mobilier qui n'a pas encore été vendu ;
- s'il prévoit de soutenir le projet d'inventaire scientifique du reste du mobilier et de participer à son financement ;
- s'il est envisageable que le canton de Vaud achète le château afin d'en faire un lieu culturel ouvert au public.

Cela demandait réflexion et, de fait, Pascal Broulis a mis du temps, pour nous faire part « *de sa décision de renoncer à répondre à [nos] questions* ».

Bénédicte Bonnet Saint-Georges, dimanche 2 novembre 2014

http://www.latribunedelart.com/a-vendre-separement-le-chateau-d-hauteville-et-son-contenu

**Date: 26.05.2015**

L'AGEFI

Online-Ausgabe

L'Agefi
1002 Lausanne
021/ 331 41 41
www.agefi.com

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines populaires
UUpM: 29'570
Page Visits: 43'272

Lire en ligne

N° de thème: 035.015
N° d'abonnement: 1096645

# Mobilier du Château d'Hauteville vendu les 11 et 12 septembre

mardi, 26.05.2015

La collection sera présentée les 5 et 6 septembre dans la propriété des hauts de Vevey qui sera exceptionnellement ouverte pour l'occasion.

Le château et sa propriété seront exceptionnellement ouverts au public les 5 et 6 septembre pour la présentation de la collection.

L'Hôtel des Ventes de Genève annonce une vente aux enchères exceptionnelle du mobilier du Château d'Hauteville les 11 et 12 septembre 2015. Cette vente sera composée d'objets provenant exclusivement du château d'Hauteville, propriété de la famille Grand d'Hauteville depuis sa construction en 1760 à Saint-Légier (Vaud, Suisse). Au fil de ces 250 dernières années, cette famille s'est entourée de meubles, argenterie, tableaux et objets d'art constituant un ensemble raffiné et éclectique, témoin de l'histoire des Grand d'Hauteville, et à travers eux, de l'histoire suisse, européenne et américaine. La vente comprendra également des montres et bijoux de famille datant du XVIIIe au XXe siècle. Cette collection de plus de 1200 lots sera pour la première fois dévoilée au public et présentée sur le marché des enchères par l'Hôtel des Ventes de Genève.

Autre première: l'ouverture des portes du château d'Hauteville lors de l'exposition précédant la vente : les 5 et 6 septembre. Les amateurs pourront découvrir l'intérieur de cette majestueuse demeure renfermant les souvenirs de deux siècles et demi de la vie d'une famille. Parmi ses membres figurent un baron, celui de Saint-Légier, plusieurs banquiers à Lyon et Amsterdam, un trésorier de la couronne de Suède, le fondateur de la banque de France, un héros de la révolution américaine...

PUBLICITÉ

Outre le château, le domaine de près de 30 hectares, avec son parc et ses terrasses face au lac, sera également accessible au grand public.

Faisant suite à la vente au château de Gingins en 2013, l'Hôtel des Ventes proposera ainsi une nouvelle fois l'exposition et la vente aux enchères dans l'enceinte même du château, confirmant ainsi sa capacité à organiser des ventes in situ de prestige («house sale»). «Il est rarissime de trouver encore aujourd'hui un château de cette importance rempli d'objets acquis au fil des siècles et qui ont été conservés dans la même famille jusqu'à aujourd'hui. Nous sommes ravis d'ouvrir les portes de l'un des plus beaux châteaux de Suisse

**Date: 26.05.2015**

L'AGEFI

Online-Ausgabe

L'Agefi
1002 Lausanne
021/ 331 41 41
www.agefi.com

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines populaires
UUpM: 29'570
Page Visits: 43'272

Lire en ligne

N° de thème: 035.015
N° d'abonnement: 1096645

et de son parc au grand public et d'avoir l'honneur d'organiser cette vente exceptionnelle», témoigne Bernard Piguet, directeur et commissaire-priseur de l'Hôtel des Ventes dans un communiqué.

L'AGEFI
QUOTIDIEN DE L'AGENCE ÉCONOMIQUE ET FINANCIÈRE À GENÈVE

27.05.2015

# Mobilier d'Hauteville mis aux enchères

L'Hôtel des Ventes de Genève a annoncé une vente aux enchères du mobilier du Château d'Hauteville les 11 et 12 septembre 2015. Cette vente sera composée d'objets provenant exclusivement du château d'Hauteville, propriété de la famille Grand d'Hauteville depuis sa construction en 1760 à...

http://www.agefi.com/quotidien-agefi/une/detail/edition/2015-05-27/article/mobilier-dhauteville-mis-aux-encheres-399367.html

http://www.alvinet.com/similaires/suisse-vendre-encheres-chateau-francaise-18eme-siecle-contenu-vue-lac-leman/27238591

**Date: 29.05.2015**

Bilan LA RÉFÉRENCE SUISSE DE L'ÉCONOMIE

Online-Ausgabe

Bilan
1204 Genève
022/ 322 36 36
www.bilan.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines populaires
UUpM: 75'000
Page Visits: 295'519

Lire en ligne

N° de thème: 035.015
N° d'abonnement: 1096645

Les experts

Etienne Dumont

## PATRIMOINE/Le château d'Hauteville sera vidé en septembre

PreviousNext

Cette fois, on arrive au dernier acte. Les 11 et 12 septembre, l'Hôtel des Ventes genevois dispersera sur place le contenu du château d'Hauteville, au dessus de Vevey. La demeure des Grand d'Hauteville a subi une

**Date: 29.05.2015**

Bilan LA RÉFÉRENCE SUISSE DE L'ÉCONOMIE

Online-Ausgabe

Bilan
1204 Genève
022/ 322 36 36
www.bilan.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines populaires
UUpM: 75'000
Page Visits: 295'519

Lire en ligne

N° de thème: 035.015
N° d'abonnement: 1096645

première saignée fin 2014. Christie's a proposé à Londres les meilleurs meubles de cette énorme demeure (2000 mètres carrés de chambres et de salons), sise au milieu du parc de 27 hectares. Le reste d'un domaine très amputé. Ces commodes, ces livres et ces porcelaines se trouvaient là depuis plus de deux siècles. Hauteville a pris son apparence actuelle en 1760. Pierre Philippe Canac (1) a alors fait démolir l'ancien bâtiment afin d'édifier un château à la française, confié à l'architecte Donat Cochet. Un seul objet est revenu d'Angleterre pour finir sa vie dans un musée vaudois. Il s'agit du bâton de justice de Jean-François Grand, daté 1758. Il a été acquis 21.500 livres par le Musée historique de Lausanne.

Comment a-t-on pu en arriver là? Lentement, mais sûrement. En janvier 2014 s'éteignait («après une longue maladie supportée avec courage») Edith Grand d'Hauteville, âgée de 83 ans. Elle était la veuve du baron, mais aussi sa seconde épouse. Les trois enfants liquidant aujourd'hui l'héritage ne sont pas les siens. La vieille dame avait un droit d'habitation jusqu'à sa mort, ce qui n'allait pas sans décourager les acquéreurs potentiels. Car depuis longtemps Hauteville est à vendre, sans l'être vraiment. On articulait en 2009 le prix de 50 millions. On ignore si c'est celui qui a été fait à Sir Norman Foster, qui comptait s'établir en terre vaudoise. Toujours est-il que l'architecte jeta l'éponge pour se rabattre sur un Vincy restauré (et démeublé par plusieurs ventes). Le Britannique l'acheta 56 millions. Hauteville reste sur le marché aujourd'hui, mais l'agence chargée de la tractation n'aime pas articuler de chiffres. Ils font sans doute mal à la bouche.

Association du patrimoine éconduite

En 2009, tout restait donc suspendu à l'existence d'Edith Grand d'Hauteville. La châtelaine partie pour un monde meilleur, tout devenait possible. Christie's a écrémé le contenu. Il faut maintenant vider. Ne restera en place que le décor du grand salon, sans doute réalisé par les frères Petrini de Lugano. Il le faut bien! Il s'agit des fresques rococo les plus importantes de Suisse, sur le thème du «Triomphe de Vénus» et ceux, plus austères, de «Cincinnatus devant les Volsques» et de «Brennus négociant avec le Sénat romain».

On devine que les associations de protection du patrimoine se sont mobilisées l'an dernier. En vain. Le Canton de Vaud a été en dessous de tout, y compris de lui-même. Dans son article paru dans le journal en ligne «La Tribune de l'art», Bénédicte Bonnet Saint-Georges raconte que Patrimoine Suisse a perdu des semaines à trouver un interlocuteur, les services concernés se renvoyant la balle. Le Conseil d'Etat a fini par déclarer qu'il ne pouvait rien faire. Il faut dire, et les bras vous en tombent, que le château est protégé, mais non classé. De toute manière, il était trop tard. La vente londonienne a donc eu lieu.

Absence de volonté politique

Et l'actuelle vacation, me direz-vous? Riche de 1200 lots, aurait-elle pu se voir évitée? Oui, sans doute. Mais il aurait fallu une volonté politique. Un tel domaine dépasse aujourd'hui la capacité financière des héritiers. L'entretien et les travaux nécessaires décourageraient les meilleures volontés. La Suisse n'est pas non plus l'Angleterre où le National Trust, organisme privé, prend en charge les plus belles propriétés en s'engageant à les faire vivre.

Or vous connaissez les Vaudois, qui ne valent pas mieux que les Genevois. Cela leur fait peur de se mettre sur le dos un poids pareil. La Confédération s'est chargée de Prangins, qu'elle a restauré d'une manière particulièrement lourde. Grandson a été refait à neuf par le riche Bruno Stefanini. Mais le problème de Coppet, dont le châtelain s'est lui aussi éteint en 2014, sortira bien un jour du placard. Il faut y penser. Et il y a dix gros châteaux sur le territoire cantonal qu'il sera un jour obligatoire de soutenir.

Beaulieu aux enchères cet été

Tout finira donc sous le marteau de l'Hôtel des Ventes, qui videra auparavant, à la mi-juin, Beaulieu, le lieu de

**Date: 29.05.2015**

Bilan LA RÉFÉRENCE SUISSE DE L'ÉCONOMIE

Online-Ausgabe

Bilan
1204 Genève
022/ 322 36 36
www.bilan.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines populaires
UUpM: 75'000
Page Visits: 295'519

Lire en ligne

N° de thème: 035.015
N° d'abonnement: 1096645

séjour estival des Eynard, près de Rolle, bâti vers 1820. Pour Hauteville, l'Hôtel n'est qu'exécutant. On ne peut rien lui reprocher. Le drame ici, c'est qu'il y ait une victime, mais pas de coupables. A part le Canton, bien sûr, qui a failli à son devoir de préservation. Notons que la vente des 11 et 12 septembre, après des visites publiques les 5 et 6 septembre, prendra une touche ironique inattendue. Elle se tiendra lors des Journées du Patrimoine. Eh oui! Ces dernières se dérouleront en Suisse les 12 et 13 septembre, une semaine avant la France. On croit rêver.

Ce sera le mot de la fin.

(1) Les Canac sont devenus Grand d'Hauteville. Le château se trouve dans la même famille depuis le XVIIIe siècle.

Photo (Swisscastles): Le château et ses jardins, qui subisteront bien sûr.

Prochaine chronique le samedi 30 mai. La Tournée des Bains genevois, dont l'Association fête ses dix ans.

Publié le 29 Mai 2015 à 0:11

Tags

Patrimoine, Marché de l'art, art ancien

Bio

Critique d'art

Né en 1948, Etienne Dumont a fait à Genève des études qui lui ont été peu utiles. Latin, grec, droit. Juriste raté, il a bifurqué vers le journalisme. Le plus souvent aux rubriques culturelles, il a travaillé de mars 1974 à mai 2013 à la "Tribune de Genève", en commençant par parler de cinéma. Sont ensuite venus les beaux-arts et les livres. A part ça, comme vous pouvez le voir, rien à signaler.

Le Matin
le quotidien romand

## DIVERS > EXPOS > EXPOSITION EXCLUSIVE

Divers > Expos

**Exposition exclusive**

du vendredi 04 au dimanche 06 septembre 2015

Partager

| | |
|---|---|
| **Description** | Une collection au cœur de l'Histoire suisse, européenne et américaine depuis onze générations. Portes ouvertes. Vente aux enchères prochainement. |
| **Lieu** | Château d'Hauteville<br>Ch. des Boulingrins 12<br>1806 Saint-Légier-La Chiésaz<br>Téléphone: +41 (0)78 710 25 34 |
| **Complément de lieu** | Aile du Couchant |
| **Dates et Horaires** | Du vendredi 4 au dimanche 6 septembre. Tous les jours de 12h à 19h. |

RETOUR AUX RECHERCHES

http://sorties.lematin.ch/categorie/Divers/sous-categorie/Expos/titre/Exposition%20exclusive/

ARCINFO.CH
LE SITE INTERNET DE
L'EXPRESS L'Impartial canal alpha

25.08.2015

# Le mobilier du château d'Hauteville aux enchères

Vente des meubles et d'un certain nombre d'objets rares du Château d'Hauteville à Saint-Légier début septembre.

**Patrimoine vaudois - Les meubles du château d'Hauteville à Saint-Légier vont être mis aux enchères les 11 et 12 septembre. Bijoux, tableaux, livres rares doivent aussi disparaître et pourront être vus du 4 au 6 septembre.**

Le mobilier du château d'Hauteville à St-Légier sera mis aux enchères les 11 et 12 septembre. Le public aura l'occasion unique de voir les meubles, tableaux, oeuvres d'art, textiles, bijoux et livres rares les 4, 5 et 6 septembre avant leur mise à l'encan.

Les portes du château, considéré comme l'un des plus beaux de Suisse en mains privées, s'ouvriront à l'occasion d'une exposition publique. Les visiteurs pourront déambuler dans les trente pièces de la bâtisse du 18e siècle et sur son domaine de 27 hectares.

La vente aux enchères sera composée exclusivement d'objets provenant du château d'Hauteville. "Tout est de la famille. On a procédé à un inventaire total et constitué 1600 lots estimés entre 1 et 1,5 million de francs", a expliqué Bernard Piguet, directeur de l'Hôtel des Ventes de Genève, mardi lors d'une visite de presse.

Presque tous les lots seront vendus sans prix de réserve, c'est-à-dire sans prix minimum, ce qui les rendra accessibles à tous, a précisé le commissaire-priseur. Tous ces objets mettent en lumière l'histoire familiale et ses liens avec la Suisse, l'Europe et l'Amérique.

**Une médaille unique**

Parmi eux, des médailles et effets militaires revenus de la guerre de Sécession, 500 pièces d'argenterie provenant de Vevey, Lausanne, Nyon ou Paris et une bibliothèque de plus de 4000 ouvrages. Seront également proposés 80 lots de bijoux, dont deux parures anciennes, des textiles anciens, des costumes de théâtre utilisés par les châtelains ou encore des souvenirs de voyage, des estampes, des peintures, a relevé M.Piguet.

Parmi les lots d'exception, une médaille de 240 grammes en or, "totalement unique". Elle a été remise par le jeune congrès américain au général Alexander Macomb - de la lignée américaine de la famille - pour ses exploits lors de la bataille de Pittsburgh.

Autre élément exceptionnel, un drapeau des rebelles sudistes retrouvé il y a un mois seulement: prise de guerre d'un aïeul ou peut-être cadeau d'une espionne, a noté Philippe Grand d'Hauteville, membre et porte-parole de l'hoirie propriétaire.

**Histoire sauvegardée**

Les héritiers n'ont pas souhaité reprendre le flambeau après le décès d'Édith Grand d'Hauteville en janvier 2014. Se séparer de tous ces objets, ce sont "les faits de la vie", a déclaré l'héritier qui a longtemps travaillé au CICR. "C'est trop lourd, mon frère, ma soeur et moi n'avons tout simplement pas les moyens financiers", a-t-il noté.

Pour M. Grand d'Hauteville, l'essentiel est d'avoir pu préserver l'histoire de la famille. Une dizaine de milliers de documents d'archives remontant au 14e siècle ont été déposés aux Archives cantonales, a-t-il souligné.

L'hoirie fait en outre don d'une soixantaine de portraits de membres de la famille au Musée national suisse, "un sacrifice financier important" selon Bernard Piguet. Elle a également remis plus de 120 jeux très rares du 18e et 19e au Musée du Jeu de la Tour-de-Peilz.

**Château pour 50 millions**

Un inventaire scientifique des pièces les plus importantes est actuellement réalisé par les services de l'Etat, a précisé M. Grand d'Hauteville. Patrimoine suisse, qui s'était ému l'an dernier de la dilapidation des biens du domaine aux enchères et avait reproché au canton de ne pas intervenir, ne nous a même pas contactés, a noté le représentant de l'hoirie.

Une première mise à l'encan s'était déjà déroulée l'an dernier chez Christie's en Angleterre pour un montant de 1,5 million de francs. Les 70 lots concernaient essentiellement les meubles du grand salon.

La bâtisse est aussi en vente séparément pour un montant entre 50 et 60 millions de francs. "Bien sûr, j'aimerais de tout coeur qu'une fondation suisse ou européenne puisse l'acquérir, mais c'est un voeu pieux. Je n'ai pas eu de signaux positifs", a souligné Philippe Grand d'Hauteville. Quant au canton, "j'aurais adoré qu'il achète, mais il n'a pas les moyens et bien d'autres tâches à remplir".

**250 ans d'histoire**

La seigneurerie d'Hauteville a été acquise en 1760 par le baron Pierre-Philippe Cannac, banquier à Lyon. Il entreprend la construction d'un château de style néoclassique. Le domaine revint en 1794 à Daniel Grand de la Chaise (1761-1818), marié à Victoire Cannac, qui prit alors le nom de Grand d'Hauteville.

http://www.arcinfo.ch/articles/suisse/le-mobilier-du-chateau-d-hauteville-aux-encheres-416989

**Date: 25.08.2015**

Bilan LA RÉFÉRENCE SUISSE DE L'ÉCONOMIE

Online-Ausgabe

Bilan
1204 Genève
022/ 322 36 36
www.bilan.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines populaires
UUpM: 87'000
Page Visits: 290'089

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Les experts

Etienne Dumont

## CHOIX/Les douze événements suisses à venir de cette fin d'été

PreviousNext

C'est la rentrée. Je ne vous apprends rien. Les écoles ont retrouvé leur rôle de garderies d'enfants depuis longtemps en Suisse alémanique. Genève suit le mouvement depuis hier. Ce sera bientôt ici le retour du

**Date: 25.08.2015**

Bilan LA RÉFÉRENCE SUISSE DE L'ÉCONOMIE

Online-Ausgabe

Bilan
1204 Genève
022/ 322 36 36
www.bilan.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines populaires
UUpM: 87'000
Page Visits: 290'089

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Cirque Knie pour les âmes simples (le 31 août) et celui de La Bâtie pour les intellos et les bobos (le 28 août). Je me donne congé pour l'un comme pour l'autre. A tout prendre, je choisirais au moins Knie, où l'on verra pour la dernière fois les éléphants sur la piste.

La rentrée suisse en matière d'expositions est déjà entamée. La première manifestation, dont je vous ai déjà entretenu, est à ma connaissance le «John Waters» du Kunsthaus de Zurich, qui a débuté le 13 août. Le 14 août, Denis Savary (il est partout celui-là!) déboulait au Kunstmuseum de Berne. Il y a eu depuis «L'Hospice des Mille Cuisses» du CAN neuchâtelois, ouvert le 22 août et qui a fait l'objet de la chronique d'hier. Je vais essayer de vous faire un choix pour la suite. Sélection personnelle et subjective. Je vais me limiter à douze événements (douze comme les travaux d'Hercule), inaugurés avant le 21 septembre. Pourquoi cette date butoir? Elémentaire, mon cher Watson! On sera ensuite en automne.

«Richard Deacon, On the Other Side» au Kunstmuseum de Winterthour. Depuis la mort d'Athony Caro, c'est sans doute le plus important sculpteur anglais avec Anish Kapoor. A 66 ans, l'homme reste peu connu en Suisse. On attend beaucoup de l'événement. Deacon a fait récemment grande impression à la Tate Britain de Londres (du 22 août au 15 novembre).

«Un âge d'or» au Kunsthaus de Zurich. Le musée possède, via les fondations Koetser et Ruzicka, un bel ensemble hollandais et flamand du XVIIe siècle. Il montre en regard 40 pièces inédites, tirées d'une collection privée alémanique. L'ensemble va d'Hendrick Avercamp à Adriaen Coorte. L'accrochage se situe dans les salles permanentes du Kunsthaus (du 28 août au 29 novembre).

«Journées photographiques» de Bienne. Dix-neuvième édition, à PasquArt et en ville. Il y a en tout 22 expositions sur le thème de l'adaptation. Les commissaires ont voulu présenter des «travaux engagés». Il s'agit pour les artistes conviés de montrer le présent et d'entrevoir un possible futur. Bienne reste un festival généralement assez austère (du 28 août au 30 septembre).

«L'heure qu'il est» au centre d'Art contemporain d'Yverdon. La montre n'est plus vraiment utile au siècle des portables et des ordinateurs. L'horlogerie continue pourtant à faire rêver, et par ricochet vivre toute une industrie suisse. En parallèle avec l'exposition du Mudac lausannois, voici des pièces contemporaines poétiques, métaphoriques ou philosophiques (du 29 août au 1er novembre).

«Christian Marclay, Action» au Kunsthaus d'Aarau. En 2011, l'Américain (très lié à la Suisse) faisait sensation à la Biennale de Venise avec son film de vingt-quatre heures «The Clock». Le revoici avec une exposition sur laquelle le musée reste encore avare en renseignements. A 60 ans, l'homme ne cesse de se renouveler sans étaler ses prétentions (du 30 août au 15 novembre).

Visite du château d'Hauteville. Après deux siècle, la famille Grand d'Hauteville plie bagages. Elle s'en va. Tout sera vendu. Il ne restera que la carcasse du bâtiment, entouré de 27 hectares de parc. C'est l'occasion unique de visiter ce monument du XVIIIe siècle, dont le salon est pourvu d'un étonnant décor de fresques attribuées aux frères Petrini (les 4, 5 et 6 septembre).

«Le livre sur les quais» à Morges. En février, un avis de tempête faisait craindre le pire. Trois des quatre grands acteurs de cette foire (Vera Michalski, Pierre-Marcel Favre et Pascal Venderberghe de Payot) rendaient leurs tabliers. La manifestation aura cependant lieu, avec quantité d'auteurs sous les tentes. Hôte d'honneur, la Grèce (les 4, 5 et 6 septembre).

«Le Bouddhisme de Madame Butterfly» au MEG de Genève. A la fin du XIXe siècle, l'Occident découvre le Japon, longtemps recroquevillé dans sa coquille. C'est la rencontre de deux cultures et la découverte d'un certain bouddhisme. La nouvelle grand exposition du MEG prolongera celle organisée l'an dernier par le

**Date: 25.08.2015**

Bilan LA RÉFÉRENCE SUISSE DE L'ÉCONOMIE

Online-Ausgabe

Bilan
1204 Genève
022/ 322 36 36
www.bilan.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines populaires
UUpM: 87'000
Page Visits: 290'089

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Kunsthaus de Zurich sur le japonisme (du 9 septembre au 10 janvier).

«Les Journées du Patrimoine» en Suisse. Une semaine avant la France, notre pays propose visites, conférences et promenades. Le thème de l'année, «Echanges-Influences», reste plutôt vasouillard. Il permet de (presque) tout inclure. Il y a de très nombreuses possibilités de choix, de la campagne Saladin de Cologny au bateau «Italie», visible à Lausanne (12 et 13 septembre).

L'ouverture du LAC à Lugano. C'est le nouveau vaisseau culturel tessinois, qui ouvrira ses portes le 12 septembre. Ce bâtiment ultra-moderne accolé à une façade de palace rococo abritera des expositions comme des spectacles ou des concerts. Les accrochages inauguraux seront voués à l'Anglais Anthony McCall et aux «Horizons Nord Sud 1840-1960» (du 12 septembre au 10 janvier).

«La Nuit des Bains» à Genève. Vernissages de fin d'été. On ne peut pas dire que les galeristes se soient activés pour indiquer leur programme sur le site. Je dirai juste que Stéphane Thidet sera chez Laurence Bernard et Elfie Semotan chez Mezzanin. Xippas ouvira son second espace, s'il est prêt, et Ormond Design Editions sera peut-être déjà à la place de SAKS (le 17 septembre).

«La mémoire de l'image» à l'Elysée de Lausanne. Mort en 1914, le pasteur Vionnet avait créé la collection iconographique vaudoise, aujourd'hui riche de centaines de milliers d'images. Elle a rejoint l'Elysée lorsqu'il a été voué au 8e art, en 1985. Voici quelques extraits de cet ensemble pour prouver que le musée constitue aussi un lieu de mémoire (du 18 septembre au 3 janvier).

Et encore bien sûr!

"BDfil" à Lausanne. Le festival reprend, avec une nouvelle direction, pour une onzième édition. Blutch est cette fois l'hôte d'honneur. Il y a au copieux menu "Mickey réinventé" comme Riad Sattouf. La fête de la bande dessinée comprend des expositions, des signatures d'auteurs, des bouquinistes et des ateliers. Il y en a pour les adultes comme pour les enfants (du 11 au 13 septembre)

Photo (site du LAC): Le LAC, nouveau temple des arts à Lugano, ouvrira ses portes le 12 septembre.

Cet article est immédiatement suivi, sur la file, par un autre consacré à la rentrée européenne.

Prochaine chronique le mercredi 26 août. Le Museum de Bellerive présente des verres de Venise modernes sous le tittre de "Cose fragile".

Publié le 25 Août 2015 à 1:27

Tags

Genève, Lausanne, art ancien, Art contemporain, galeries

Bio

Critique d'art

Né en 1948, Etienne Dumont a fait à Genève des études qui lui ont été peu utiles. Latin, grec, droit. Juriste raté, il a bifurqué vers le journalisme. Le plus souvent aux rubriques culturelles, il a travaillé de mars 1974 à mai 2013 à la "Tribune de Genève", en commençant par parler de cinéma. Sont ensuite venus les beaux-arts et les livres. A part ça, comme vous pouvez le voir, rien à signaler.

24 heures

25.08.2015

# Le château d'Hauteville dévoile ses trésors insoupçonnés Saint-Légier

Les archivistes de l'Hôtel des ventes de Genève ont sorti des greniers des objets de grande valeur, qui seront mis aux enchères.

«Nous avons fait beaucoup de découvertes.» Bernard Piguet, directeur de l'Hôtel des ventes de Genève, se comporte avec une contenance qui sied à sa profession de commissaire-priseur. Pourtant, au château d'Hauteville de Saint-Légier, où il guidait des journalistes hier, il n'a pu s'empêcher d'esquisser sourires de contentement et de jeter coups d'œil émerveillés. En un an, son équipe et lui ont déniché, analysé et catalogué tous les objets et meubles cachés dans les moindres recoins du château, qui seront mis aux enchères les 11 et 12 septembre. Une vente exceptionnelle, pour des objets au destin hors du commun: «Fait rarissime, les plus anciens sont dans la famille depuis deux cents cinquante ans. La plupart en excellent état, n'ayant jamais déménagé», constate Bernard Piguet.

Parmi ces trésors, une médaille en or que l'Amérique nous envie: celle offerte des mains du président des USA à la demande du Congrès au général Alexander Macomb, hissé héros national pour son action à la bataille de Plattsburgh de 1814, décisive dans la 2e guerre d'indépendance anglo-américaine. «Même le Musée du Congrès n'a pas cet exemplaire unique! Seules quelques copies en bronze circulent», souligne Bernard Piguet. Des brevets militaires décernés à Macomb ont aussi été trouvés à Hauteville, signés de six présidents américains, dont Washington et Jefferson.

Comment tout cela s'est retrouvé à Saint-Légier? Parce que la petite-fille du général épousa Frédéric-Sears Ier Grand d'Hauteville: la médaille resta dans la famille. Avant de vivre une partie de l'année à Hauteville, ce dernier fut aussi héros aux Etats-Unis, où il avait grandi avec sa mère. Il ramena (prise de guerre du conflit civil de 1861) un drapeau confédéré. «Des acheteurs américains devraient se montrer intéressés par ce patrimoine rare», espère Philip Grand d'Hauteville, représentant des héritiers.

**Chaussures pas anodines**

Hormis cette «section américaine», sont à vendre une multitude d'objets. Des pièces d'archéologie (ramenées des Grands Tours effectués par les aristocrates pour leur édification personnelle à la fin du XVIIIe siècle) comme une fresque de Pompéi. Ou des rarissimes décors de théâtre peints, du XVIIIe. «Nous pensions qu'ils étaient détruits ou perdus!» constate Philip Grand d'Hauteville. «Nous les avons retrouvés dans une remise aux fenêtres fermées», explique Bernard Piguet. «A cette époque, les châtelains avaient l'habitude de s'inviter entre eux et jouaient eux-mêmes dans les pièces représentées», explique Bernard Piguet. Des costumes les accompagnent. Et une paire de chaussures, «apparemment anodines», mais «introuvables», encore annotées du nom des propriétaires.

Quant aux plus de 4000 volumes de la bibliothèque, ils ont été regroupés en 340 lots. Parmi lesquels «le plus vieil ouvrage de Suisse sur la vigne», selon Bernard Piguet, ou (ce qui intéressera les Veveysans) un livre sur la Fête des Vignerons de 1889.

A noter que «tout doit disparaître»: à quelques exceptions, les lots mis aux enchères le sont sans prix minimum. Le château est toujours à vendre (pour 60 millions), il doit donc être vidé, la famille ne pouvant pas «louer de garde-meuble», selon Bernard Piguet. Quid des critiques de fuite du patrimoine? «Elles sont injustes, estime Bernard Piguet. Au contraire, la famille a préservé ses archives au canton, offert ses jeux anciens – qui valent une fortune – au Musée du Jeu de La Tour-de-Peilz et donné les tableaux de famille à Prangins *(lire ci-dessus)*, un gros sacrifice financier.»

Dans le Grand Salon (la pièce centrale du rez de l'aile principale du château), les objets à vendre ont été sortis des commodes pour être exhibés dans des vitrines. Tout doit partir, même le lustre d'époque Louis XVI (estimé entre 8000 et 12 000 fr.). (24 heures)

**Date: 25.08.2015**

LA LIBERTÉ
QUOTIDIEN ROMAND ÉDITÉ À FRIBOURG

Online-Ausgabe

La Liberté
1701 Fribourg
026/ 426 44 66
www.laliberte.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 108'000
Page Visits: 600'631

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# Mobilier du château d'Hauteville aux enchères les 11-12 septembre

Les portes du château, considéré comme l'un des plus beaux de Suisse en mains privées, s'ouvriront aux visiteurs à l'occasion d'une exposition publique. © /KEYSTONE/CHRISTIAN BRUN

Tweeter0

25.08.2015

Le mobilier du château d'Hauteville à St-Légier (VD) sera mis aux enchères les 11 et 12 septembre. Le public aura l'occasion unique de voir les meubles, tableaux, oeuvres d'art, textiles, bijoux et livres rares avant leur mise à l'encan les 4, 5 et 6 septembre.

Les portes du château, considéré comme l'un des plus beaux de Suisse en mains privées, s'ouvriront aux visiteurs à l'occasion d'une exposition publique. Les visiteurs pourront déambuler dans les trente pièces de la bâtisse du 18e siècle et sur son domaine de 27 hectares.

La vente aux enchères sera composée exclusivement d'objets provenant du château d'Hauteville. "On a procédé à un inventaire total et constitué 1600 lots", a expliqué Bernard Piguet, directeur de l'Hôtel des ventes mardi lors d'une visite de presse. Le produit de la vente est estimé entre entre 1 et 1,5 milllion de francs suisses.

Presque tous les lots seront vendus sans prix de réserve, c'est-à-dire sans prix minimum, ce qui les rendra accessibles à tous, a précisé le commissaire-priseur. Ils mettent en lumière l'histoire familiale et des pans de l'histoire suisse, européenne et américaine.

ats

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58884453
Coupure Page: 1/1

La Côte

25.08.2015

# Le mobilier du château d'Hauteville aux enchères

**Patrimoine vaudois - Les meubles du château d'Hauteville à Saint-Légier vont être mis aux enchères les 11 et 12 septembre. Bijoux, tableaux, livres rares doivent aussi disparaître et pourront être vus du 4 au 6 septembre.**

Le mobilier du château d'Hauteville à St-Légier sera mis aux enchères les 11 et 12 septembre. Le public aura l'occasion unique de voir les meubles, tableaux, oeuvres d'art, textiles, bijoux et livres rares les 4, 5 et 6 septembre avant leur mise à l'encan.

Les portes du château, considéré comme l'un des plus beaux de Suisse en mains privées, s'ouvriront à l'occasion d'une exposition publique. Les visiteurs pourront déambuler dans les trente pièces de la bâtisse du 18e siècle et sur son domaine de 27 hectares.

La vente aux enchères sera composée exclusivement d'objets provenant du château d'Hauteville. "Tout est de la famille. On a procédé à un inventaire total et constitué 1600 lots estimés entre 1 et 1,5 million de francs", a expliqué Bernard Piguet, directeur de l'Hôtel des Ventes de Genève, mardi lors d'une visite de presse.

Presque tous les lots seront vendus sans prix de réserve, c'est-à-dire sans prix minimum, ce qui les rendra accessibles à tous, a précisé le commissaire-priseur. Tous ces objets mettent en lumière l'histoire familiale et ses liens avec la Suisse, l'Europe et l'Amérique.

**Une médaille unique**

Parmi eux, des médailles et effets militaires revenus de la guerre de Sécession, 500 pièces d'argenterie provenant de Vevey, Lausanne, Nyon ou Paris et une bibliothèque de plus de 4000 ouvrages. Seront également proposés 80 lots de bijoux, dont deux parures anciennes, des textiles anciens, des costumes de théâtre utilisés par les châtelains ou encore des souvenirs de voyage, des estampes, des peintures, a relevé M.Piguet.

Parmi les lots d'exception, une médaille de 240 grammes en or, "totalement unique". Elle a été remise par le jeune congrès américain au général Alexander Macomb - de la lignée américaine de la famille - pour ses exploits lors de la bataille de Pittsburgh.

Autre élément exceptionnel, un drapeau des rebelles sudistes retrouvé il y a un mois seulement: prise de guerre d'un aïeul ou peut-être cadeau d'une espionne, a noté Philippe Grand d'Hauteville, membre et porte-parole de l'hoirie propriétaire.

**Histoire sauvegardée**

Les héritiers n'ont pas souhaité reprendre le flambeau après le décès d'Édith Grand d'Hauteville en janvier 2014. Se séparer de tous ces objets, ce sont "les faits de la vie", a déclaré l'héritier qui a longtemps travaillé au CICR. "C'est trop lourd, mon frère, ma soeur et moi n'avons tout simplement pas les moyens financiers", a-t-il noté.

Pour M. Grand d'Hauteville, l'essentiel est d'avoir pu préserver l'histoire de la famille. Une dizaine de milliers de documents d'archives remontant au 14e siècle ont été déposés aux Archives cantonales, a-t-il souligné.

L'hoirie fait en outre don d'une soixantaine de portraits de membres de la famille au Musée national suisse, "un sacrifice financier important" selon Bernard Piguet. Elle a également remis plus de 120 jeux très rares du 18e et 19e au Musée du Jeu de la Tour-de-Peilz.

**Château pour 50 millions**

Un inventaire scientifique des pièces les plus importantes est actuellement réalisé par les services de l'Etat, a précisé M. Grand d'Hauteville. Patrimoine suisse, qui s'était ému l'an dernier de la dilapidation des biens du domaine aux enchères et avait reproché au canton de ne pas intervenir, ne nous a même pas contactés, a noté le représentant de l'hoirie.

Une première mise à l'encan s'était déjà déroulée l'an dernier chez Christie's en Angleterre pour un montant de 1,5 million de francs. Les 70 lots concernaient essentiellement les meubles du grand salon.

La bâtisse est aussi en vente séparément pour un montant entre 50 et 60 millions de francs. "Bien sûr, j'aimerais de tout coeur qu'une fondation suisse ou européenne puisse l'acquérir, mais c'est un voeu pieux. Je n'ai pas eu de signaux positifs", a souligné Philippe Grand d'Hauteville. Quant au canton, "j'aurais adoré qu'il achète, mais il n'a pas les moyens et bien d'autres tâches à remplir".

**250 ans d'histoire**

La seigneurerie d'Hauteville a été acquise en 1760 par le baron Pierre-Philippe Cannac, banquier à Lyon. Il entreprend la construction d'un château de style néoclassique. Le domaine revint en 1794 à Daniel Grand de la Chaise (1761-1818), marié à Victoire Cannac, qui prit alors le nom de Grand d'Hauteville.

http://www.lacote.ch/articles/regions/vaud/le-mobilier-du-chateau-d-hauteville-aux-encheres-416989

**Date: 25.08.2015**

ARCINFO.CH
LE SITE INTERNET DE L'EXPRESS L'Impartial canal alpha

Express/Impartial Online

arcinfo.ch
2001 Neuchâtel
032/ 723 53 01
www.arcinfo.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 142'000
Page Visits: 861'355

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

25.08.2015, 17:39 - Suisse

Actualisé le 25.08.15, 17:53

# Le mobilier du château d'Hauteville aux enchères

Patrimoine vaudois

Vente des meubles et d'un certain nombre d'objets rares du Château d'Hauteville à Saint-Légier début septembre.

Crédit: KEYSTONE

Les meubles du château d'Hauteville à Saint-Légier vont être mis aux enchères les 11 et 12 septembre. Bijoux, tableaux, livres rares doivent aussi disparaître et pourront être vus du 4 au 6 septembre.

Le mobilier du château d'Hauteville à St-Légier sera mis aux enchères les 11 et 12 septembre. Le public aura l'occasion unique de voir les meubles, tableaux, oeuvres d'art, textiles, bijoux et livres rares les 4, 5 et 6 septembre avant leur mise à l'encan.

Les portes du château, considéré comme l'un des plus beaux de Suisse en mains privées, s'ouvriront à l'occasion d'une exposition publique. Les visiteurs pourront déambuler dans les trente pièces de la bâtisse du 18e siècle et sur son domaine de 27 hectares.

**Date: 25.08.2015**

ARCINFO.CH
LE SITE INTERNET DE L'EXPRESS L'Impartial canal alpha

Express/Impartial Online

arcinfo.ch
2001 Neuchâtel
032/ 723 53 01
www.arcinfo.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 142'000
Page Visits: 861'355

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

La vente aux enchères sera composée exclusivement d'objets provenant du château d'Hauteville. "Tout est de la famille. On a procédé à un inventaire total et constitué 1600 lots estimés entre 1 et 1,5 million de francs", a expliqué Bernard Piguet, directeur de l'Hôtel des Ventes de Genève, mardi lors d'une visite de presse.

Presque tous les lots seront vendus sans prix de réserve, c'est-à-dire sans prix minimum, ce qui les rendra accessibles à tous, a précisé le commissaire-priseur. Tous ces objets mettent en lumière l'histoire familiale et ses liens avec la Suisse, l'Europe et l'Amérique.

Une médaille unique

Parmi eux, des médailles et effets militaires revenus de la guerre de Sécession, 500 pièces d'argenterie provenant de Vevey, Lausanne, Nyon ou Paris et une bibliothèque de plus de 4000 ouvrages. Seront également proposés 80 lots de bijoux, dont deux parures anciennes, des textiles anciens, des costumes de théâtre utilisés par les châtelains ou encore des souvenirs de voyage, des estampes, des peintures, a relevé M.Piguet.

Parmi les lots d'exception, une médaille de 240 grammes en or, "totalement unique". Elle a été remise par le jeune congrès américain au général Alexander Macomb - de la lignée américaine de la famille - pour ses exploits lors de la bataille de Pittsburgh.

Autre élément exceptionnel, un drapeau des rebelles sudistes retrouvé il y a un mois seulement: prise de guerre d'un aïeul ou peut-être cadeau d'une espionne, a noté Philippe Grand d'Hauteville, membre et porte-parole de l'hoirie propriétaire.

Histoire sauvegardée

Les héritiers n'ont pas souhaité reprendre le flambeau après le décès d'Édith Grand d'Hauteville en janvier 2014. Se séparer de tous ces objets, ce sont "les faits de la vie", a déclaré l'héritier qui a longtemps travaillé au CICR. "C'est trop lourd, mon frère, ma soeur et moi n'avons tout simplement pas les moyens financiers", a-t-il noté.

Pour M. Grand d'Hauteville, l'essentiel est d'avoir pu préserver l'histoire de la famille. Une dizaine de milliers de documents d'archives remontant au 14e siècle ont été déposés aux Archives cantonales, a-t-il souligné.

L'hoirie fait en outre don d'une soixantaine de portraits de membres de la famille au Musée national suisse, "un sacrifice financier important" selon Bernard Piguet. Elle a également remis plus de 120 jeux très rares du 18e et 19e au Musée du Jeu de la Tour-de-Peilz.

Château pour 50 millions

Un inventaire scientifique des pièces les plus importantes est actuellement réalisé par les services de l'Etat, a précisé M. Grand d'Hauteville. Patrimoine suisse, qui s'était ému l'an dernier de la dilapidation des biens du domaine aux enchères et avait reproché au canton de ne pas intervenir, ne nous a même pas contactés, a noté le représentant de l'hoirie.

Une première mise à l'encan s'était déjà déroulée l'an dernier chez Christie's en Angleterre pour un montant de 1,5 million de francs. Les 70 lots concernaient essentiellement les meubles du grand salon.

La bâtisse est aussi en vente séparément pour un montant entre 50 et 60 millions de francs. "Bien sûr, j'aimerais de tout coeur qu'une fondation suisse ou européenne puisse l'acquérir, mais c'est un voeu pieux. Je

**Date: 25.08.2015**

ARCINFO.CH
LE SITE INTERNET DE L'EXPRESS L'Impartial canal alpha

Express/Impartial Online

arcinfo.ch
2001 Neuchâtel
032/ 723 53 01
www.arcinfo.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 142'000
Page Visits: 861'355

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

n'ai pas eu de signaux positifs", a souligné Philippe Grand d'Hauteville. Quant au canton, "j'aurais adoré qu'il achète, mais il n'a pas les moyens et bien d'autres tâches à remplir".

250 ans d'histoire

La seigneurerie d'Hauteville a été acquise en 1760 par le baron Pierre-Philippe Cannac, banquier à Lyon. Il entreprend la construction d'un château de style néoclassique. Le domaine revint en 1794 à Daniel Grand de la Chaise (1761-1818), marié à Victoire Cannac, qui prit alors le nom de Grand d'Hauteville.

Par ATS

**Date: 25.08.2015**

LE TEMPS

Online-Ausgabe

Le Temps
1211 Genève 2
022/ 888 58 58
www.letemps.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 173'000
Page Visits: 1'726'214

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Economie et finances

14:52

# Mobilier du château d'Hauteville aux enchères les 11-12 septembre

ats

Lausanne Le mobilier du château d'Hauteville à St-Légier (VD) sera mis aux enchères les 11 et 12 septembre. Le public aura l'occasion unique de voir les meubles, tableaux, oeuvres d'art, textiles, bijoux et livres rares avant leur mise à l'encan les 4, 5 et 6 septembre.

Les portes du château, considéré comme l'un des plus beaux de Suisse en mains privées, s'ouvriront aux visiteurs à l'occasion d'une exposition publique. Les visiteurs pourront déambuler dans les trente pièces de la bâtisse du 18e siècle et sur son domaine de 27 hectares.

La vente aux enchères sera composée exclusivement d'objets provenant du château d'Hauteville. "On a procédé à un inventaire total et constitué 1600 lots", a expliqué Bernard Piguet, directeur de l'Hôtel des ventes mardi lors d'une visite de presse. Le produit de la vente est estimé entre entre 1 et 1,5 milllion de francs suisses.

Presque tous les lots seront vendus sans prix de réserve, c'est-à-dire sans prix minimum, ce qui les rendra accessibles à tous, a précisé le commissaire-priseur. Ils mettent en lumière l'histoire familiale et des pans de l'histoire suisse, européenne et américaine.

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58884429
Coupure Page: 1/1

L'HEBDO

25.08.2015

# Mobilier du château d'Hauteville aux enchères les 11-12 septembre

Le mobilier du château d'Hauteville à St-Légier (VD) sera mis aux enchères les 11 et 12 septembre. Le public aura l'occasion unique de voir les meubles, tableaux, oeuvres d'art, textiles, bijoux et livres rares avant leur mise à l'encan les 4, 5 et 6 septembre.

Les portes du château, considéré comme l'un des plus beaux de Suisse en mains privées, s'ouvriront aux visiteurs à l'occasion d'une exposition publique. Les visiteurs pourront déambuler dans les trente pièces de la bâtisse du 18e siècle et sur son domaine de 27 hectares.

La vente aux enchères sera composée exclusivement d'objets provenant du château d'Hauteville. "On a procédé à un inventaire total et constitué 1600 lots", a expliqué Bernard Piguet, directeur de l'Hôtel des ventes mardi lors d'une visite de presse. Le produit de la vente est estimé entre entre 1 et 1,5 milllion de francs suisses.

Presque tous les lots seront vendus sans prix de réserve, c'est-à-dire sans prix minimum, ce qui les rendra accessibles à tous, a précisé le commissaire-priseur. Ils

mettent en lumière l'histoire familiale et des pans de l'histoire suisse, européenne et américaine.

http://www.hebdo.ch/news/soci%C3%A9t%C3%A9/mobilier-du-ch%C3%A2teau-dhauteville-aux-ench%C3%A8res-les-11-12-septembre

**Date: 25.08.2015**

SWI swissinfo.ch

Online-Ausgabe FR

swissinfo
3000 Berne 15
031/ 350 92 22
www.swissinfo.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations

Page Visits: 1'392'083

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# Mobilier du château d'Hauteville aux enchères les 11-12 septembre

Science et technologie

Economie

25. août 2015 - 14:52

Le mobilier du château d'Hauteville à St-Légier (VD) sera mis aux enchères les 11 et 12 septembre. Le public aura l'occasion unique de voir les meubles, tableaux, oeuvres d'art, textiles, bijoux et livres rares avant leur mise à l'encan les 4, 5 et 6 septembre.

Les portes du château, considéré comme l'un des plus beaux de Suisse en mains privées, s'ouvriront aux visiteurs à l'occasion d'une exposition publique. Les visiteurs pourront déambuler dans les trente pièces de la bâtisse du 18e siècle et sur son domaine de 27 hectares.

La vente aux enchères sera composée exclusivement d'objets provenant du château d'Hauteville. "On a procédé à un inventaire total et constitué 1600 lots", a expliqué Bernard Piguet, directeur de l'Hôtel des ventes mardi lors d'une visite de presse. Le produit de la vente est estimé entre entre 1 et 1,5 milllion de francs suisses.

Presque tous les lots seront vendus sans prix de réserve, c'est-à-dire sans prix minimum, ce qui les rendra accessibles à tous, a précisé le commissaire-priseur. Ils mettent en lumière l'histoire familiale et des pans de l'histoire suisse, européenne et américaine.

sda-ats

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58884455
Coupure Page: 1/1

**Date: 26.08.2015**

Le Matin

Online-Ausgabe

Le Matin
1003 Lausanne
021/ 349 49 49
www.lematin.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 591'000
Page Visits: 11'249'602

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# A vendre, château, vue sur le lac et tout son contenu

Saint-Légier (VD) —

Le contenu de l'extraordinaire château du 18ème siècle sera dispersé aux enchères les 11 et 12 septembre prochain.

1/5

Les visiteurs pourront se balader dans les 30 pièces de cette bâtisse du XVIIIe siècle et sur son domaine de 27 hectares. La vente aux enchères des 11 et 12 septembre prochain pourrait rapporter 1,5 millions de francs.

Image: Keystone

Un extraordinaire château à la française du 18ème siècle, propriétaire de la même famille, les Grand d'Hauteville depuis sa construction, et qui domine le Lac Léman, au-dessus de Vevey, est en vente et son contenu dispersé aux enchères les 11 et 12 septembre prochain.

«De telles enchères sont rares, ce château n'a pas changé de propriétaire depuis sa construction entre 1760 et 1767, tous les objets en vente n'ont jamais été déménagés, ils sont tous liés à l'histoire de la famille, c'est exceptionnel de trouver une demeure avec des objets accumulés depuis deux siècles et demi», a commenté mardi devant la presse Bernard Piguet, directeur de l'Hôtel des Ventes de Genève, qui dirigera les enchères.

Selon lui, ces objet ne constituent pas une collection au sens propre, ils ont tous été achetés pour leur utilité, tels les milliers de livres de la bibliothèque qui traitent notamment de la gestion des grands domaines.

Décors de théâtre

**Date: 26.08.2015**

Le Matin

Online-Ausgabe

Le Matin
1003 Lausanne
021/ 349 49 49
www.lematin.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 591'000
Page Visits: 11'249'602

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

La préparation de ces enchères a pris plus d'un an, les quelque 1600 objets, vendus pour la plupart sans prix de réserve, ont dû être classés et répertoriés, des études historiques ont été menées sur certains d'entre eux, liés à la Révolution française où à la 2ème guerre d'indépendance des États-Unis, et certains ont même été redécouverts, comme des décors de théâtre des 18ème et 20ème siècles, empilés sur 4 mètres de hauteur depuis des dizaines d'années au fond d'une remise.

«On pensait que ces décors étaient perdus, on les a retrouvés par hasard», a ajouté M. Piguet, en précisant qu'aux 18ème et 19ème siècles, les aristocrates jouaient des pièces de théâtre pour leur plaisir et faisaient faire les décors et costumes à cet effet, conservés pour les générations futures.

Costumes d'époque

Des costumes d'époque sont ainsi proposés à la vente, ainsi qu'un ensemble rarissime d'escarpins, ballerines et chaussures en satin.

Le décès en janvier 2014 de la baronne Edith Grand d'Hauteville à l'âge de 83 ans, dernière résidente du château, a été l'élément déclencheur de la vente. La baronne avait un droit d'usufruit pour habiter jusqu'à sa mort le château, qui devait ensuite revenir aux enfants de son mari défunt. Ces derniers, la 11ème génération des Grand d'Hauteville, n'ont pas souhaité le garder, en raison des frais d'entretien élevés.

Les plus beaux objets ont déjà été vendus aux enchères en septembre dernier à Londres. Ainsi, une commode Louis XV signée Mathieu Criaerd (maître en 1738) a été adjugée 140'500 livres sterling.

Cette fois-ci les amateurs d'art pourront acquérir des oeuvres de Liotard, tels que ce portrait de famille de Pierre-Philippe Cannac, estimée 20'000 francs.

Comme tous les aristocrates du 19ème siècle, les Grand d'Hauteville ont aussi entrepris un voyage, appelé à l'époque «Le grand Tour», soit le terme employé pour désigner le voyage effectué à travers l'Europe par les membres des grandes familles. Les Grand d'Hauteville ont rapporté de ces voyages de nombreux souvenirs, comme des fragments de mosaïque dorée de la coupole de la basilique Saint-Marc de Venise et des morceaux de fresques d'Herculanum et de Pompéi.

«Une branche de la famille est américaine», a indiqué pour sa part Philip Grand d'Hauteville, l'un des trois héritiers du château.

Epopée américaine

Un des ses ancêtres s'est marié avec une Américaine. Leur fils, Frédéric Sears Grand d'Hauteville a épousé Susan Macomb, fille du célèbre général américain, Alexander Macomb (1782-1841), commandant en chef de l'armée américaine entre 1929 et 1841.

Une des salles du château a été transformée en petit musée à la gloire de cette branche américaine. Parmi les objets en vente figure notamment une médaille en or en l'honneur du général, remise par le Congrès américain. Par ailleurs, les amateurs d'histoire américaine pourront aussi acheter un rare drapeau confédéré de la guerre civile américaine datant de 1861.

Les quelque 1600 lots devraient rapporter entre 1 et 1,5 million de francs, selon les estimations.

Le prix du château et de ses 26 hectares, proposé à la vente par une agence immobilière est gardé secret par

**Date: 26.08.2015**

Le Matin

Online-Ausgabe

Le Matin
1003 Lausanne
021/ 349 49 49
www.lematin.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 591'000
Page Visits: 11'249'602

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

les héritiers. Selon des estimations non confirmées, il serait proposé autour de 50 millions de francs.

(afp/Le Matin)

Créé: 26.08.2015, 10h30

ANNEXE: Diaporama

2/5

Les visiteurs pourront se balader dans les 30 pièces de cette bâtisse du XVIIIe siècle et sur son domaine de 27 hectares. La vente aux enchères des 11 et 12 septembre prochain pourrait rapporter 1,5 millions de francs.

Image: Keystone

3/5

Situé à Saint-Légier, le château d'Hauteville, dont on voit ci-dessus la bibliothèque, est considéré comme l'un des plus beaux de Suisse en mains privées.

Image: Keystone

**Date: 26.08.2015**

Le Matin

Online-Ausgabe

Le Matin
1003 Lausanne
021/ 349 49 49
www.lematin.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 591'000
Page Visits: 11'249'602

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

4/5

Situé à Saint-Légier, le château d'Hauteville, dont on voit ci-dessus la salle à manger, est considéré comme l'un des plus beaux de Suisse en mains privées.

Image: Keystone

5/5

Il sera possible d'acheter des meubles, tableaux, œuvres d'art, ménagères, bijoux, textiles et livres rares provenant du château sans prix minimum, ce qui les rendra accessibles à tout un chacun.

Image: Keystone

LA LIBERTÉ
QUOTIDIEN ROMAND ÉDITÉ À FRIBOURG

26.08.2015

Saint-Légier • Le château d'Hauteville sera exceptionnellement ouvert au public. La famille propriétaire cède un patrimoine de plus de deux siècles.

http://www.laliberte.ch/news/une-vente-d-exception-dans-les-murs-de-moulinsart-sur-leman-296651#.ViQZ883LTIU

**Date: 26.08.2015**

La Côte

Online-Ausgabe

La Côte
1260 Nyon 1
022/ 994 41 11
www.lacote.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 49'000
Page Visits: 182'400

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# Vente d'exception à Moulinsart-sur-Léman

Situé sur la commune de Saint-Légier - La Chiésaz, le château d'Hauteville sera exceptionnellement ouvert au public. La famille propriétaire cède un patrimoine accumulé en plus de deux siècles.

Vous devez être identifié pour consulter cet article

Abonné

LE FIGARO.fr
immobilier

26.08.2015

# Vente exceptionnelle d'un château à la française... en Suisse

VIDÉO - Le château d'Hauteville n'a pas changé de propriétaire depuis sa construction entre 1760 et 1767. Il a été mis en vente. Le mobilier sera l'objet d'une vente aux enchères les 11 et 12 septembre prochain.
Publicité

Un extraordinaire château à la française du 18ème siècle, propriété de la même famille, les Grand d'Hauteville depuis sa construction, et qui domine le Lac Léman,

au-dessus de Vevey (Suisse), a été mis en vente. La totalité de son mobilier sera vendu aux enchères avec son contenu les 11 et 12 septembre prochain. «De telles enchères sont rares, ce château n'a pas changé de propriétaire depuis sa construction entre 1760 et 1767, tous les objets en vente n'ont jamais été déménagés, ils sont tous liés à l'histoire de la famille, c'est exceptionnel de trouver une demeure avec des objets accumulés depuis deux siècles et demi», a commenté mardi devant la presse Bernard Piguet, directeur de l'Hôtel des Ventes de Genève, qui dirigera les enchères.
Crédits photo FABRICE COFFRINI/AFP
Selon lui, ces objet ne constituent pas une collection au sens propre, ils ont tous été achetés pour leur utilité, tels les milliers de livres de la bibliothèque qui traitent notamment de la gestion des grands domaines. La préparation de ces enchères a pris plus d'un an, les quelque 1.600 objets, vendus pour la plupart sans prix de réserve, ont dû être classés et répertoriés, des études historiques ont été menées sur certains d'entre eux, liés à la Révolution française où à la 2ème guerre d'indépendance des États-Unis, et certains ont même été redécouverts, comme des décors de théâtre des 18ème et 20ème siècles, empilés sur 4 mètres de hauteur depuis des dizaines d'années au fond d'une remise.
«On pensait que ces décors étaient perdus, on les a retrouvés par hasard», a ajouté M. Piguet, en précisant qu'aux 18ème et 19ème siècles, les aristocrates jouaient des

pièces de théâtre pour leur plaisir et faisaient faire les décors et costumes à cet effet, conservés pour les générations futures.Des costumes d'époque sont ainsi proposés à la vente, ainsi qu'un ensemble rarissime d'escarpins, ballerines et chaussures en satin.

**Une multitude d'objets et d'œuvres d'art**

Le décès en janvier 2014 de la baronne Edith Grand d'Hauteville à l'âge de 83 ans, dernière résidente du château, a été l'élément déclencheur de la vente. La baronne avait un droit d'usufruit pour habiter jusqu'à sa mort le château, qui devait ensuite revenir aux enfants de son mari défunt. Ces derniers, la 11ème génération des Grand d'Hauteville, n'ont pas souhaité le garder, en raison des frais d'entretien élevés. Les plus beaux objets ont déjà été vendus aux enchères en septembre dernier à Londres. Ainsi, une commode Louis XV signée Mathieu Criaerd (maître en 1738) a été adjugée 140.500 livres sterling (192.000 euros).

Cette fois-ci les amateurs d'art pourront acquérir des oeuvres de Liotard, tels que ce portrait de famille de Pierre-Philippe Cannac, estimée 20.000 francs suisses (18.500 euros). Comme tous les aristocrates du 19ème siècle, les Grand d'Hauteville ont aussi entrepris un voyage, appelé à l'époque «Le grand Tour», soit le terme employé pour désigner le voyage effectué à travers l'Europe par les membres des grandes familles. Les Grand d'Hauteville ont rapporté de ces voyages de nombreux souvenirs, comme des fragments de mosaïque dorée de la coupole de la basilique Saint-Marc de Venise et des morceaux de fresques d'Herculanum et de Pompéi.

Par ailleurs, les amateurs d'histoire américaine pourront aussi acheter un rare drapeau confédéré de la guerre civile américaine datant de 1861. Les quelque 1.600 lots devraient rapporter environ 1 million de francs suisses (925.000 euros), selon une estimation de la maison d'enchères. Le prix du château et de ses 26 hectares, proposé à la vente par une agence immobilière est gardé secret par les héritiers. Selon des estimations non confirmées, il serait proposé autour de 50 millions de francs suisses (46 millions d'euros).

http://immobilier.lefigaro.fr/article/vente-aux-encheres-rarissime-d-un-chateau-a-la-francaise-en-suisse_85af152c-4bca-11e5-8ebf-724d7db427aa/

26.08.2015

# A vendre: château du 18ème siècle, vue sur le lac et tout son contenu

Un extraordinaire château à la française du 18ème siècle, propriétaire de la même famille, les Grand d'Hauteville depuis sa construction, et qui domine le Lac Léman, au-dessus de Vevey (Suisse), est en vente et son contenu dispersé aux enchères les 11 et 12 septembre prochain.
"De telles enchères sont rares, ce château n'a pas changé de propriétaire depuis sa construction entre 1760 et 1767, tous les objets en vente n'ont jamais été déménagés, ils sont tous liés à l'histoire de la famille, c'est exceptionnel de trouver une demeure avec des objets accumulés depuis deux siècles et demi", a commenté mardi devant la presse Bernard Piguet, directeur de l'Hôtel des Ventes de Genève, qui dirigera les enchères.

Selon lui, ces objet ne constituent pas une collection au sens propre, ils ont tous été achetés pour leur utilité, tels les milliers de livres de la bibliothèque qui traitent notamment de la gestion des grands domaines.
La préparation de ces enchères a pris plus d'un an, les quelque 1.600 objets, vendus pour la plupart sans prix de réserve, ont dû être classés et répertoriés, des études historiques ont été menées sur certains d'entre eux, liés à la Révolution française où à la 2ème guerre d'indépendance des États-Unis, et certains ont même été redécouverts, comme des décors de théâtre des 18ème et 20ème siècles, empilés su 4 mètres de hauteur depuis des dizaines d'années au fond d'une remise.

"On pensait que ces décors étaient perdus, on les a retrouvés par hasard", a ajouté M. Piguet, en précisant qu'aux 18ème et 19ème siècles, les aristocrates jouaient des pièces de théâtre pour leur plaisir et faisaient faire les décors et costumes à cet effet, conservés pour les générations futures.
Des costumes d'époque sont ainsi proposés à la vente, ainsi qu'un ensemble rarissime d'escarpins, ballerines et chaussures en satin.
Le décès en janvier 2014 de la baronne Edith Grand d'Hauteville à l'âge de 83 ans, dernière résidente du château, a été l'élément déclencheur de la vente.
La baronne avait un droit d'usufruit pour habiter jusqu'à sa mort le château, qui devait ensuite revenir aux enfants de son mari défunt.
- 11ème génération -
Ces derniers, la 11ème génération des Grand d'Hauteville, n'ont pas souhaité le garder, en raison des frais d'entretien élevés.
Les plus beaux objets ont déjà été vendus aux enchères en septembre dernier à Londres.
Ainsi, une commode Louis XV signée Mathieu Criaerd (maître en 1738) a été adjugée 140.500 livres sterling (192.000 euros).
Cette fois-ci les amateurs d'art pourront acquérir des œuvres de Liotard, tels que ce portrait de famille de Pierre-Philippe Cannac, estimée 20.000 francs suisses (18.500 euros).
Comme tous les aristocrates du 19ème siècle, les Grand d'Hauteville ont aussi entrepris un voyage, appelé à l'époque "Le grand Tour", soit le terme employé pour désigner le voyage effectué à travers l'Europe par les membres des grandes familles.
Les Grand d'Hauteville ont rapporté de ces voyages de nombreux souvenirs, comme des fragments de mosaïque dorée de la coupole de la basilique Saint-Marc de Venise et des morceaux de fresques d'Herculanum et de Pompéi.
"Une branche de la famille est américaine", a indiqué pour sa part Philip Grand d'Hauteville, l'un des trois héritiers du château.
Un des ses ancêtres s'est marié avec une Américaine. Leur fils, Frédéric Sears Grand d'Hauteville a épousé Susan Macomb, fille du célèbre général américain, Alexander Macomb (1782-1841), commandant en chef de l'armée américaine entre 1929 et 1841.
Une des salles du château a été transformée en petit musée à la gloire de cette branche américaine. Parmi les objets en vente figure notamment une médaille en or en l'honneur du général, remise par le Congrès américain.
Par ailleurs, les amateurs d'histoire américaine pourront aussi acheter un rare drapeau confédéré de la guerre civile américaine datant de 1861.
Les quelque 1.600 lots devraient rapporter environ 1 million de francs suisses (925.000 euros), selon une estimation de la maison d'enchères.
Le prix du château et de ses 26 hectares, proposé à la vente par une agence immobilière est gardé secret par les héritiers. Selon des estimations non confirmées, il serait proposé autour de 50 millions de francs suisses (46 millions d'euros).

http://www.rtl.be/info/monde/international/a-vendre-chateau-du-18eme-siecle-vue-sur-le-lac-et-tout-son-contenu-749056.aspx

26.08.2015

# Mobilier du château d'Hauteville aux enchères les 11-12 septembre

Le mobilier du château d'Hauteville à St-Légier (VD) sera mis aux enchères les 11 et 12 septembre. Le public aura l'occasion unique de voir les meubles, tableaux, oeuvres d'art, textiles, bijoux et livres rares avant leur mise à l'encan les 4, 5 et 6 septembre.

Les portes du château, considéré comme l'un des plus beaux de Suisse en mains privées, s'ouvriront aux visiteurs à l'occasion d'une exposition publique. Les visiteurs pourront déambuler dans les trente pièces de la bâtisse du 18e siècle et sur son domaine de 27 hectares.

La vente aux enchères sera composée exclusivement d'objets provenant du château d'Hauteville. "On a procédé à un inventaire total et constitué 1600 lots", a expliqué Bernard Piguet, directeur de l'Hôtel des ventes mardi lors d'une visite de presse. Le produit de la vente est estimé entre entre 1 et 1,5 milllion de francs suisses.

Presque tous les lots seront vendus sans prix de réserve, c'est-à-dire sans prix minimum, ce qui les rendra accessibles à tous, a précisé le commissaire-priseur. Ils mettent en lumière l'histoire familiale et des pans de l'histoire suisse, européenne et américaine.

http://www.romandie.com/news/Mobilier-du-chateau-dHauteville-aux-encheres-les-1112-septembre/623938.rom

**Date: 26.08.2015**

Bilan LA RÉFÉRENCE SUISSE DE L'ÉCONOMIE

Online-Ausgabe

Bilan
1204 Genève
022/ 322 36 36
www.bilan.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines populaires
UUpM: 87'000
Page Visits: 290'089

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# A vendre, château du 18ème siècle dans la région de Vevey

26 Août 2015

Par AFP

Un château à la française du 18ème siècle, propriété de la même famille depuis sa construction, et qui domine le Lac Léman, est en vente et son contenu dispersé aux enchères.

Keystone

Le prix du château et de ses 26 hectares, proposé à la vente par une agence immobilière est gardé secret par les héritiers.

Keystone

Le prix du château et de ses 26 hectares, proposé à la vente par une agence immobilière est gardé secret par les héritiers.

PreviousNext

enchères

Un extraordinaire château à la française du 18ème siècle, propriété de la même famille, les Grand d'Hauteville depuis sa construction, et qui domine le Lac Léman, au-dessus de Vevey, est en vente et son contenu dispersé aux enchères les 11 et 12 septembre prochain.

**Date: 26.08.2015**

Bilan LA RÉFÉRENCE SUISSE DE L'ÉCONOMIE

Online-Ausgabe

Bilan
1204 Genève
022/ 322 36 36
www.bilan.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines populaires
UUpM: 87'000
Page Visits: 290'089

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

"De telles enchères sont rares, ce château n'a pas changé de propriétaire depuis sa construction entre 1760 et 1767, tous les objets en vente n'ont jamais été déménagés, ils sont tous liés à l'histoire de la famille, c'est exceptionnel de trouver une demeure avec des objets accumulés depuis deux siècles et demi", a commenté mardi devant la presse Bernard Piguet, directeur de l'Hôtel des Ventes de Genève, qui dirigera les enchères.

Selon lui, ces objet ne constituent pas une collection au sens propre, ils ont tous été achetés pour leur utilité, tels les milliers de livres de la bibliothèque qui traitent notamment de la gestion des grands domaines.

La préparation de ces enchères a pris plus d'un an, les quelque 1.600 objets, vendus pour la plupart sans prix de réserve, ont dû être classés et répertoriés, des études historiques ont été menées sur certains d'entre eux, liés à la Révolution française où à la 2ème guerre d'indépendance des États-Unis, et certains ont même été redécouverts, comme des décors de théâtre des 18ème et 20ème siècles, empilés su 4 mètres de hauteur depuis des dizaines d'années au fond d'une remise.

"On pensait que ces décors étaient perdus, on les a retrouvés par hasard", a ajouté M. Piguet, en précisant qu'aux 18ème et 19ème siècles, les aristocrates jouaient des pièces de théâtre pour leur plaisir et faisaient faire les décors et costumes à cet effet, conservés pour les générations futures.

Des costumes d'époque sont ainsi proposés à la vente, ainsi qu'un ensemble rarissime d'escarpins, ballerines et chaussures en satin.

Le décès en janvier 2014 de la baronne Edith Grand d'Hauteville à l'âge de 83 ans, dernière résidente du château, a été l'élément déclencheur de la vente.

La baronne avait un droit d'usufruit pour habiter jusqu'à sa mort le château, qui devait ensuite revenir aux enfants de son mari défunt.

Ces derniers, la 11ème génération des Grand d'Hauteville, n'ont pas souhaité le garder, en raison des frais d'entretien élevés.

Les plus beaux objets ont déjà été vendus aux enchères en septembre dernier à Londres.

Ainsi, une commode Louis XV signée Mathieu Criaerd (maître en 1738) a été adjugée 140.500 livres sterling (192.000 euros).

Cette fois-ci les amateurs d'art pourront acquérir des œuvres de Liotard, tels que ce portrait de famille de Pierre-Philippe Cannac, estimée 20.000 francs suisses (18.500 euros).

Comme tous les aristocrates du 19ème siècle, les Grand d'Hauteville ont aussi entrepris un voyage, appelé à l'époque "Le grand Tour", soit le terme employé pour désigner le voyage effectué à travers l'Europe par les membres des grandes familles. Les Grand d'Hauteville ont rapporté de ces voyages de nombreux souvenirs, comme des fragments de mosaïque dorée de la coupole de la basilique Saint-Marc de Venise et des morceaux de fresques d'Herculanum et de Pompéi.

"Une branche de la famille est américaine", a indiqué pour sa part Philip Grand d'Hauteville, l'un des trois héritiers du château.

Un des ses ancêtres s'est marié avec une Américaine. Leur fils, Frédéric Sears Grand d'Hauteville a épousé Susan Macomb, fille du célèbre général américain, Alexander Macomb (1782-1841), commandant en chef de l'armée américaine entre 1929 et 1841.

**Date: 26.08.2015**

Bilan LA RÉFÉRENCE SUISSE DE L'ÉCONOMIE

Online-Ausgabe

Bilan
1204 Genève
022/ 322 36 36
www.bilan.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines populaires
UUpM: 87'000
Page Visits: 290'089

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Une des salles du château a été transformée en petit musée à la gloire de cette branche américaine. Parmi les objets en vente figure notamment une médaille en or en l'honneur du général, remise par le Congrès américain.

Par ailleurs, les amateurs d'histoire américaine pourront aussi acheter un rare drapeau confédéré de la guerre civile américaine datant de 1861.

Les quelque 1.600 lots devraient rapporter environ 1 million de francs suisses (925.000 euros), selon une estimation de la maison d'enchères.

Le prix du château et de ses 26 hectares, proposé à la vente par une agence immobilière est gardé secret par les héritiers. Selon des estimations non confirmées, il serait proposé autour de 50 millions de francs suisses (46 millions d'euros).

L'EXPRESS

26.08.2015

# A vendre: château du 18ème siècle, vue sur le lac et tout son contenu

Vevey (Suisse) - Un extraordinaire château à la française du 18ème siècle, propriétaire de la même famille, les Grand d'Hauteville depuis sa construction, et qui domine le Lac Léman, au-dessus de Vevey (Suisse), est en vente et son contenu dispersé aux enchères les 11 et 12 septembre prochain.

"De telles enchères sont rares, ce château n'a pas changé de propriétaire depuis sa construction entre 1760 et 1767, tous les objets en vente n'ont jamais été déménagés, ils sont tous liés à l'histoire de la famille, c'est exceptionnel de trouver une demeure avec des objets accumulés depuis deux siècles et demi", a commenté mardi devant la presse Bernard Piguet, directeur de l'Hôtel des Ventes de Genève, qui dirigera les enchères.

Selon lui, ces objet ne constituent pas une collection au sens propre, ils ont tous été achetés pour leur utilité, tels les milliers de livres de la bibliothèque qui traitent notamment de la gestion des grands domaines.

La préparation de ces enchères a pris plus d'un an, les quelque 1.600 objets, vendus pour la plupart sans prix de réserve, ont dû être classés et répertoriés, des études historiques ont été menées sur certains d'entre eux, liés à la Révolution française où à la 2ème guerre d'indépendance des États-Unis, et certains ont même été redécouverts, comme des décors de théâtre des 18ème et 20ème siècles, empilés sur 4 mètres de hauteur depuis des dizaines d'années au fond d'une remise.

"On pensait que ces décors étaient perdus, on les a retrouvés par hasard", a ajouté M. Piguet, en précisant qu'aux 18ème et 19ème siècles, les aristocrates jouaient des pièces de théâtre pour leur plaisir et faisaient faire les décors et costumes à cet effet, conservés pour les générations futures.

Des costumes d'époque sont ainsi proposés à la vente, ainsi qu'un ensemble rarissime d'escarpins, ballerines et chaussures en satin.

Le décès en janvier 2014 de la baronne Edith Grand d'Hauteville à l'âge de 83 ans, dernière résidente du château, a été l'élément déclencheur de la vente.

La baronne avait un droit d'usufruit pour habiter jusqu'à sa mort le château, qui devait ensuite revenir aux enfants de son mari défunt.

- 11ème génération -

Ces derniers, la 11ème génération des Grand d'Hauteville, n'ont pas souhaité le garder, en raison des frais d'entretien élevés.

Les plus beaux objets ont déjà été vendus aux enchères en septembre dernier à Londres.

Ainsi, une commode Louis XV signée Mathieu Criaerd (maître en 1738) a été adjugée 140.500 livres sterling (192.000 euros).

Cette fois-ci les amateurs d'art pourront acquérir des oeuvres de Liotard, tels que ce portrait de famille de Pierre-Philippe Cannac, estimée 20.000 francs suisses (18.500 euros).

Comme tous les aristocrates du 19ème siècle, les Grand d'Hauteville ont aussi entrepris un voyage, appelé à l'époque "Le grand Tour", soit le terme employé pour désigner le voyage effectué à travers l'Europe par les membres des grandes familles. Les Grand d'Hauteville ont rapporté de ces voyages de nombreux souvenirs, comme des fragments de mosaïque dorée de la coupole de la basilique Saint-Marc de Venise et des morceaux de fresques d'Herculanum et de Pompéi.

"Une branche de la famille est américaine", a indiqué pour sa part Philip Grand d'Hauteville, l'un des trois héritiers du château.

Un des ses ancêtres s'est marié avec une Américaine. Leur fils, Frédéric Sears Grand d'Hauteville a épousé Susan Macomb, fille du célèbre général américain, Alexander Macomb (1782-1841), commandant en chef de l'armée américaine entre 1929 et 1841.

Une des salles du château a été transformée en petit musée à la gloire de cette branche américaine. Parmi les objets en vente figure notamment une médaille en or en l'honneur du général, remise par le Congrès américain.

Par ailleurs, les amateurs d'histoire américaine pourront aussi acheter un rare drapeau confédéré de la guerre civile américaine datant de 1861.

Les quelque 1.600 lots devraient rapporter environ 1 million de francs suisses (925.000 euros), selon une estimation de la maison d'enchères.

Le prix du château et de ses 26 hectares, proposé à la vente par une agence immobilière est gardé secret par les héritiers. Selon des estimations non confirmées, il serait proposé autour de 50 millions de francs suisses (46 millions d'euros).

http://www.lexpress.fr/actualites/1/culture/a-vendre-chateau-du-18eme-siecle-vue-sur-le-lac-et-tout-son-contenu_1709591.html

**Date: 26.08.2015**

swisscom

Online-Ausgabe FR

Bluewin
8037 Zürich
058 221 56 26
www.bluewin.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations
UUpM: 1'887'000
Page Visits: 38'111'216

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# Un joyau du patrimoine suisse et son mobilier mis aux enchères

1/20

admin,

date: 26.08.2015, 14:27

ats

26.08.2015 - 10:23

mise à jour : 14:25

Le mobilier du château d'Hauteville à St-Légier (VD) sera mis aux enchères les 11 et 12 septembre. Le public aura l'occasion unique de voir les meubles, tableaux, oeuvres d'art, textiles, bijoux et livres rares les 4, 5 et 6 septembre avant leur mise à l'encan.

Les portes du château, considéré comme l'un des plus beaux de Suisse en mains privées, s'ouvriront à l'occasion d'une exposition publique. Les visiteurs pourront déambuler dans les trente pièces de la bâtisse du 18e siècle et sur son domaine de 27 hectares.

La vente aux enchères sera composée exclusivement d'objets provenant du château d'Hauteville. "Tout est de la famille. On a procédé à un inventaire total et constitué 1600 lots estimés entre 1 et 1,5 million de francs", a expliqué Bernard Piguet, directeur de l'Hôtel des Ventes de Genève, mardi lors d'une visite de presse.

Presque tous les lots seront vendus sans prix de réserve, c'est-à-dire sans prix minimum, ce qui les rendra accessibles à tous, a précisé le commissaire-priseur. Tous ces objets mettent en lumière l'histoire familiale et ses liens avec la Suisse, l'Europe et l'Amérique.

La Suisse en images

105

Photos

Une médaille unique

Parmi eux, des médailles et effets militaires revenus de la guerre de Sécession, 500 pièces d'argenterie provenant de Vevey, Lausanne, Nyon ou Paris et une bibliothèque de plus de 4000 ouvrages. Seront également proposés 80 lots de bijoux, dont deux parures anciennes, des textiles anciens, des costumes de théâtre utilisés par les châtelains ou encore des souvenirs de voyage, des estampes, des peintures, a relevé M.Piguet.

Parmi les lots d'exception, une médaille de 240 grammes en or, "totalement unique". Elle a été remise par le jeune congrès américain au général Alexander Macomb - de la lignée américaine de la famille - pour ses exploits lors de la bataille de Pittsburgh.

Autre élément exceptionnel, un drapeau des rebelles sudistes retrouvé il y a un mois seulement: prise de guerre d'un aïeul ou peut-être cadeau d'une espionne, a noté Philippe Grand d'Hauteville, membre et porte-

parole de l'hoirie propriétaire.

Histoire sauvegardée

Les héritiers n'ont pas souhaité reprendre le flambeau après le décès d'Édith Grand d'Hauteville en janvier 2014. Se séparer de tous ces objets, ce sont "les faits de la vie", a déclaré l'héritier qui a longtemps travaillé au CICR. "C'est trop lourd, mon frère, ma soeur et moi n'avons tout simplement pas les moyens financiers", a-t-il noté.

Pour M. Grand d'Hauteville, l'essentiel est d'avoir pu préserver l'histoire de la famille. Une dizaine de milliers de documents d'archives remontant au 14e siècle ont été déposés aux Archives cantonales, a-t-il souligné.

L'hoirie fait en outre don d'une soixantaine de portraits de membres de la famille au Musée national suisse, "un sacrifice financier important" selon Bernard Piguet. Elle a également remis plus de 120 jeux très rares du 18e et 19e au Musée du Jeu de la Tour-de-Peilz.

Château pour 50 millions

Un inventaire scientifique des pièces les plus importantes est actuellement réalisé par les services de l'Etat, a précisé M. Grand d'Hauteville. Patrimoine suisse, qui s'était ému l'an dernier de la dilapidation des biens du domaine aux enchères et avait reproché au canton de ne pas intervenir, ne nous a même pas contactés, a noté le représentant de l'hoirie.

Une première mise à l'encan s'était déjà déroulée l'an dernier chez Christie's en Angleterre pour un montant de 1,5 million de francs. Les 70 lots concernaient essentiellement les meubles du grand salon.

La bâtisse est aussi en vente séparément pour un montant entre 50 et 60 millions de francs. "Bien sûr, j'aimerais de tout coeur qu'une fondation suisse ou européenne puisse l'acquérir, mais c'est un voeu pieux. Je n'ai pas eu de signaux positifs", a souligné Philippe Grand d'Hauteville. Quant au canton, "j'aurais adoré qu'il achète, mais il n'a pas les moyens et bien d'autres tâches à remplir".

250 ans d'histoire

La seigneurerie d'Hauteville a été acquise en 1760 par le baron Pierre-Philippe Cannac, banquier à Lyon. Il entreprend la construction d'un château de style néoclassique. Le domaine revint en 1794 à Daniel Grand de la Chaise (1761-1818), marié à Victoire Cannac, qui prit alors le nom de Grandd'Hauteville.

Tags: Histoire patrimoine Faits divers

Le Parisien

26.09.2015

# A vendre: château du 18ème siècle, vue sur le lac et tout son contenu

Un extraordinaire château à la française du 18ème siècle, propriétaire de la même famille, les Grand d'Hauteville depuis sa construction, et qui domine le Lac Léman, au-dessus de Vevey (Suisse), est en vente et son contenu dispersé aux enchères les 11 et 12 septembre prochain.

"De telles enchères sont rares, ce château n'a pas changé de propriétaire depuis sa construction entre 1760 et 1767, tous les objets en vente n'ont jamais été déménagés, ils sont tous liés à l'histoire de la famille, c'est exceptionnel de trouver une demeure avec des objets accumulés depuis deux siècles et demi", a commenté mardi devant la presse Bernard Piguet, directeur de l'Hôtel des Ventes de Genève, qui dirigera les enchères.

Selon lui, ces objet ne constituent pas une collection au sens propre, ils ont tous été achetés pour leur utilité, tels les milliers de livres de la bibliothèque qui traitent notamment de la gestion des grands domaines.

La préparation de ces enchères a pris plus d'un an, les quelque 1.600 objets, vendus pour la plupart sans prix de réserve, ont dû être classés et répertoriés, des études historiques ont été menées sur certains d'entre eux, liés à la Révolution française où à la 2ème guerre d'indépendance des États-Unis, et certains ont même été redécouverts, comme des décors

de théâtre des 18ème et 20ème siècles, empilés su 4 mètres de hauteur depuis des dizaines d'années au fond d'une remise.

"On pensait que ces décors étaient perdus, on les a retrouvés par hasard", a ajouté M. Piguet, en précisant qu'aux 18ème et 19ème siècles, les aristocrates jouaient des pièces de théâtre pour leur plaisir et faisaient faire les décors et costumes à cet effet, conservés pour les générations futures.

Des costumes d'époque sont ainsi proposés à la vente, ainsi qu'un ensemble rarissime d'escarpins, ballerines et chaussures en satin.

Le décès en janvier 2014 de la baronne Edith Grand d'Hauteville à l'âge de 83 ans, dernière résidente du château, a été l'élément déclencheur de la vente.

La baronne avait un droit d'usufruit pour habiter jusqu'à sa mort le château, qui devait ensuite revenir aux enfants de son mari défunt.

- 11ème génération -

Ces derniers, la 11ème génération des Grand d'Hauteville, n'ont pas souhaité le garder, en raison des frais d'entretien élevés.

Les plus beaux objets ont déjà été vendus aux enchères en septembre dernier à Londres.

Ainsi, une commode Louis XV signée Mathieu Criaerd (maître en 1738) a été adjugée 140.500 livres sterling (192.000 euros).

Cette fois-ci les amateurs d'art pourront acquérir des ?uvres de Liotard, tels que ce portrait de famille de Pierre-Philippe Cannac, estimée 20.000 francs suisses (18.500 euros).

Comme tous les aristocrates du 19ème siècle, les Grand d'Hauteville ont aussi entrepris un voyage, appelé à l'époque "Le grand Tour", soit le terme employé pour désigner le voyage effectué à travers l'Europe par les membres des grandes familles. Les Grand d'Hauteville ont rapporté de ces voyages de nombreux souvenirs, comme des fragments de mosaïque dorée de la coupole de la basilique Saint-Marc de Venise et des morceaux de fresques d?Herculanum et de Pompéi.

"Une branche de la famille est américaine", a indiqué pour sa part Philip Grand d'Hauteville, l'un des trois héritiers du château.

Un des ses ancêtres s'est marié avec une Américaine. Leur fils, Frédéric Sears Grand d'Hauteville a épousé Susan Macomb, fille du célèbre général américain, Alexander Macomb (1782-1841), commandant en chef de l'armée américaine entre 1929 et 1841.

Une des salles du château a été transformée en petit musée à la gloire de cette branche américaine. Parmi les objets en vente figure notamment une médaille en or en l'honneur du général, remise par le Congrès américain.

Par ailleurs, les amateurs d'histoire américaine pourront aussi acheter un rare drapeau confédéré de la guerre civile américaine datant de 1861.

Les quelque 1.600 lots devraient rapporter environ 1 million de francs suisses (925.000 euros), selon une estimation de la maison d'enchères.

Le prix du château et de ses 26 hectares, proposé à la vente par une agence immobilière est gardé secret par les héritiers. Selon des estimations non confirmées, il serait proposé autour de 50 millions de francs suisses (46 millions d'euros).

http://www.leparisien.fr/flash-actualite-culture/a-vendre-chateau-du-18eme-siecle-vue-sur-le-lac-et-tout-son-contenu-26-08-2015-5036485.php#xtref=http%3A%2F%2Finfos.niooz.fr%2Fa-vendre-chateau-du-18eme-siecle-vue-sur-le-lac-et-tout-son-contenu-3818471.shtml

Le Point

26.08.2015

# A vendre: château du 18ème siècle, vue sur le lac et tout son contenu

Un extraordinaire château à la française du 18ème siècle, propriétaire de la même famille, les Grand d'Hauteville depuis sa construction, et qui domine le Lac Léman, au-dessus de Vevey (Suisse), est en vente et son contenu dispersé aux enchères les 11 et 12 septembre prochain.

"De telles enchères sont rares, ce château n'a pas changé de propriétaire depuis sa construction entre 1760 et 1767, tous les objets en vente n'ont jamais été déménagés, ils sont tous liés à l'histoire de la famille, c'est exceptionnel de trouver une demeure avec des objets accumulés depuis deux siècles et demi", a commenté mardi devant la presse Bernard Piguet, directeur de l'Hôtel des Ventes de Genève, qui dirigera les enchères.

Selon lui, ces objet ne constituent pas une collection au sens propre, ils ont tous été achetés pour leur utilité, tels les milliers de livres de la bibliothèque qui traitent notamment de la gestion des grands domaines.

La préparation de ces enchères a pris plus d'un an, les quelque 1.600 objets, vendus pour la plupart sans prix de réserve, ont dû être classés et répertoriés, des études historiques ont été menées sur certains d'entre eux, liés à la Révolution française où à la 2ème guerre d'indépendance des États-Unis, et certains ont même été redécouverts, comme des décors de théâtre des 18ème et 20ème siècles, empilés su 4 mètres de hauteur depuis des dizaines d'années au fond d'une remise.

"On pensait que ces décors étaient perdus, on les a retrouvés par hasard", a ajouté M. Piguet, en précisant qu'aux 18ème et 19ème siècles, les aristocrates jouaient des pièces de

théâtre pour leur plaisir et faisaient faire les décors et costumes à cet effet, conservés pour les générations futures.

Des costumes d'époque sont ainsi proposés à la vente, ainsi qu'un ensemble rarissime d'escarpins, ballerines et chaussures en satin.

Le décès en janvier 2014 de la baronne Edith Grand d'Hauteville à l'âge de 83 ans, dernière résidente du château, a été l'élément déclencheur de la vente.

La baronne avait un droit d'usufruit pour habiter jusqu'à sa mort le château, qui devait ensuite revenir aux enfants de son mari défunt.

- 11ème génération -

Ces derniers, la 11ème génération des Grand d'Hauteville, n'ont pas souhaité le garder, en raison des frais d'entretien élevés.

Les plus beaux objets ont déjà été vendus aux enchères en septembre dernier à Londres.

Ainsi, une commode Louis XV signée Mathieu Criaerd (maître en 1738) a été adjugée 140.500 livres sterling (192.000 euros).

Cette fois-ci les amateurs d'art pourront acquérir des oeuvres de Liotard, tels que ce portrait de famille de Pierre-Philippe Cannac, estimée 20.000 francs suisses (18.500 euros).

Philippe Grand d?'Hauteville dans le château de sa famille à Saint-Légier, près de Vevey, en Suisse, le 25 août 2015 © Fabrice Coffrini AFP

Comme tous les aristocrates du 19ème siècle, les Grand d'Hauteville ont aussi entrepris un voyage, appelé à l'époque "Le grand Tour", soit le terme employé pour désigner le voyage effectué à travers l'Europe par les membres des grandes familles. Les Grand d'Hauteville ont rapporté de ces voyages de nombreux souvenirs, comme des fragments de mosaïque dorée de la coupole de la basilique Saint-Marc de Venise et des morceaux de fresques d'Herculanum et de Pompéi.

"Une branche de la famille est américaine", a indiqué pour sa part Philip Grand d'Hauteville, l'un des trois héritiers du château.

Un des ses ancêtres s'est marié avec une Américaine. Leur fils, Frédéric Sears Grand d'Hauteville a épousé Susan Macomb, fille du célèbre général américain, Alexander Macomb (1782-1841), commandant en chef de l'armée américaine entre 1929 et 1841.

Une des salles du château a été transformée en petit musée à la gloire de cette branche américaine. Parmi les objets en vente figure notamment une médaille en or en l'honneur du général, remise par le Congrès américain.

Par ailleurs, les amateurs d'histoire américaine pourront aussi acheter un rare drapeau confédéré de la guerre civile américaine datant de 1861.

Les quelque 1.600 lots devraient rapporter environ 1 million de francs suisses (925.000 euros), selon une estimation de la maison d'enchères.

Le prix du château et de ses 26 hectares, proposé à la vente par une agence immobilière est gardé secret par les héritiers. Selon des estimations non confirmées, il serait proposé autour de 50 millions de francs suisses (46 millions d'euros).

http://www.lepoint.fr/culture/a-vendre-chateau-du-18eme-siecle-vue-sur-le-lac-et-tout-son-contenu-26-08-2015-1959274_3.php

26.08.2015

# À vendre, château du 18e siècle

Le prix du château et de ses 26 hectares, proposé à la vente par une agence immobilière est gardé secret par les héritiers.

Photo FABRICE COFFRINI, AFP

PRESSE

Agence France-Presse
VEVEY

Un extraordinaire château à la française du 18e siècle, propriété de la même famille, les Grand d'Hauteville depuis sa construction, et qui domine le lac Léman, au-dessus de Vevey

(Suisse), est en vente et son contenu sera dispersé aux enchères les 11 et 12 septembre prochain.

**Agrandir**

Photo FABRICE COFFRINI, AFP

**Agrandir**

Photo FABRICE COFFRINI, AFP

«De telles enchères sont rares, ce château n'a pas changé de propriétaire depuis sa construction entre 1760 et 1767, tous les objets en vente n'ont jamais été déménagés, ils sont tous liés à l'histoire de la famille, c'est exceptionnel de trouver une demeure avec des objets accumulés depuis deux siècles et demi», a commenté mardi devant la presse Bernard Piguet, directeur de l'Hôtel des Ventes de Genève, qui dirigera les enchères.

Selon lui, ces objets ne constituent pas une collection au sens propre, ils ont tous été achetés pour leur utilité, tels les milliers de livres de la bibliothèque qui traitent notamment de la gestion des grands domaines.

La préparation de ces enchères a pris plus d'un an, les quelque 1600 objets, vendus pour la plupart sans prix de réserve, ont dû être classés et répertoriés, des études historiques ont été menées sur certains d'entre eux, liés à la Révolution française où à la 2e guerre d'indépendance des États-Unis, et certains ont même été redécouverts, comme des décors de théâtre des 18e et 20e siècles, empilés sur 4 mètres de hauteur depuis des dizaines d'années au fond d'une remise.

«On pensait que ces décors étaient perdus, on les a retrouvés par hasard», a ajouté M. Piguet, en précisant qu'aux 18e et 19e siècles, les aristocrates jouaient des pièces de théâtre pour leur plaisir et faisaient faire les décors et costumes à cet effet, conservés pour les générations futures.

Des costumes d'époque sont ainsi proposés à la vente, ainsi qu'un ensemble rarissime d'escarpins, ballerines et chaussures en satin.

Le décès en janvier 2014 de la baronne Edith Grand d'Hauteville à l'âge de 83 ans, dernière résidente du château, a été l'élément déclencheur de la vente.

La baronne avait un droit d'usufruit pour habiter jusqu'à sa mort le château, qui devait ensuite revenir aux enfants de son mari défunt.

Ces derniers, la 11e génération des Grand d'Hauteville, n'a pas souhaité le garder, en raison des frais d'entretien élevés.

Les plus beaux objets ont déjà été vendus aux enchères en septembre dernier à Londres.

Ainsi, une commode Louis XV signée Mathieu Criaerd (maître en 1738) a été adjugée 140 500 livres sterling (192 000 euros).

Cette fois-ci les amateurs d'art pourront acquérir des oeuvres de Liotard, telles que ce portrait de famille de Pierre-Philippe Cannac, estimée 20.000 francs suisses (18.500 euros).

Comme tous les aristocrates du 19e siècle, les Grand d'Hauteville ont aussi entrepris un voyage, appelé à l'époque «Le grand Tour», soit le terme employé pour désigner le voyage effectué à travers l'Europe par les membres des grandes familles. Les Grand d'Hauteville ont rapporté de ces voyages de nombreux souvenirs, comme des fragments de mosaïque dorée de la coupole de la basilique Saint-Marc de Venise et des morceaux de fresques d'Herculanum et de Pompéi.

«Une branche de la famille est américaine», a indiqué pour sa part Philip Grand d'Hauteville, l'un des trois héritiers du château.

Un de ses ancêtres s'est marié avec une Américaine. Leur fils, Frédéric Sears Grand d'Hauteville a épousé Susan Macomb, fille du célèbre général américain, Alexander Macomb (1782-1841), commandant en chef de l'armée américaine entre 1829 et 1841.

Une des salles du château a été transformée en petit musée à la gloire de cette branche américaine. Parmi les objets en vente figure notamment une médaille en or en l'honneur du général, remise par le Congrès américain.

Par ailleurs, les amateurs d'histoire américaine pourront aussi acheter un rare drapeau confédéré de la guerre civile américaine datant de 1861.

Les quelque 1600 lots devraient rapporter environ 1 million de francs suisses (925 000 euros), selon une estimation de la maison d'enchères.

Le prix du château et de ses 26 hectares, proposé à la vente par une agence immobilière est gardé secret par les héritiers. Selon des estimations non confirmées, il serait proposé autour de 50 millions de francs suisses (46 millions d'euros).

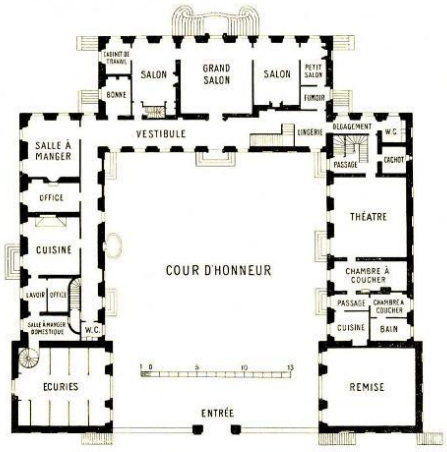
http://www.lapresse.ca/maison/architecture/201508/26/01-4895586-a-vendre-chateau-du-18e-siecle.php

Noblesse & Royautés
Carnet édité par Régis Valenti & son équipe

28.08.2015

# Vente du château de Hauteville

Les 11 et 12 septembre 2015 à l'Hôtel des Ventes de Genève, le château de Hauteville et son mobilier seront mis aux enchères. Le château de Hauteville se situe près de Vevey au lac Léman. Il fut bâti en 1761 et appartenait depuis à la famille Grand d'Hauteville. Entouré d'un terrain de 26 hectares, la mise à prix serait de près de 50 millions d'euros. Mobilier ancien, œuvres d'art, la bibliothèque ainsi que des décors d'un théatre passeront sous le marteau du commissaire-priseur. (merci à Corsica – Copyright photos : swisscastle)




2e Plan du rez-de-chaussée
*Château d'Hauteville*

http://www.noblesseetroyautes.com/2015/08/vente-du-chateau-de-hauteville/

L'OBS / Immobilier

28.08.2015

# Suisse : un château du 18ème siècle, avec vue sur le lac et tout son patrimoine, à vendre aux enchères

C'est une vente aux enchères extraordinaire qui va se dérouler début septembre à Genève : le château d'Hauteville et ses 1.600 objets cherchent de nouveaux propriétaires.

C'est une vente aux enchères extraordinaire qui va se dérouler début septembre à Genève : le château d'Hauteville et ses 1.600 objets cherchent de nouveaux propriétaires.

Un superbe château à la française du 18ème siècle, propriété de la même famille, les Grand d'Hauteville depuis sa construction, et qui domine le Lac Léman, au-dessus de Vevey (Suisse), sera mis en vente aux enchères avec son contenu les 11 et 12 septembre prochain."De telles enchères sont rares, ce château n'a pas changé de propriétaire depuis sa construction entre 1760 et 1767, tous les objets en vente n'ont jamais été déménagés, ils sont tous liés à l'histoire de la famille, c'est exceptionnel

de trouver une demeure avec des objets accumulés depuis deux siècles et demi", a indiqué Bernard Piguet, directeur de l'Hôtel des Ventes de Genève, qui dirigera les enchères.

La 11ème génération passe la main

Le décès en janvier 2014 de la baronne Edith Grand d'Hauteville à l'âge de 83 ans, dernière résidente du château, a été l'élément déclencheur de la vente. La baronne avait un droit d'usufruit pour habiter jusqu'à sa mort le château, qui devait ensuite revenir aux enfants de son mari défunt. Ces derniers, la 11ème génération des Grand d'Hauteville, n'ont pas souhaité le garder, en raison des frais d'entretien élevés.

Les objet ne constituent pas une collection au sens propre, ils ont tous été achetés pour leur utilité, tels les milliers de livres de la bibliothèque qui traitent notamment de la gestion des grands domaines. La préparation de ces enchères a pris plus d'un an, les quelque 1.600 objets, vendus pour la plupart sans prix de réserve, ont dû être classés et répertoriés, des études historiques ont été menées sur certains d'entre eux, liés à la Révolution française où à la 2ème guerre d'indépendance des États-Unis, et certains ont même été redécouverts, comme des décors de théâtre des 18ème et 20ème siècles, empilés sur 4 mètres de hauteur depuis des dizaines d'années au fond d'une remise.

« On pensait que ces décors étaient perdus, on les a retrouvés par hasard", a ajouté Bernard Piguet.

Aux 18ème et 19ème siècles, les aristocrates jouaient des pièces de théâtre pour leur plaisir et faisaient faire les décors et costumes à cet effet, conservés pour les générations futures. Des costumes d'époque sont ainsi proposés à la vente, ainsi qu'un ensemble rarissime d'escarpins, ballerines et chaussures en satin.

Les plus beaux objets ont déjà été vendus aux enchères en septembre dernier à Londres. Ainsi, une commode Louis XV signée Mathieu Criaerd (maître en 1738) a été adjugée 140.500 livres sterling (192.000 euros). Cette fois-ci les amateurs d'art pourront acquérir des oeuvres de Liotard, tels que ce portrait de famille de Pierre-Philippe Cannac, estimée 20.000 francs suisses (18.500 euros).

http://tempsreel.nouvelobs.com/immobilier/monde/20150828.OBS4909/suisse-un-chateau-du-18eme-siecle-avec-vue-sur-le-lac-et-tout-son-patrimoine-a-vendre-aux-encheres.html

29.08.2015

# Qui s'offrira cet extraordinaire château suisse ?

Ce somptueux manoir qui domine le Lac Léman, est resté depuis trois siècles entre les mains d'une même famille, les Grand d'Hauteville. Il sera mis aux enchères en septembre 2015, avec tout son contenu, pour un prix tenu secret...

Vente à suivre, les 11 et 12 septembre prochain en Suisse. C'est à cette date que sera mis aux enchères le château de famille des Grand d'Hauteville, dans les hauteurs du Lac Léman.

"De telles enchères sont rares, ce château n'a pas changé de propriétaire depuis sa construction entre 1760 et 1767", a commenté Bernard Piguet, directeur de l'Hôtel des Ventes de Genève, qui dirigera les enchères.

La dernière résidente du château, la baronne Edith Grand d'Hauteville, est décédée en janvier 2014 à l'âge de 83 ans. Elle n'était qu'usufruitière. Ce sont les enfants de son défunt mari, nu-propriétaires, qui ont déclenché la vente, en raison des coûts élevés d'entretien du château.

Inscrit à l'inventaire des monuments et sites, celui-ci est donc à céder, avec ses 26 hectares, pour un montant gardé secret par les héritiers. Selon des estimations - non confirmées -, il serait proposé...

http://bfmbusiness.bfmtv.com/votre-argent/qui-s-offrira-cet-extraordinaire-chateau-suisse-910494.html

LaVieImmo.com
Le portail de l'immobilier

26.08.2015

# A qui sera adjugé cet extraordinaire château suisse ?

Ce majestueux édifice, qui domine le Lac Léman, est resté depuis trois siècles entre les mains d'une seule famille, les Grand d'Hauteville. Il va être mis aux enchères à la rentrée, avec tout son contenu, pour un prix tenu secret...

(LaVieImmo.com) - Vente à suivre, les 11 et 12 septembre prochain en Suisse. C'est à cette date que sera mis aux enchères le château de famille des Grand d'Hauteville, dans les hauteurs du Lac Léman. « De telles enchères sont rares, ce château n'a pas changé de propriétaire depuis sa construction entre 1760 et 1767 », a commenté mardi à l'AFP Bernard Piguet, directeur de l'Hôtel des Ventes de Genève, qui dirigera la vente.

La dernière résidente du château, la baronne Edith Grand d'Hauteville, est décédée en janvier 2014 à l'âge de 83 ans. Elle n'était qu'usufruitière, tandis que sont les enfants de son défunt mari, nu-propriétaires, qui ont déclenché la vente, en raison des coûts élevés d'entretien du château. Celui-ci est donc à céder, avec ses 26 hectares, pour un montant gardé secret par les héritiers. Selon des estimations - non confirmées -, il serait proposé autour de 50 millions de francs suisses (46 millions d'euros), rapporte l'agence de presse.

Château à vendre avec son contenu

Mais l'autre originalité de la vente, c'est que le château ne sera pas dissocié de ses meubles ! L'édifice, qui semble figé dans le temps, sera donc vendu avec plus de 1.600 objets soigneusement classés et répertoriés, qui seront cédés pour la plupart sans prix de réserve. Une opération qui a nécessité plus d'un an de préparatifs, selon les organisateurs. « Tous les objets en vente n'ont jamais été déménagés, ils sont tous liés à l'histoire de la famille, c'est exceptionnel de trouver une demeure avec des objets accumulés depuis deux siècles et demi », a précisé M. Piguet.

Avec quelques trésors redécouverts, comme des décors de théâtre des 18ème et 20ème siècle. « On pensait que ces décors étaient perdus, on les a retrouvés par hasard », a ajouté le directeur des ventes, précisant que les aristocrates jouaient des pièces de théâtre pour leur plaisir et faisaient faire les décors et costumes à cet effet,

conservés pour les générations futures. Pêle-mêle, on y trouve aussi des costumes d'époque, et un ensemble rarissime d'escarpins, ballerines et chaussures en satin. Ou encore des souvenirs de voyages effectués par la famille en Europe, comme des fragments de mosaïque dorée de la coupole de la basilique Saint-Marc de Venise et des morceaux de fresques d'Herculanum et de Pompéi.

Mais les amateurs de peinture y trouveront aussi des oeuvres de Liotard, tels un portrait de famille de Pierre-Philippe Cannac, estimé 20.000 francs suisses (18.500 euros). Ou encore un magnifique drapeau confédéré de la guerre civile américaine, en 1861 ! « Une branche de la famille est américaine », a indiqué l'un des trois héritiers du château, Philip Grand d'Hauteville. Les quelque 1.600 lots devraient quant à eux rapporter environ 1 million de francs suisses (925.000 euros), selon une estimation de la maison d'enchères.

http://www.lavieimmo.com/insolite/a-qui-sera-adjuge-cet-extraordinaire-chateau-suisse-32260.html

28.08.2015

# Chateau d'Hauteville. Les maillons faibles

Le château de Saint-Légier (Suisse) est mis en vente et l'intégralité de son mobilier dispersé lors d'une vente aux enchères les 11 et 12 septembre prochain, rapportent Le Matin et Genève People.

La baronne Edith Grand d'Hauteville, décédée en janvier 2014, a du se retourner dans sa tombe en apprenant que la belle demeure du XVIIIème sise au bord du lac Léman où elle demeurait va être vendue (le prix s'établirait aux alentours de 50 millions de francs suisses) et entièrement dépouillée de son contenu (1600 lots vendus aux enchères à Londres et à Genève).

Les héritiers n'ont, semble-t-il, pas eu beaucoup de scrupules à vendre les bijoux de famille, invoquant des « coûts d'entretien trop élevés »… Depuis sa construction dans la seconde partie du XVIIIème, le château d'Hauteville (situé au-dessus de Vevey) n'était jamais sorti du giron familial, dont Philip Grand d'Hauteville et ses frères resteront pour l'Histoire les maillons faibles…

Hauteville vente aux enchères

http://www.lyonpeople.com/les-rumeurs/chateau-dhauteville-les-maillons-faibles-2015-08-28.html

L'HEBDO

03.09.2015

# Un passé américain ressurgit à Saint-Légier

Zoom. Mises à l'encan, les possessions des barons Grand d'Hauteville témoignent pour certaines d'entre elles de la constitution des Etats-Unis.

Un jour, Benjamin Franklin a installé l'une de ses inventions sur le château d'Hauteville, au-dessus de Vevey. Du même coup, la Suisse était équipée de son premier paratonnerre, géniale trouvaille du scientifique et politicien américain. Le fil métallique est toujours en place, reliant le ciel à une terre et une famille nobles de la région. Les Grand d'Hauteville mettent en vente leur propriété de 30 hectares qui surplombe le Léman et à peu près tout le contenu de la demeure néoclassique. L'hoirie qui s'occupe de la propriété n'a plus les moyens de l'entretenir. La bibliothèque de 4000 ouvrages, l'argenterie, l'horlogerie, les bijoux, les meubles, des œuvres d'art, des costumes ou des décors de théâtre seront mis à l'encan au château les 11 et 12 septembre prochains par l'Hôtel des ventes de Genève. Pour sauver un rien la mémoire des lieux, les archives familiales ont été confiées au canton de Vaud, la plupart des tableaux des aïeux rejoindront bientôt le Musée national suisse et une superbe collection de jeux anciens a rejoint le Musée du jeu de La Tour-de-Peilz.

Le fil conducteur de Franklin, qui était un ami de la famille, symbolise les liens entre les Grand d'Hauteville et les Etats-Unis d'Amérique. Philip Grand d'Hauteville, l'un des membres de l'hoirie, parle volontiers de son arrière-grand-père, qui était capitaine dans l'armée de l'Union pendant la guerre de Sécession (1861-1865). Cet ancêtre est revenu plus tard à Hauteville, aujourd'hui sur la commune de Saint-Légier, y laissant ses costumes, ses équipements, ses notes, ses photos, dont un album de 1862 qui conserve des portraits des principaux protagonistes de la guerre civile. Ou encore un grand drapeau pris à l'ennemi confédéré.

Avant lui, un autre membre de la famille s'est illustré aux Etats-Unis. Le général Alexander Macombe est le héros de la bataille de Plattsburg en 1814 contre les Anglais, lors de la seconde guerre d'indépendance. Il a été plus tard chef des armées américaines, ainsi que le récipiendaire d'une médaille en or offerte par le président des Etats-Unis à la demande du Congrès. Cette rare récompense, réalisée à un unique exemplaire, sera mise aux enchères avec d'autres effets personnels du général Macombe, dont la petite-fille épousera le capitaine mentionné plus haut. D'où la présence de la précieuse médaille en or à Saint-Légier, ainsi que des brevets militaires signés par six présidents des Etats-Unis. Parmi eux, George Washington, dont le portrait peint fait partie du lot en vente.

Ouverture au bon peuple

Ces souvenirs, reliques et témoignages sont dans un bon état de conservation, étant restés sur place pendant des décennies, voire davantage: le château a été construit dans les années 1760. Jamais, depuis ces années prérévolutionnaires, il ne s'était ouvert au bon peuple, comme ce sera le cas les 4, 5 et 6 septembre lors de l'exposition publique. Une première en deux siècles et demi. Proposée pour une cinquantaine de millions depuis plus d'une année, la somptueuse propriété ne trouve toujours pas preneur. Elle a été proposée à l'Etat de Vaud, qui n'en a pas voulu, étant lui-même fort occupé à se défaire de son patrimoine immobilier, à l'exemple de ses cures. Pour Philip Grand d'Hauteville, la vente du château sera peut-être l'affaire de plusieurs années. La dispersion de son contenu, qui pourrait rapporter un million de francs, permettra de patienter. Que sont ces poignées de mois au regard de onze générations?

https://www.hebdo.ch/hebdo/cadrages/detail/un-pass%C3%A9-am%C3%A9ricain-ressurgit-%C3%A0-saint-l%C3%A9gier

**Date: 03.09.2015**

LE TEMPS

Online-Ausgabe

Le Temps
1211 Genève 2
022/ 888 58 58
www.letemps.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 173'000
Page Visits: 1'726'214

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

La chronique de Nicolas Galley jeudi 03 septembre 2015

## L'ascension de l'Hôtel des ventes

Nicolas Galley

Misant sur une stratégie à long terme et questionnant méthodiquement les résultats de ses ventes, Bernard Piguet a su transcender cette maison aux abois qui adjuge aujourd'hui pour plus de 22 millions de lots par an

Il y a moins de dix ans, Bernard Piguet rachetait l'Hôtel des ventes. L'hégémonie des huissiers judiciaires, exception genevoise issue du Code Napoléon, ne laissait pas présager la réussite d'un jeune commissaire-priseur, aussi compétent qu'il puisse être. D'autres s'y étaient déjà cassé les dents. C'était compter sans la persévérance de ce diplômé d'HEC ayant complété ses connaissances en histoire de l'art à Londres. Misant sur une stratégie à long terme et questionnant méthodiquement les résultats de ses ventes, Bernard Piguet a su transcender cette maison aux abois qui adjuge aujourd'hui pour plus de 22 millions de lots par an. Les locaux de la rue Prévost-Martin semblent exigus par rapport à l'expansion de cette entreprise familiale employant 25 personnes.

L'Hôtel des ventes a su attirer au fil des années une quinzaine de spécialistes qui considéraient encore avec une certaine perplexité ses catalogues parfois boiteux et ses estimations très basses. Les marchands y voyaient cependant des opportunités et s'entassaient dans les sous-sols de M. Piguet pour y faire des affaires. Une estimation raisonnable, voici l'une des clés d'une belle adjudication. De nombreuses personnes penseront qu'elle peut effrayer le vendeur qui voit son objet proposé à un prix très bas. Néanmoins, elle attire l'attention des acheteurs, les laisse s'affronter dans le cirque des enchères et finalement dépenser plus qu'ils n'avaient prévu. Mais comment convaincre le propriétaire d'une œuvre intéressante de la confier alors que l'estimation proposée est inférieure à celle d'autres commissaires-priseurs flairant le «bon coup»? Comment ne pas rater une opportunité alors que la réussite d'une maison de vente réside principalement dans la qualité et l'attractivité des objets proposés, en d'autres termes du côté du vendeur plutôt que du côté de l'acheteur? En sachant gérer habilement ses liquidités et ainsi assurer au vendeur d'être payé dans des délais qui feraient pâlir de nombreux concurrents, dont la gestion du cash flow évoque souvent Le Radeau de la Méduse.

Les ventes qui auront lieu au château d'Hauteville et dont les expositions publiques permettront à tous de visiter cette prestigieuse demeure semblent marquer un tournant pour l'Hôtel des ventes. Le travail de catalogage fait honneur à ce domaine aux lignes à la française d'une rare qualité. Si certains objets ont déjà été mis en vente par Christie's à Londres, les pièces qui chercheront bientôt preneur méritent le détour. Ces 1233 lots, dont l'estimation globale est de 1 à 1,5 million, brilleront plus par leur valeur historique que par leur valeur mercantile. Le commissaire genevois ne s'enrichira pas sur ces adjudications, car le travail d'inventorisation et d'organisation a été trop colossal. Il s'agira cependant pour lui de démontrer ses aptitudes à organiser un véritable événement public et de faire preuve de la qualité de son travail. Serait-ce l'entrée de l'Hôtel des ventes dans la cour des «Grands»?

*Directeur des études, Executive Master in Art Market Studies, Université de Zurich

Ecrire à l'auteur

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58960945
Coupure Page: 1/1

**Date: 03.09.2015**

Le Régional

Online-Ausgabe

Le Régional
1800 Vevey
021/ 721 20 30
www.leregional.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# La vie de château à portée de main

St-Légier

Une page sur l'histoire de la région se tourne. Avec la mise en vente du château d'Hauteville, tout le mobilier et les objets ayant appartenu pendant 250 ans à la famille Grand d'Hauteville doivent disparaître. Une collection estimée à environ un million de frs.

Sandra Giampetruzzi

La grande allée ponctuée d'arbres majestueux fait deviner au loin la demeure ancestrale, située au cour d'un parc de 27 hectares. Le moment est solennel. C'est une des dernières fois que le public pourra découvrir les lieux car le château d'Hauteville à St-Légier est à vendre pour la modique somme de 50 mios de frs. Mais pour que cette vente ait lieu, tout le mobilier intérieur doit disparaître. «J'espère juste que tous ces objets tomberont dans de bonnes mains, lâche Philip Grand d'Hauteville, représentant des héritiers, idéalement des musées. Pour moi, les objets, les murs sont moins importants que le maintien d'une mémoire.» C'est pourquoi toutes les annales de la famille sont tenues en lieu sûr aux archives cantonales vaudoises. Les nombreux jeux d'époque ont quant à eux été légués au Musée du Jeu de la Tour-de-Peilz et les portraits de la famille légués au Musée national suisse.

Travail de recoupements

Depuis plus d'une année, l'équipe de l'Hôtel des ventes à Genève, dirigée par son commissaire-priseur, Bernard Piguet, a travaillé d'arrache-pied pour rassembler toutes les pièces soumises lors de cette vente aux enchères dont l'histoire a dû être retracée. «Cela a représenté un énorme travail, avoue le commissaire-priseur. Nous avons cherché dans les livres de la famille et les archives les traces des différents objets. Puis il nous a fallu six semaines à cinq personnes pour tout regrouper de manière cohérente.» Le patchwork familial

**Date: 03.09.2015**

Le Régional

Online-Ausgabe

Le Régional
1800 Vevey
021/ 721 20 30
www.leregional.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

des origines - suisses, anglaises et américaines - a ainsi permis de découvrir de véritables trésors dont des objets provenant du front de la guerre de Sécession. «La propriété n'a pas changé de famille et les objets n'ont pas subi de déménagement ce qui explique leur excellent état», précise encore le commissaire-priseur. La vente, ouverte au public et sans prix minimum devrait permettre à tout un chacun d'acquérir une partie de l'histoire de la région.

Date:03.09.2015

Parution:

769

Bilan

04.09.2015

# VAUD/Visite au château d'Hauteville avant la vente du contenu

Un petit troupeau descend l'allée, plantée d'arbres centenaires. Certaines gens sortent de leur voiture. D'autres ont emprunté le train qui s'arrête tout près, dans une gare aux allures de jouet. La procession s'arrête devant la grille du château d'Hauteville, pour l'instant fermée. Elle ouvrira à douze heures pile, ce vendredi 4 septembre. Les visiteurs ont le temps de constater que le bâtiment tient de l'illusion. Ce qui a l'air sculpté dans la pierre sur les photos est peint en trompe-l'œil. Il y a de fausses moulures, des fenêtres imaginaires et des bustes factices. Le seul ennui, c'est qu'aucun œil ne peut plus se voir trompé. La couleur a pâli. Le crépi cloque et s'effrite. Certains murs se retrouveront à nu, si rien n'est fait ces prochains temps.

Depuis quelques années, la vie du château tient à un fil. La bâtisse du XVIIIe, ses dépendances et ses vingt-sept hectares de terrain, vestiges d'une propriété encore plus grande sur les hauteurs de Vevey, sont à vendre. Cinquante millions disait-on il y a peu. Soixante aujourd'hui, si je sais lire la presse locale. Il faut dire qu'elle restait jusqu'en 2014 grevée d'un lourde hypothèque. La veuve de Wilfred Grand d'Hauteville (1), mort en 1987, bénéficiait d'un droit d'habitation jusqu'à sa mort. Les trois enfants du monsieur, dont elle était la marâtre comme dans les contes de fée, ont rongé leur frein vingt-sept ans. La dame, qui les avait écarté du domaine où elle occupait le corps central du château, entendait mourir sur place, décourageant les acheteurs potentiels. Sir Norman Foster a préféré s'offrir Vincy pour 58 millions, le château venant en prime de se voir restauré.

Des noyaux préservés

Edith Grand d'Hauteville ayant fini par rejoindre un monde dit meilleur, les fils et la fille de feu son époux ont décidé de vider. Après onze générations de Cannac, puis par héritage de Grand (devenus d'Hauteville), tout allait finir à l'encan. Enfin, pas tout! Une série de portraits d'ancêtres a rejoint les collections du Musée national suisse, au château de Prangins. Des jouets ont été donnés à La Tour-de-Peilz, où existe un musée du jeu. Les archives se sont vues déposées à Lausanne. Mais du reste, il ne doit aujourd'hui plus rien rester. Christie's est venu l'an dernier écrémer Hauteville. Quelque 75 lots se sont vendus (ou pas vendus) à Londres. L'Hôtel des Ventes de Genève disperse le solde les 11 et 12 septembre. Environ 1500 numéros.

«Je me souviens d'être venue ici à une grande soirée dans les année 50» se souvient, nostalgique, une visiteuse. On la comprend. Alors que Philip Grand d'Hauteville et son épouse se promènent dans des salons qui leur sont déjà étrangers, on a l'impression d'assister au dernier épisode d'un feuilleton télévisé, comme les Britanniques savent si bien les faire. Il règne ici une atmosphère de mort, même si l'abondance du public confère un peu de chaleur aux pièces pleines de fauteuils fatigués (voire épuisés), de gravures jaunies (pour ne pas dire insolées) et de tables aux bois gondolés (2). Tout, ou presque, appelle ici le restaurateur, alors que nombre de choses semblent difficilement vendables. C'est du mobilier de château. Le reflet d'un temps évanoui. Une vente comme celle-ci marque bien la fin d'une forme de civilisation.

Le poumon de la région

Mais déjà, nous sommes trop nombreux. «On a compté 150 personnes entrées les cinq minutes après l'ouverture», explique Bernard Piguet, qui procède aux enchères. Il y a là des marchands, mais aussi des gens à particule (3) et des curieux du coin. «Les gens du cru n'ont jamais eu la permission d'entrer ici», poursuit le directeur de l'Hôtel des Ventes. «Du château, il n'apercevaient que les toits et le petit temple rond, érigé au sommet de la colline.» D'où des curiosités qui n'ont rien de malsain. L'envie aussi de jouir aussi une fois de la vue, au-delà du Léman, sur le Grammont. Le parc tient du poumon vert dans cette région par ailleurs si mal lotie, avec ses petites maisons aux formes de cartons à chaussures. Ce poumon donne l'envie de respirer.

Entre le salon à fresques sur deux étages, morceau de Vénétie égaré en terre vaudoise, et les petites pièces adjacentes, les gens se reconnaissent et se saluent. C'est une promenade qui suscite au passage des envies d'achats. Certains font sortir des objets des vitrines. D'autres consultent les livres dans la bibliothèque. Des ordres d'achat sont déposés dans une urne. Et puis il y a ceux qui piquent-niquent sous les frondaisons. Les explorateurs qui vont des anciennes serres à la cave voûtée, où se trouvent encore des tonneaux majuscules, en passant par les restes du potager et d'une piscine bientôt veuve de ses carreaux blancs. Il s'agit de s'imprégner les yeux et la mémoire.

Un avenir très incertain

Lors de la vente, la semaine prochaine, le château lui-même ne sera en effet plus accessible (4). Et qui sait ce que donnera la suite. Quel téméraire osera se mettre sur le dos un bâtiment aussi cher, en sachant qu'il lui faudra encore y injecter des dizaines de millions, avec en plus les monuments historiques sur le dos? Et quand? Et après quelles nécociations financières? Car il faudra bien le restaurer le château, même si son actuelle décrépitude forme l'un de ses charmes...

(1) Il y a eu beaucoup d'alliances anglo-saxonnes chez les Grand d'Hauteville d'où la présence, dans la vente, de souvenirs historiques américains.

(2) Il y a aussi de bonnes choses bien sûr, dont trois Liotard, une spectaculaire commode Louis XVI aux panneaux de laque, de l'argenterie, de très beaux costumes d'homme brodés du XVIIe siècle et un grand plat en majolique italienne daté 1544.

(3) Un cocktail avait déjà réuni le beau monde le 2 septembre.

(4) Les enchères se dérouleront dans une dépendance, les objets étant projetés sur écran.

Pratique

Château de Hauteville, arrêt de train Hauteville-Château, ventes le vendredi 11 et le samedi 12 septembre. On visite encore le samedi 5 et le dimanche 6 septembre de 12h à 19h. Photo (site de Châteaux suisses): Le grand salon d'Hauteville, vestige du château précédent englobé dans l'actuelle construction. Fresques attribuées aux Petrini.

http://www.bilan.ch/etienne-dumont/courants-dart/vaudvisite-chateau-dhauteville-vente-contenu

**Date: 04.09.2015**

twitter News & Medien

Twitter, Inc.
94107 San Francisco

www.twitter.com

Genre de média: Internet
Type de média: Weblogs, forums en ligne

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# #19h30: Le château d'Hauteville (VD) ainsi que tout ce qu'il contient est mis aux enchères: rts.ch/play/tv/19h30/…

04.09.2015 21:49:34

RTSinfo
@RTSinfo Genève et Lausanne, Suisse
Bienvenue sur le fil info de @radiotelesuisse News, breaking news, RT et productions originales. Pour le LT suivez @RTSinfolive.
http://www.rtsinfo.ch

**Date: 05.09.2015**

LA TÉLÉ L'ACTUALITÉ RÉGIONALE EN DIRECT

Online-Ausgabe

La Télé
1705 Fribourg
058/310 05 05
latele.ch/

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations
UUpM: 100'000
Page Visits: 150'000

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# Les trésors du château de Hauteville dévoilés au public

PATRIMOINE - 04/09/15

Une page de l'histoire de St-Légier dans le canton de Vaud se tourne. Le château d'Hauteville ainsi qu'une grande partie de son mobilier vont être mis aux enchères les 11 et 12 septembre prochain. La collection qui rassemble entre autre mobilier et livres d'exceptions est estimé entre 1 et 1,5 millions de francs.

ledauphine.com

09.09.2015

Vendredi et samedi, le contenu exceptionnel du château de Hauteville datant de 1760 sera vendu aux enchères près de Vevey (Suisse). La vente qui comprend environ 1500 lots devrait atteindre une estimation d'un million de francs suisses (environ 900 000 euros). Le château d'une surface utile de 3600m² est à vendre pour une somme d'environ 55 millions d'euros.

http://www.ledauphine.com/france-monde/2015/09/09/trois-siecles-de-vie-de-chateau-aux-encheres-fazr

La Tribune de l'Art

10.09.2015

# Château d'Hauteville : tout doit disparaître

Patrimoine - Saint-Légier, Château d'Hauteville - La vente d'Hauteville aura bien lieu. Cette fois, on liquide. Malgré l'émoi provoqué par la mise aux enchères à Londres, en 2014, d'œuvres majeures issues de cette demeure vaudoise (voir l'article), une autre vacation est prévue à l'hôtel des ventes de Genève demain et après-demain, 11 et 12 septembre (ill. 1). Mobilier, argenterie, porcelaine, peintures, estampes, livres, costumes, instruments scientifiques, archéologie... Même les lustres et les vases en bronze du jardin sont étiquetés (ill. 2) : tout doit disparaître. 1600 lots environ seront ainsi proposés, sans prix de réserve pour beaucoup : allez, on écoule. Peut-être les musées arriveront-ils à grappiller de-ci-delà.

Rappelons ce fait exceptionnel : le château est resté entre les mains d'une même famille depuis sa (re)construction dans les années 1760. Les collections accumulées au fil des siècles font donc partie intégrante du lieu, elles appartiennent à son histoire, à celle de la famille, à celle de la région. L'argument est assez étrange, selon lequel il ne s'agit pas vraiment de collections, mais d'objets achetés pour être utilisés... Les pièces de mobilier ou de vaisselle sont par définition des objets usuels, ce qui n'a jamais empêché les artisans de fabriquer des chefs-d'œuvre.

Les objets mis à l'encan ces prochains jours (ill. 3 à 5) sont considérés comme moins importants que ceux qui furent proposés à Londres l'année dernière. Certes, leur valeur marchande est moins élevée. Qu'en est-il de leur valeur patrimoniale ? Elle est bien réelle et d'autant plus grande quand les objets restent groupés. Mais le Canton de Vaud ne semble pas en avoir conscience.

Parmi les pièces d'argenterie, certaines témoignent du rayonnement de Lausanne au XVIIIe siècle, confectionnées par Papus et Dautun. Or, ce rayonnement sera un faisceau divergent dès demain, puisqu'on pourra acheter qui, un plat, qui, une coupe, qui, une cuillère…

La bibliothèque, constituée de 4000 volumes du XVIe au XXe siècle, avec une part belle faite aux XVIIIe et XIXe siècles, est un véritable trésor pour les historiens. Elle sera divisée en 340 lots. Espérons par exemple que les deux volumes de Olfert Dapper, la Description de l'Afrique (estimée 1 500-2000 CHF) et la Description exacte des îles de l'Archipel (1000-1500 CHF) soient adjugés en faveur du même acquéreur. Parmi tous ces ouvrages qui

constituent une mine d'informations pour la région, on trouve un registre de la paroisse de Corsier (près de Vevey) datant du XVe siècle...

Des costumes et des décors de théâtre ont en outre resurgi. On pourra acquérir soit un lot de costumes féminins (fin XIXe-début XXe siècle), soit un lot de costumes masculins (fin du XVIIIe au début du XXe). C'est dommage. En général, c'est le dialogue entre les deux sexes qui fait les pièces les plus comiques, les plus tragiques aussi. Parmi les décors, redécouverts tout récemment, là encore séparés en plusieurs lots, un rare ensemble du XVIIIe est composé de vingt grands panneaux peints à l'huile par Audibert (15 à 20 000 CHF).

Plusieurs objets rappellent également que la famille Grand d'Hauteville avait une branche américaine : vaisselle, verrerie, argenterie - une paire d'aiguière par J.C. Moore pour Tiffany Young & Ellis - des uniformes, des médailles, des livres, et notamment des souvenirs de la guerre de Sécession.

D'autres témoignent du Grand Tour qu'entreprirent certains membres. C'est sans doute à cette occasion que l'un d'eux acquit un grand plat rond en majolique d'Urbino ou de Pesaro daté de 1544, au décor a istoriato illustrant le martyr des saints Pierre et Paul ; il a été monté sur une athénienne en acajou du XIXe siècle.

Un inventaire a bien été entrepris entre les deux ventes, grâce à l'impulsion de l'Association Patrimoine Suisse, afin de documenter ce qui restait des collections du château à défaut de les garder. Il est désolant pourtant, que le Canton de Vaud n'ait rien fait de plus pour préserver cet écrin architectural et ses joyaux artistiques.

En effet, lors de la première vente, le Conseil d'Etat s'était caché derrière un flou juridique… Or, la loi sur le patrimoine mobilier et immatériel adoptée le 8 avril 2014, est finalement entrée en vigueur le 1er mai 2015. Si l'on en croit l'article 11, les biens mobiliers qui ont un lien significatif avec le Canton de Vaud et présentent un intérêt important pour les collections sont inscrits à l'inventaire1. Quant à l'article 25, il affirme que « Lorsqu'un danger imminent menace un bien culturel mobilier qui mérite d'être sauvegardé, le département prend les mesures conservatoires nécessaires pour assurer sa protection. »2. Autre article intéressant, le numéro 26, qui signale que l'Etat peut exercer son droit de préemption pour « les biens culturels mobiliers faisant l'objet de mesures conservatoires ou inscrits à l'inventaire. »

Le recensement scientifique des œuvres entrepris entre les deux ventes peut-il être considéré comme une mesure conservatoire ? Malheureusement non puisque, comme le fait remarquer Béatrice Lovis, il a été entrepris avant le 1er mai 2015, c'est à dire avant l'entrée en vigueur de la loi. Alors, il semble qu'il soit trop tard pour exercer le droit de préemption, à supposer que la volonté politique existe.

Notons tout de même que la famille Grand d'Hauteville a offert plusieurs œuvres à des musées suisses : les archives ont été déposées à Lausanne, des pièces anciennes ont été données au Musée suisse du Jeu à La Tour-de-Peilz, et des portraits de famille au Musée national suisse de Prangins. Pas tous cependant : les trois portraits par Liotard et le buste en terre cuite par Jean-Antoine Houdon sont intégrés à la vente (ill. 6 et 7).

Le château d'Hauteville qui n'est pas classé Monument historique, mais seulement recensé en note 1, est à vendre lui aussi. Il lui reste encore ses peintures murales que l'on ne peut pas vendre à moins de les arracher (ill. 8). Qu'adviendra-t-il de lui ? De ses décors ? On parle de 50 à 60 millions de francs suisses. Une somme d'autant plus importante qu'une campagne de restauration semble indispensable : ses façades en trompe-l'œil s'effritent, les serres rouillent (ill. 9), les caves sont en mauvais état. Une bien belle coquille vide. Et fissurée.

http://www.latribunedelart.com/chateau-d-hauteville-tout-doit-disparaitre

POINT DE VUE

Septembre 2015

**Date: 13.09.2015**

twitter News & Medien

Twitter, Inc.
94107 San Francisco

www.twitter.com

Genre de média: Internet
Type de média: Weblogs, forums en ligne

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# Succès monstre pour les enchères d'Hauteville bit.ly/1QxBH5o #Vaud

13.09.2015 15:50:59
24heures Vaud
@24heuresVaud Lausanne - Suisse
Toute l'actualité vaudoise de votre quotidien 24heures. Ceci est flux automatique. N'hésitez pas à nous suivre également sur @24heuresch.
http://www.24heures.ch/vaud-regions/actu

**Date: 13.09.2015**

swisscom

Online-Ausgabe FR

Bluewin
8037 Zürich
058 221 56 26
www.bluewin.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations
UUpM: 1'887'000
Page Visits: 38'111'216

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# Immense succès pour les enchères au château d'Hauteville (VD)

ats

13.09.2015 - 16:23

La vente aux enchères du mobilier du château d'Hauteville à St-Légier (VD) vendredi et samedi a suscité un immense engouement. Elle a rapporté près de 4,4 millions de francs, soit quatre fois plus qu'estimé. Les ouvrages de la bibliothèque ont particulièrement fait vibrer les acheteurs.

Utilisez Bluewin en version mobile

Testez l'appli gratuite sur votre portable et votre tablette

Au total, les objets mis à l'encan ont généré 4'379'600 francs. "L'estimation du catalogue se montait à un million, j'en espérais le double, mais au final c'est encore le double de cela", a commenté dimanche pour l'ats le commissaire-priseur et directeur de l'Hôtel des Ventes de Genève, Bernard Piguet.

Trois commissaires-priseurs se sont relayés vendredi et samedi de 10 heures à 22 heures. "Les 220 places assises de l'orangerie, transformée pour l'occasion en salle des ventes, n'ont pas désempli", poursuit Bernard Piguet. Selon lui, quelque 2000 personnes ont fait le déplacement.

Les objets provenaient exclusivement du château d'Hauteville, mettant en lumière l'histoire familiale et ses liens avec la Suisse, l'Europe et l'Amérique. Parmi eux, des médailles et effets militaires revenus de la guerre de Sécession, 500 pièces d'argenterie provenant de Vevey, Lausanne, Nyon ou Paris, des bijoux, ou encore des estampes.

## Acheteurs du monde entier

Les 1600 lots ont trouvé acquéreur à environ 98%. "Il est probable que les invendus partent lors de l'après-vente vendredi prochain", ajoute le commissaire-priseur.

Parmi les acheteurs se trouvaient des gens de la région désireux de conserver un souvenir du château, mais aussi des collectionneurs, de vieilles familles suisses. De nombreux Français, Allemands, Américains, ainsi que quelques Chinois avaient aussi répondu présent.

La bibliothèque a suscité le plus grand engouement. "Les 4000 volumes mis en vente ont tous trouvé acquéreur pour un prix en moyenne cinq fois supérieur aux estimations, c'est énorme", s'enthousiasme encore Bernard Piguet. Ainsi, un livre d'économie et d'agriculture de 1763, estimé entre 800 et 1200 francs, s'est envolé pour 40'000 francs.

## De 50 à 231'000 francs

Parmi les pièces d'exception figurait une médaille de 240 grammes en or, remise par le jeune congrès américain au général Alexander Macomb - de la lignée américaine de la famille - pour ses exploits lors de la bataille de Pittsburgh. Elle a été vendue pour 231'000 francs, soit le record des deux jours.

Autre pièce extraordinaire, une commode de style Louis XVI en laque de Chine s'est adjugée pour 162'000 francs, tandis que des aiguières (carafes) Tiffany ont trouvé preneur pour 75'000 francs. "A notre connaissance, il s'agit d'un record mondial", explique M. Piguet.

Un drapeau des rebelles sudistes ayant appartenu au 5e régiment du Texas lors de la guerre de Sécession a été acquis pour 56'000 francs par un acheteur de l'Etat américain de Caroline du Sud. Enfin, quatre salières de métal argenté ont constitué le lot le meilleur marché puisqu'elles ont été cédées à 50 francs.

A noter que l'écrasante majorité des lots était vendue sans prix de réserve, c'est-à-dire sans prix minimum, afin de les rendre accessibles à tous.

L'événement a aussi suscité l'intérêt du grand public. Quelque 10'850 visiteurs avaient répondu présents aux portes ouvertes du château du 4 au 6 septembre.

Histoire préservée

Les héritiers n'ont pas souhaité reprendre le flambeau après le décès d'Édith Grand d'Hauteville en janvier 2014 pour des raisons financières. Ils ont toutefois tenu à préserver l'histoire de la famille en déposant quelque 10'000 documents remontant au 14e siècle aux Archives cantonales.

L'hoirie a en outre fait don d'une soixantaine de portraits de membres de la famille au Musée national suisse. Elle a également remis plus de 120 jeux très rares du 18e et 19e au Musée du Jeu de la Tour-de-Peilz.

Tags: Infos culture Vaud Faits divers Arts Gens et insolite Ars,culture et spectacles

**Date: 13.09.2015**

24heures

Online-Ausgabe

24 heures
1003 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 401'000
Page Visits: 3'957'160

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# Succès monstre pour les enchères d'Hauteville

Saint-LégierLa vente des objets du château a drainé acheteurs et curieux par milliers ce week-end.

Par Raphaël Delessert

Mis à jour il y a 1 minute

Aménagée dans l'ancienne orangerie du château et garnie par 200 personnes, la salle des ventes a de l'allure. Entre ces murs séculaires tapissés de superbes décors de théâtre, la tension est palpable. L'émotion aussi. «Si vous déplaciez cette vente dans une salle moderne à Genève, les prix ne grimperaient jamais aussi haut. Mais ici, dans ce cadre exceptionnel, tout le monde a envie de partir avec un bout de château», image, sur le pas de la porte, un amateur d'art venu de Nyon.

La bibliothèque (4000 livres), les tableaux, l'argenterie, les bijoux ou le mobilier du château d'Hauteville, monument en vente pour 60 millions de francs, ont été vendus aux enchères vendredi et samedi à Saint-Légier. Ces vestiges du passé, répartis en 1600 lots, étaient estimés, au total et au départ, à 1,5 million de francs. Des projections pulvérisées samedi soir sur le coup de 22 h: les objets se sont finalement arrachés pour 4,5 millions de francs. L'enchère la plus élevée? 231'000 francs pour une médaille en or remise par le président américain, soit dix fois plus que son estimation basse.

Les trésors du château d'Hauteville

L'émotion du baron

«Il s'agit véritablement d'une vente exceptionnelle. Tous les objets au catalogue appartenaient à la famille Grand d'Hauteville et sont donc de première main. Les livres, dans un état de conservation remarquable, n'ont pas circulé chez des libraires», glisse Bernard Piguet, commissaire-priseur et directeur de l'Hôtel des ventes, société qui organisait les enchères. Vendredi matin, un ouvrage de 1763 consacré à l'agriculture et estimé à 1200 francs a été adjugé à près de 40'000 francs.

Philip Grand d'Hauteville nous fait visiter le château

«Ce livre est aussi vieux que le château et a sans doute guidé ceux qui ont œuvré à son développement. Songez à l'émotion de celui qui en sera le deuxième acquéreur», souffle le commissaire-priseur quelques minutes avant de reprendre son marteau. Dans la salle, des collectionneurs, des directeurs de musée, pas mal de curieux aussi, en costard-cravate ou en T-shirt. Estimé à 250 francs, un album d'antiques photos de la Fête des vignerons est finalement vendu huit fois plus cher. «J'étais venu pour des livres consacrés à la Fête des vignerons, dont les prix se sont aussi envolés», explique un marchand de la région, qui sort de la salle bredouille mais avec le sourire: «Vous avez vu la finesse des broderies qui ornent les costumes?»

Direction l'entrée du château, où affluent sans discontinuer, porte-monnaie à la main, ceux qui viennent chercher leur lot. Dans une pièce voisine, assis sous les portraits de ses ancêtres, le baron Philip Grand d'Hauteville reste impassible. «C'est vrai, même si ça fait longtemps que nous nous préparons à ce jour,

**Date: 13.09.2015**

24 heures

Online-Ausgabe

24 heures
1003 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 401'000
Page Visits: 3'957'160

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

j’éprouve une certaine émotion. Je voulais éviter d’aller dans la salle de vente, j’y suis quand même allé. Mais la mémoire est beaucoup plus importante que les objets. Et nous avons fait ce qui était nécessaire pour qu’elle ne soit pas dispersée.» (24 heures)(Créé: 13.09.2015, 14h59)

**Date: 14.09.2015**

Canton de Vaud

Canton de Vaud
1014 Lausanne
021 316 05 15
www.vd.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# Patrimoine du château d'Hauteville: institutions et musées se sont mobilisés

Publié le 14.09.15

De nombreuses institutions – musées, bibliothèque, archives – ont regroupé leurs efforts et mobilisé leurs ressources pour acquérir des œuvres et des documents clés lors de la vente aux enchères qui s'est tenue au château d'Hauteville vendredi et samedi derniers.

Tableau acquis par les Archives cantonales (Plan géométral du Domaine de la Seigneurie d'Hauteville en 1778 corrigé en 1792, encre et aquarelle sur papier marouflé sur toile.

Parmi les institutions, citons notamment les Archives cantonales vaudoises, les Archives communales de Blonay et de Saint-Légier, la Bibliothèque cantonale et universitaire, le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, le Musée de l'Elysée, le Musée historique de Lausanne, le Musée historique de Vevey, le Musée de la Confrérie des Vignerons, le Musée historique et des porcelaines de Nyon, le Musée de la mode d'Yverdon et le Musée national suisse.

Ont ainsi pu être conservées pour la postérité dans le domaine public de nombreuses vues du domaine d'Hauteville notamment celles de Théophile Christian Steinlen et deux lavis copiés de Michel Vincent Brandoin, un important plan général du domaine de 1778, une chaise de justice du même siècle, plusieurs éléments de mobilier dont des sièges Louis XV du maître lyonnais F. Geny et une ravissante table de toilette et de jeux Louis XVI estampillée E. Avril.

Une des pièces maîtresses de la vente était l'exceptionnel et rarissime ensemble de décors de théâtre du XVIIIe siècle composé de vingt grands panneaux peints à l'huile sur toile par Joseph Audibert, un peintre lyonnais, en 1777. Peints recto verso, ces panneaux représentent quatre décors différents, soit un intérieur bourgeois, un intérieur rustique qui évoque une cuisine, un parc et un sous-bois. Ils ont pu être acquis par le Musée national suisse, et plus précisément l'antenne romande de Prangins.

Le siège de justice du château d'Hauteville

acquis par le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire

**Date: 14.09.2015**

Canton de Vaud

Canton de Vaud
1014 Lausanne
021 316 05 15
www.vd.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire (MCAH) a quant à lui acquis pour 11'000 fr. un siège de justice lors de la vente aux enchères qui s'est déroulée au château d'Hauteville vendredi 11 et samedi 12 septembre 2015. Cet objet rejoint les collections du musée.

Il s'agit d'un fauteuil en noyer sculpté, inspiré de la chaire médiévale à dossier haut et à coffre. Il se distingue par la noblesse de son matériau, ainsi que par son décor soigné. D'après une étiquette ancienne collée sur sa face arrière, il a servi de siège de justice, rôle confirmé par plusieurs sources d'archives. Les seigneurs d'Hauteville se sont assis sur ce meuble d'apparat pour rendre la justice ou convoquer les administrateurs de leurs terres au cours du XVIIIe siècle.

En 1786, il est mentionné une première fois au château d'Hauteville, occupé alors par Jean Etienne Dufresne, châtelain des seigneuries d'Hauteville et de Saint-Légier et La Chiésaz. Trois ans plus tard, il est déplacé dans la nouvelle « Chambre de la Noble Justice » située dans une des fermes du domaine avant d'être installé dans l'église de La Chiésaz en 1796.

A la chute de l'Ancien Régime, ce fauteuil perd sa fonction utilitaire ; il répond, néanmoins, aux envies de paraître et aux besoins de mémoire des Grand d'Hauteville. Ces derniers le rapatrient en 1893 dans le château familial où il a été conservé jusqu'à ce jour. Chargé d'histoire, il constitue un témoin rare et précieux de la production régionale de style Régence et du mode de vie seigneurial.

Le siège rejoindra les salles d'histoire du Palais de Rumine cet automne et sera intégré à la réflexion actuellement en cours sur l'amélioration du parcours permanent d'archéologie et d'histoire.

Site du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire: www.mcah.ch

**Date: 14.09.2015**

twitter/ Parteien/Behörden

Twitter, Inc.
94107 San Francisco

www.twitter.com

Genre de média: Internet
Type de média: Weblogs, forums en ligne

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# Patrimoine du château d'Hauteville: institutions et musées se sont mobilisés #Vaud ow.ly/SbORo http://t.co/5KA4fBJ3lJ

14.09.2015 17:11:14
Etat de Vaud
@EtatdeVaud Suisse
Actualités du Conseil d'Etat, du Grand Conseil et de l'Ordre judiciaire vaudois - Informations sur les prestations de l'administration cantonale.
http://www.vd.ch

**Date: 14.09.2015**

twitter News & Medien

Twitter, Inc.
94107 San Francisco

www.twitter.com

Genre de média: Internet
Type de média: Weblogs, forums en ligne

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# Des décors théâtraux du château d'Hauteville au Musée national bit.ly/1OQpEzc #Vaud

14.09.2015 17:25:58
24heures Vaud
@24heuresVaud Lausanne - Suisse
Toute l'actualité vaudoise de votre quotidien 24heures. Ceci est flux automatique. N'hésitez pas à nous suivre également sur @24heuresch.
http://www.24heures.ch/vaud-regions/actu

**Date: 14.09.2015**

LA LIBERTÉ
QUOTIDIEN ROMAND ÉDITÉ À FRIBOURG

Online-Ausgabe

La Liberté
1701 Fribourg
026/ 426 44 66
www.laliberte.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 108'000
Page Visits: 600'631

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# Les enchères ont rapporté 4,4 millions

Tweeter0

14.09.2015

Château d'Hauteville à Saint-Légier

La vente aux enchères du mobilier du château d'Hauteville à Saint-Légier, vendredi et samedi, a suscité un immense engouement. Elle a rapporté près de 4,4 millions de francs, soit quatre fois plus qu'estimé. Les ouvrages de la bibliothèque ont particulièrement fait vibrer les acheteurs.

Au total, les objets mis à l'encan ont généré 4 379 600 francs. «L'estimation du catalogue se montait à un million, j'en espérais le double, mais au final c'est encore le double de cela», a commenté hier le commissaire-priseur et directeur de l'Hôtel des ventes de Genève, Bernard Piguet. Trois commissaires-priseurs se sont relayés vendredi et samedi de 10 h à 22 h. «Les 220 places assises de l'orangerie, transformée pour l'occasion en salle des ventes, n'ont pas désempli», poursuit Bernard Piguet. Selon lui, quelque 2000 personnes ont fait le déplacement.

Les objets provenaient exclusivement du château d'Hauteville, mettant en lumière l'histoire familiale et ses liens avec la Suisse, l'Europe et l'Amérique. Parmi eux, des médailles et effets militaires revenus de la guerre de Sécession, 500 pièces d'argenterie provenant de Vevey, Lausanne, Nyon ou Paris, des bijoux ou encore des estampes.

Les 1600 lots ont trouvé acquéreur à environ 98%. «Il est probable que les invendus partent lors de l'après-vente vendredi prochain», ajoute le commissaire-priseur. Parmi les acheteurs se trouvaient des gens de la région désireux de conserver un souvenir du château, des collectionneurs, de vieilles familles suisses et de nombreux étrangers.

La bibliothèque a suscité le plus grand engouement. «Les 4000 volumes mis en vente ont tous trouvé acquéreur pour un prix en moyenne cinq fois supérieur aux estimations, c'est énorme», s'enthousiasme encore Bernard Piguet. Ainsi, un livre d'économie et d'agriculture de 1763, estimé entre 800 et 1200 francs, s'est envolé pour 40 000 francs.

Parmi les pièces d'exception figurait une médaille de 240 grammes en or, remise par le Congrès américain au général Alexander Macomb - de la lignée américaine de la famille - pour ses exploits lors de la bataille de Pittsburgh. Elle a été vendue pour la somme de 231 000 francs, soit le record des deux jours.

Après le décès d'Edith Grand d'Hauteville en janvier 2014, les héritiers du château n'ont pas souhaité reprendre le flambeau pour des raisons financières. Ils ont toutefois tenu à préserver l'histoire de la famille en déposant aux Archives cantonales quelque 10 000 documents remontant au XIVe siècle. ATS

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 59112569
Coupure Page: 1/1

**Date: 14.09.2015**

La Côte

Online-Ausgabe

La Côte
1260 Nyon 1
022/ 994 41 11
www.lacote.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 49'000
Page Visits: 182'400

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Actualisé le 14.09.15, 16:58

# Le Musée national suisse acquiert des décors de théâtre

Château d'Hauteville

Des décors de théâtre provenant du Château de Hauteville achetés par des musées.

Crédit: KEYSTONE

Le Musée national suisse a fait l'acquisition de pièces de décors de théâtre très rares issues de la vente du contenu du château d'Hauteville.

Le Musée national suisse a fait l'acquisition de pièces rarissimes ce week-end lors de la vente aux enchères du contenu du château d'Hauteville. Il a acheté pour 41'200 francs un ensemble de décors de théâtre peints par Joseph Audibert, un peintre lyonnais, en 1777.

La pratique du théâtre était une des occupations privilégiées de la noblesse vaudoise au siècle des Lumières. Malheureusement, les décors créés spécialement pour les spectacles dans les châteaux et les maisons de campagne n'ont presque jamais survécu, explique lundi le château de Prangins, antenne romande du Musée national suisse.

Une rareté

**Date: 14.09.2015**

La Côte

Online-Ausgabe

La Côte
1260 Nyon 1
022/ 994 41 11
www.lacote.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 49'000
Page Visits: 182'400

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

L'ensemble d'Hauteville, à Saint-Légier (VD), se compose de vingt grands panneaux peints à l'huile sur toile. Ces décors sont certainement les plus anciens de Suisse à être conservés. Même à l'échelle internationale, ils constituent une rareté, note le musée.

On compte actuellement en Europe moins d'une dizaine de décors de théâtre du 18e siècle. Ils proviennent presque exclusivement de théâtres de cour royaux et de la haute noblesse. L'importance de l'ensemble d'Hauteville n'en est que plus significative, ajoute le Musée national suisse.

Quatre décors

Peints recto verso, ces grands panneaux peuvent se rattacher les uns aux autres pour former des paravents qui représentent quatre décors: un salon à boiseries et tenture rayée, un intérieur rustique qui évoque une cuisine, un parc avec une allée bordée d'arbres et une forêt. Le commanditaire des décors était Pierre-Philippe Cannac, baron de Saint-Légier et constructeur du château.

Les décors seront restaurés puis présentés au public. "Ils seront utilisés pour des expositions sur l'un ou l'autre site du Musée national suisse, à Prangins, Zurich ou Schwyz", a expliqué Antonie Suchet, responsable communication du musée, à Prangins.

Grand engouement

Globalement, la vente aux enchères du contenu du château d'Hauteville a rapporté 4,379 millions de francs, multipliant par quatre l'estimation basse de la vente. La médaille d'or remise au général Macomb - de la lignée américaine de la famille - a été vendue pour 231'000 francs, le record des deux jours d'enchères.

Près de 100% des lots ont trouvé preneur, selon l'Hôtel des ventes de Genève. La bibliothèque a suscité un fort engouement. Plusieurs pièces ont rejoint les collections de musées suisses. Le Musée historique de Lausanne et celui de Vevey ont misé des tableaux et de l'argenterie suisse.

Costumes et mobiliers

Le Musée national suisse, qui a reçu en don une soixantaine de portraits de membres de la famille, a fait l'acquisition de costumes et de mobiliers ayant appartenu aux personnes portraiturées. Elle a aussi misé quelques vues et photographies du domaine.

Source: ATS

**Date: 14.09.2015**

L'AGEFI

Online-Ausgabe

L'Agefi
1002 Lausanne
021/ 331 41 41
www.agefi.com

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines populaires
UUpM: 29'570
Page Visits: 43'272

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# Château d'Hauteville: succès de la vente aux enchères

lundi, 14.09.2015

L'ensemble des lots mis à l'encan a été vendu pour 4.379.600 francs. Soit plus de quatre fois l'estimation basse. Communiqué.

Véritable envolée des prix pour cette vente aux enchères unique du contenu du château d'Hauteville ! L'ensemble des 1600 lots mis à l'encan le vendredi 11 et le samedi 12 septembre est parti pour 4.379.600 de francs, soit plus de 4 fois l'estimation basse de la vente. Près de 100% des lots ont trouvé preneur dans une salle qui n'a pas désempli pendant ces deux jours de vente avec des enchérisseurs de toutes les nationalités (suisses, français, américains, italiens, anglais, chinois…). « Ce résultat dépasse toutes nos attentes. Il démontre le fort engouement des acheteurs pour les objets qui ont une  provenance historique et prestigieuse » déclare Bernard Piguet, directeur et commissaire-priseur de l'Hôtel des Ventes. « Ce résultat fait écho au succès des journées d'exposition au château qui ont rassemblé 10'850 visiteurs en seulement 3 jours ! » Philip Grand d'Hauteville, porte-parole de l'hoirie propriétaire du château, commente à son tour : « L'Hôtel des Ventes de Genève a organisé cet événement avec un grand professionnalisme. L'hoirie a été très vivement impressionnée par les compétences culturelles et administratives de l'hôtel des Ventes. L'entente avec la famille et Bernard Piguet, épaulé par son équipe de spécialistes, a été pour nous un modèle du genre. Nous sommes heureux de savoir que les objets de notre famille ont trouvé de nouveaux propriétaires passionnés notamment en Suisse et aux Etats-Unis. Nous sommes particulièrement ravis que plusieurs pièces aient rejoint les collections de musées suisses, complétant ainsi les donations que nous avons déjà faites. »

Les acheteurs américains se battent pour les souvenirs de leur histoire

La section Americana du samedi soir comprenait d'importants souvenirs historiques de la seconde guerre

**Date: 14.09.2015**

L'AGEFI

Online-Ausgabe

L'Agefi
1002 Lausanne
021/ 331 41 41
www.agefi.com

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines populaires
UUpM: 29'570
Page Visits: 43'272

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

d'indépendance (1812) et la guerre de Sécession (1861-1865) et 100% des lots proposés ont trouvé preneur pour la somme de CHF 468'337 (estimation CHF 80'000-100'000) !

De nombreux enchérisseurs principalement suisses et américains, présents dans la salle ou au téléphone, se sont disputés dans une atmosphère électrique la médaille du Général Alexander Macomb, aïeul des Grand d'Hauteville et héros de la bataille de Plattsburgh du 11 septembre 1814. C'est un enchérisseur présent dans l'orangerie du château d'Hauteville, où se tenait la vente, qui a remporté la dernière mise sous les applaudissements de la salle. Il a acquis cette pièce unique pour la somme de CHF 231'000, soit plus de 11 fois son estimation basse (lot 1052 estimé CHF 20'000-30'000).

Nouvelle bataille quelques minutes plus tard, pour le drapeau Lone Star du 5ème régiment d'infanterie du Texas, comprenant au verso le drapeau confédéré Stars and Bars. Cette pièce unique rejoindra bientôt le territoire américain ayant été achetée par John Kraljevich, spécialiste de Caroline du Sud en souvenirs historiques américains, pour la somme de CHF 56'000 (lot 1080 estimé CHF 20'000-30'000).

Belles enchères également pour les 10 brevets militaires du Général Macomb signés de la main des Présidents Georges Washington, John Adams, Thomas Jefferson, James Madison et John Quincy Adams, vendus pour un prix total de CHF 46'700 (estimation CHF 20'000-30'000).

Fort intérêt des institutions suisses et internationales

De nombreuses institutions suisses ont participé à la vente au château d'Hauteville. Le Musée national suisse par exemple a remporté de nombreux lots dont de rares décors de théâtre du XVIIIe siècle vendus CHF 41'200 (lot 469 estimé CHF 15'000-20'000). Le Musée historique de Lausanne et le Musée historique de Vevey ont réservé leurs mises principalement sur des tableaux et de l'argenterie suisse, tandis que le Musée botanique de Lausanne a acquis plusieurs livres rares. Le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire a opté pour le fauteuil de justice d'Hauteville du XVIIIe siècle l'emportant pour CHF 13'700 (lot 860 estimé CHF 1'000-1'500).

Des institutions internationales se sont également manifestées dont un musée de la mode outre-Atlantique qui a acheté de nombreux costumes des XVIIIe et XIXe siècles.

Les bibliophiles en nombre pour la vente de la bibliothèque du château d'Hauteville

Salle comble à l'ouverture vendredi matin pour la vente de la bibliothèque du château d'Hauteville ! Les 4000 ouvrages principalement du XVIIIe siècle de cet incroyable ensemble aux ex-libris Cannac et Grand d'Hauteville ont tous trouvé preneur et les prix ont dépassé en moyenne par 5 les estimations basses. Un ouvrage d'économie et d'agriculture a changé de propriétaire pour 40'000 (lot 139 estimé CHF 800-1'200), tandis qu'une rare édition de L'Esprit des Loix de Montesquieu s'est vendue CHF 20'000 (lot 80 estimé CHF 300-500). Leur bon état de conservation, leur rareté et le fait qu'ils aient appartenu à une seule et même famille ont fortement contribué à la flambée des prix.

Succès pour la section mobilier

Depuis quelques années, l'Hôtel des Ventes de Genève a noté un regain d'intérêt des collectionneurs pour le mobilier du XVIIIe siècle. La vente du mobilier du château d'Hauteville confirme cette tendance réalisant un résultat de plus de CHF 1,3 million et dépassant ainsi largement son estimation basse de CHF 350'000. La plus haute enchère de ce département revient à une très belle commode d'époque Louis XVI estampillée P.H. MEWESEN et ornée de panneaux en laque de Chine et laque du Japon. Elle a été acquise par un collectionneur suisse pour la somme de CHF 162'300 (lot 901 estimé CHF 30'000-50'000). Un morceau de

**Date: 14.09.2015**

L'AGEFI

Online-Ausgabe

L'Agefi
1002 Lausanne
021/ 331 41 41
www.agefi.com

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines populaires
UUpM: 29'570
Page Visits: 43'272

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

globe céleste du XVIIe siècle, découvert au grenier, multiplie par plus de 43 fois son estimation basse en partant à CHF 35'000 (lot 845 estimé CHF 800-1'200) ! Un plat de majolique d'Urbino de 1544 change de propriétaire pour CHF 35'000 également (lot 747 estimé CHF 8'000-12'000).

Record mondial pour une paire d'aiguières en argent par Tiffany

Une paire d'aiguières avant-gardistes de l'Art Nouveau signées par Tiffany et datées 1851 a atteint le prix de CHF 75'000, réalisant un record mondial pour une paire d'aiguières de cette illustre maison (lot 587) !

Les grilles du château d'Hauteville seront encore une dernière fois ouvertes au public cette fin de semaine à l'occasion d'une journée d'expertise gratuite qu'organise l'Hôtel des Ventes le vendredi 18 septembre de 11h à 17h non-stop dans les salons du château. Les spécialistes de l'Hôtel des Ventes seront à disposition des visiteurs pour expertiser gratuitement et sans engagement des objets de toutes catégories : bijoux, montres, tableaux, objets d'art, argenterie, livres, partitions, art russe, art d'Orient et d'Extrême-Orient…

>

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 59112571
Coupure Page: 3/3

**Date: 14.09.2015**

24heures

Online-Ausgabe

24 heures
1003 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 401'000
Page Visits: 3'957'160

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# Des décors théâtraux du château d'Hauteville au Musée national

VaudL'institution a déboursé près de 41'200 francs pour un ensemble peint par Joseph Audibert, un peintre lyonnais, en 1777.

Décor de théâtre exposé au château d'Hauteville avant la vente. Image: MARIUS AFFOLTER - A

Mis à jour à 15h11

La pratique du théâtre était une des occupations privilégiées de la noblesse vaudoise au siècle des Lumières. Malheureusement, les décors créés spécialement pour les spectacles dans les châteaux et les maisons de campagne n'ont presque jamais survécu, explique lundi le château de Prangins, antenne romande du Musée national suisse.

Une rareté

L'ensemble d'Hauteville, à Saint-Légier, se compose de vingt grands panneaux peints à l'huile sur toile. Ces décors sont certainement les plus anciens de Suisse à être conservés. Même à l'échelle internationale, ils constituent une rareté, note le musée.

On compte actuellement en Europe moins d'une dizaine de décors de théâtre du 18e siècle. Ils proviennent presque exclusivement de théâtres de cour royaux et de la haute noblesse. L'importance de l'ensemble d'Hauteville n'en est que plus significative, ajoute le Musée national suisse.

Quatre décors

Peints recto verso, ces grands panneaux peuvent se rattacher les uns aux autres pour former des paravents

Date: 14.09.2015

24heures

Online-Ausgabe

24 heures
1003 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 401'000
Page Visits: 3'957'160

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

qui représentent quatre décors: un salon à boiseries et tenture rayée, un intérieur rustique qui évoque une cuisine, un parc avec une allée bordée d'arbres et une forêt. Le commanditaire des décors était Pierre-Philippe Cannac, baron de Saint-Légier et constructeur du château.

Les décors seront restaurés puis présentés au public. «Ils seront utilisés pour des expositions sur l'un ou l'autre site du Musée national suisse, à Prangins, Zurich ou Schwyz», a expliqué Antonie Suchet, responsable communication du musée, à Prangins.

Grand engouement

Globalement, la vente aux enchères du contenu du château d'Hauteville a rapporté 4,379 millions de francs, multipliant par quatre l'estimation basse de la vente. La médaille d'or remise au général Macomb - de la lignée américaine de la famille - a été vendue pour 231'000 francs, le record des deux jours d'enchères.

Près de 100% des lots ont trouvé preneur, selon l'Hôtel des ventes de Genève. La bibliothèque a suscité un fort engouement. Plusieurs pièces ont rejoint les collections de musées suisses. Le Musée historique de Lausanne et celui de Vevey ont misé des tableaux et de l'argenterie suisse.

Costumes et mobiliers

Le Musée national suisse, qui a reçu en don une soixantaine de portraits de membres de la famille, a fait l'acquisition de costumes et de mobiliers ayant appartenu aux personnes portraiturées. Elle a aussi misé quelques vues et photographies du domaine. (ats/24 heures)(Créé: 14.09.2015, 16h11)

14.09.2015

4 millions 379 600 francs (3,98 millions d'euros), soit plus de 4 fois l'estimation basse de la vente qu'avait faite l'Hôtel des Ventes de Genève. C'est peu dire que le contenu du château d'Hauteville s'est arraché ce week-end. Si la société genevoise a l'habitude d'afficher des prix d'estimation assez bas, ce qui impressionne aussi, c'est le fait que 100% des lots ont trouvé preneur, un événement rarissime. Il faut dire que les enchérisseurs sont venus du monde entier, en particulier des États-Unis pour les souvenirs relatifs à l'Histoire de leur pays.

Les Américains s'arrachent les souvenirs de leurs pays

«De nombreux enchérisseurs principalement suisses et américains, présents dans la salle ou au téléphone, se sont disputés dans une atmosphère électrique la médaille du Général

Alexander Macomb, aïeul des Grand d'Hauteville et héros de la bataille de Plattsburgh du 11 septembre 1814» relate ainsi l'Hôtel des Ventes.

C'est un enchérisseur présent dans l'orangerie du château d'Hauteville, où se tenait la vente, qui a remporté la dernière mise pour la somme de 231 000 francs, soit plus de 11 fois son estimation basse, comprise entre 20 000 et 30 000 francs

Le drapeau Lone Star du 5ème régiment d'infanterie du Texas, comprenant au verso le drapeau confédéré rejoindra lui aussi le territoire américain ayant été achetée par John Kraljevich, spécialiste de Caroline du Sud en souvenirs historiques américains pour la somme de 56 000 francs. Plusieurs musées suisses (musées historiques de Lausanne et Vevey...) ont également acquis des pièces rares tels des décors de théâtre du XVIIIe qui iront rejoindre le Musée national suisse de Prangins.

http://www.ledauphine.com/economie-et-finance/2015/09/14/le-contenu-du-chateau-d-hauteville-a-ete-vendu-quatre-fois-son-montant-estime

**Date: 15.09.2015**

LE TEMPS

Online-Ausgabe

Le Temps
1211 Genève 2
022/ 888 58 58
www.letemps.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 173'000
Page Visits: 1'726'214

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Patrimoine mardi 15 septembre 2015

# Les musées vaudois ont fait leurs achats à Hauteville

Yelmarc Roulet

L'ensemble de décors de théâtre du XVIIIe siècle, l'une des pièces maîtresses de la vente, a été acquis par le Musée national suisse pour le château de Prangins. Le siège de justice des seigneurs de Saint-Légier sera visible au Palais de Rumine, à Lausanne

Le canton de Vaud aurait-il un brin de mauvaise conscience pour avoir laissé se disperser le week-end dernier l'ensemble artistique et décoratif hors du commun du Château d'Hauteville, au-dessus de Vevey (VD)? Au lendemain de la vente aux enchères (LT du 12.09.2015), il énumère dans le détail dans un communiqué les institutions publiques qui ont profité de l'occasion pour acquérir l'un ou l'autre objet.

Le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire (MCAH) a acquis pour 11 000 francs le fauteuil de noyer sculpté dans lequel les maîtres d'Hauteville rendaient la justice seigneuriale sous l'Ancien Régime.

Ce siège de justice, témoin rare de la production régionale de style Régence, rejoindra cet automne les salles d'histoire du Palais de Rumine.

D'autres collections officielles ont fait l'acquisition d'œuvres et de documents, comme le Musée de l'Elysée, les musées historiques de Lausanne, Nyon et Vevey, la Bibliothèque cantonale et universitaire (BCU) ou les Archives cantonales vaudoises.

Des vues du domaine d'Hauteville par Steinlen, un plan général du domaine datant de 1778 et divers meubles du XVIIIe siècle seront conservés dans le domaine public.

Le Musée national suisse, par sa section romande du château de Prangins, n'est pas en reste. C'est lui qui a acheté l'une des pièces maîtresses de la vente: un rare ensemble de décors de théâtre du XVIIIe siècle, composé de vingt panneaux de toile peints à l'huile par l'artiste lyonnais Joseph Audibert.

Considérés comme d'importance internationale et sans doute les plus anciens encore conservés en Suisse, ces décors témoignent d'une occupation favorite de la noblesse vaudoise au siècle des Lumières. Ils avaient été commandés par Pierre-Philippe Cannac, baron de Saint-Légier et constructeur de ce château. Resté jusqu'à aujourd'hui dans la même famille, mais désormais dépouillé de son contenu, le bâtiment est en vente pour 60 millions de francs.

Le Musée national suisse de Prangins s'était déjà enrichi, par un don de l'hoirie Grand d'Hauteville, d'une soixantaine de portraits de famille. Les propriétaires du château ont également cédé au Musée suisse du jeu de La Tour-de-Peilz une collection de jeux de société.

La vente aux enchères d'Hauteville, tout comme l'exposition qui l'a précédée, a attiré la foule. Les 1600 lots du catalogue, d'un prix de départ de 1,5 million de francs, ont été écoulés pour un total de 4,5 millions de francs.

**Date: 15.09.2015**

LE TEMPS

Online-Ausgabe

Le Temps
1211 Genève 2
022/ 888 58 58
www.letemps.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 173'000
Page Visits: 1'726'214

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Ecrire à l'auteur

**Date: 15.09.2015**

La Côte

Online-Ausgabe

La Côte
1260 Nyon 1
022/ 994 41 11
www.lacote.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 49'000
Page Visits: 182'400

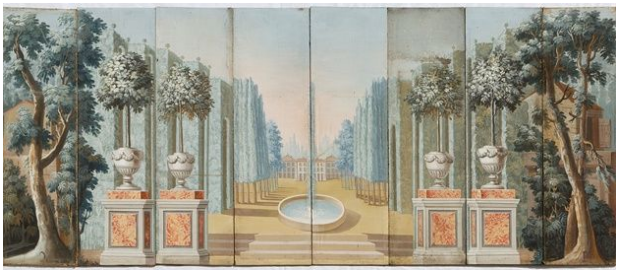
Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Actualisé il y a 6 minutes

# Le Musée national acquiert de nombreux lots du Château d'Hauteville

Acquisitions



Ces décors de théâtre sont rarissimes. Ils datent de 1777 et ont été peints par Joseph Audibert, un peintre lyonnais.

Crédit: LDD-Musée national suisse

Ces décors de théâtre sont rarissimes. Ils datent de 1777 et ont été peints par Joseph Audibert, un peintre lyonnais.

Crédit: LDD-Musée national suisse

Ces décors de théâtre sont rarissimes. Ils datent de 1777 et ont été peints par Joseph Audibert, un peintre lyonnais.

Crédit: LDD-Musée national suisse

Ces décors de théâtre sont rarissimes. Ils datent de 1777 et ont été peints par Joseph Audibert, un peintre

**Date: 15.09.2015**

La Côte

Online-Ausgabe

La Côte
1260 Nyon 1
022/ 994 41 11
www.lacote.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 49'000
Page Visits: 182'400

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

lyonnais.

Crédit: LDD-Musée national suisse

Ces décors de théâtre sont rarissimes. Ils datent de 1777 et ont été peints par Joseph Audibert, un peintre lyonnais.

Crédit: LDD-Musée national suisse

Des peintures, des costumes, mais aussi et surtout des décors de théâtre du 18e siècle ont été achetés par le Musée.

Helen Bieri Thomson affiche un large sourire. Le week-end dernier, lors de la vente aux enchères du mobilier, des objets d'arts, de l'argenterie... ayant appartenus à la famille Grand d'Hauteville, elle a réussi à acquérir de rarissimes décors de théâtre. Ceux-ci sont composés de vingt panneaux peints à l'huile sur toile par Joseph Audibert, un peintre lyonnais, en 1777. Peints recto et verso, ces panneaux peuvent se rattacher les uns aux autres pour former des paravents qui représentent quatre décors différents: un salon à boiseries néoclassiques et tenture rayée, un intérieur rustique qui évoque une cuisine, un parc avec une allée bordée d'arbres taillés et une forêt.

De son côté, le conservateur du Musée des Porcelaines de Nyon a réussi à acquérir neuf lots intéressants, soit une garniture de cheminée en porcelaine de Nyon, une belle pièce d'argenterie, un service de fourchettes et cuillers de table en argent.. notamment.

Cette vente exceptionnelle a permis à ces Musées de garder en Suisse une partie de son patrimoine.

A découvrir dans nos éditions de mercredi.

Par DS

**Date: 15.09.2015**

ARCINFO.CH
LE SITE INTERNET DE L'EXPRESS L'Impartial canal alpha

Express/Impartial Online

arcinfo.ch
2001 Neuchâtel
032/ 723 53 01
www.arcinfo.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 142'000
Page Visits: 861'355

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

15.09.2015, 00:01 - Suisse

Actualisé le 15.09.15, 00:58

# Un patrimoine estimé dispersé au-delà de toute estimation

VAUD

Cette vente d'exception a attiré de nombreux acheteurs.

SP

Les objets accumulés en plus de deux siècles au château d'Hauteville ont été vendus aux enchères.

Sous le marteau de Bernard Piguet, plus de 250 ans de patrimoine accumulé par la famille Grand d'Hauteville ont changé de mains, ont essaimé dans le monde à la faveur d'une vente aux enchères dont les résultats ont dépassé les espérances des organisateurs et des vendeurs.

Plus d'un acheteur a cassé sa tirelire pour s'emparer de l'un des 1600 lots qui ont dégagé 4,3

millions de francs de recettes, alors que l'estimation initiale oscillait entre un et 1,5

million de francs. Dans cette opération, "

**Date: 15.09.2015**

ARCINFO.CH
LE SITE INTERNET DE L'EXPRESS L'Impartial canal alpha

Express/Impartial Online

arcinfo.ch
2001 Neuchâtel
032/ 723 53 01
www.arcinfo.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 142'000
Page Visits: 861'355

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

un ensemble a disparu en tant qu'ensemble organisé depuis des siècles. Mais certains de ces objets pourront devenir plus visibles ailleurs"

, note le commissaire-priseur. Ce pourrait être le cas de ces précieux décors de théâtres du 18e

siècle rachetés par le Musée national suisse pour 41

200

francs. Sinon, si une pièce ou l'autre doit un jour être cédée dans une vente, elle restera dépositaire de cette histoire, car elle y apparaîtra comme issue des collections du château d'Hauteville.

Acheteurs en ligne

Venus de Suisse, du reste de l'Europe et des Etats-Unis, les acquéreurs, mus par le désir, ont fait monter les enchères sur des petits lots comme sur les gros. Des objets mis en vente à deux cents francs ont atteint de

1000 à

1500

francs. Des tapisseries murales proposées à quelques milliers de francs ont été adjugées autour de 45

000

francs. Et, selon les lots et les acquéreurs en lice, certaines ventes ont été longues à arbitrer. "

Nous avions des acheteurs au téléphone dont certains agissaient sur mandat d'une personne qui était elle-même au bout d'une autre ligne. Tout ça allonge la vente d'autant que plus le prix s'élève, plus on réfléchit!

", analyse encore Bernard Piguet.

Le "pompon" de ces deux jours de vente exceptionnelle revient à une médaille d'or spéciale, décernée par le Congrès des Etats-Unis à un membre de la branche américaine de la famille qui s'est distingué lors de la seconde guerre d'indépendance des Etats-Unis. Elle a été adjugée 231

000

francs au représentant zurichois d'un collectionneur anonyme et "

très pointu

", estime encore Bernard Piguet.

Pour Philip Grand d'Hauteville, qui représente l'hoirie propriétaire du château, le succès de la vente se conjugue avec celui de l'exposition qui l'a précédée et qui "

a attitré près de 11 000 visiteurs en trois jours

".

**Date: 15.09.2015**

ARCINFO.CH
LE SITE INTERNET DE L'EXPRESS L'Impartial canal alpha

Express/Impartial Online

arcinfo.ch
2001 Neuchâtel
032/ 723 53 01
www.arcinfo.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 142'000
Page Visits: 861'355

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

PHV

EXPERTISE

Les grilles du château d'Hauteville seront ouvertes une dernière fois au public cette fin de semaine, à l'occasion d'une journée d'expertise gratuite qu'organise l'Hôtel des ventes ce vendredi 18

septembre, de 11h à 17h non-stop. Les spécialistes de l'Hôtel des ventes seront à disposition des visiteurs pour expertiser gratuitement et sans engagement des objets de toutes catégories: bijoux, montres, tableaux, objets d'art, argenterie, livres, partitions...

**Date: 15.09.2015**

ARCINFO.CH
LE SITE INTERNET DE L'EXPRESS L'Impartial canal alpha

Express/Impartial Online

arcinfo.ch
2001 Neuchâtel
032/ 723 53 01
www.arcinfo.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 142'000
Page Visits: 861'355

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

## Actualisé le 15.09.15, 00:58

Un patrimoine estimé dispersé au-delà de toute estimation

VAUD

Les objets accumulés en plus de deux siècles au château d'Hauteville ont été vendus aux enchères.

SERVICE PUBLIC



15.09.2015, 00:01

- Actualisé le 15.09.15, 00:58

Tous les groupes contre l'initiative

PREVOYANCE VIEILLESSE

15.09.2015, 00:01

- Actualisé le 15.09.15, 00:58

Les sénateurs tiennent à la retraite à 65 ans pour tous

Les Etats approuvent l'idée d'une réforme globale de l'AVS et de la prévoyance professionnelle. Ils pourraient remanier le projet Berset.

VIEILLESSE

**Date: 15.09.2015**

ARCINFO.CH
LE SITE INTERNET DE L'EXPRESS L'Impartial canal alpha

Express/Impartial Online

arcinfo.ch
2001 Neuchâtel
032/ 723 53 01
www.arcinfo.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 142'000
Page Visits: 861'355

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

15.09.2015, 00:01

- Actualisé le 15.09.15, 00:58

Le maintien à domicile des seniors, un objectif encouragé en Valais

Les Valaisans sont bons derniers dans l'aide à domicile des personnes âgées. Une problématique que le canton prend à bras-le-corps. Buts? Un gain en économies et en bien-être.

Viticulture

14.09.2015, 18:59

- Actualisé le 14.09.15, 19:00

Suspension de l'autorisation d'un fongicide

Le fongicide "Moon Privilège" n'est plus autorisé en Suisse. Le producteur, Bayer, recommande de ne plus l'employer. Des dégâts observés dans les vignobles vaudois et neuchâtelois sont liés à l'utilisation de ce produit.

Alerte à la bombe

14.09.2015, 17:56

**Date: 15.09.2015**

ARCINFO.CH
LE SITE INTERNET DE L'EXPRESS L'Impartial canal alpha

Express/Impartial Online

arcinfo.ch
2001 Neuchâtel
032/ 723 53 01
www.arcinfo.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 142'000
Page Visits: 861'355

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

- Actualisé le 14.09.15, 17:57

Fin de l'alerte à Renens

L'alerte à la bombe concernant le centre-commercial Métropole de Renens a été levée. La police n'a rien découvert de suspect.

Droits humains

14.09.2015, 17:54

Jean Ziegler récompensé par le Chili

Jean Ziegler a été distingué au Chili. Le Suisse, sociologue et militant des droits de l'homme, a reçu le titre de commandeur de l'ordre de Bernardo O'Higgins pour son action auprès des réfugiés chiliens.

Loup

14.09.2015, 16:59

- Actualisé le 14.09.15, 17:10

7 moutons tués et 3 autres blessés à St-Gall

Sept moutons tués et trois autres blessés dans le canton de St-Gall. Les bergers sont appelés à retirer leurs troupeaux.

trafic de drogue

**Date: 15.09.2015**

ARCINFO.CH
LE SITE INTERNET DE L'EXPRESS L'Impartial canal alpha

Express/Impartial Online

arcinfo.ch
2001 Neuchâtel
032/ 723 53 01
www.arcinfo.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 142'000
Page Visits: 861'355

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

14.09.2015, 15:54

Culture de chanvre: couple de policiers jugé

Un couple de policiers bâlois qui cultivait et vendait du chanvre a été condamné à 22 et 16 mois de prison avec sursis.

Droits humains

14.09.2015, 13:31

- Actualisé le 14.09.15, 13:40

Monument à Assange, Manning et Snowden à Genève

Julian Assange, Chelsea Manning et Edward Snowden trônent sur des chaises devant l'ONU jusqu'à vendredi. Il s'agit en fait d'une sculpture réalisée par l'Italien Dormino en hommage à la lutte des trois hommes contre l'espionnage de la NSA notamment.

Apprentissage

14.09.2015, 12:57

- Actualisé le 14.09.15, 12:59

**Date: 15.09.2015**

ARCINFO.CH
LE SITE INTERNET DE L'EXPRESS L'Impartial canal alpha

Express/Impartial Online

arcinfo.ch
2001 Neuchâtel
032/ 723 53 01
www.arcinfo.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 142'000
Page Visits: 861'355

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Jeunes apprentis francophones prétérités

Malgré une légère amélioration, les jeunes apprentis francophones restent prétérités à Bienne. Dans certains domaines, ils sont contraints de chercher une place d'apprentissage hors du canton de Berne.

météo

14.09.2015, 08:45

- Actualisé le 14.09.15, 08:48

Pluies abondantes sur l'ouest du pays

Genève et Nyon ont été bien arrosées dans la nuit de dimanche à lundi. Il est tombé en l'espace de quelques heures plus de la moitié des pluies d'un mois tout entier.

COMMEMORATION

14.09.2015, 00:01

- Actualisé le 14.09.15, 01:26

Marignan ou le mythe du repli

Il y a 500 ans aujourd'hui, les Confédérés perdaient la bataille contre le roi de France. Elle symboliserait la naissance de la neutralité helvétique, en fait imposée en 1815.

CAMPAGNE

**Date: 15.09.2015**

ARCINFO.CH
LE SITE INTERNET DE L'EXPRESS L'Impartial canal alpha

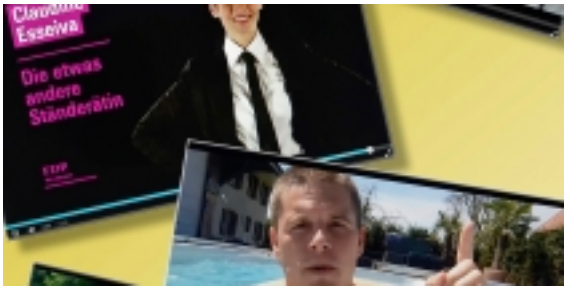
Express/Impartial Online

arcinfo.ch
2001 Neuchâtel
032/ 723 53 01
www.arcinfo.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 142'000
Page Visits: 861'355

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817




14.09.2015, 00:01

- Actualisé le 14.09.15, 01:27

Ces candidats qui tentent le "buzz"

Clip, selfie vidéo ou vidéomaton: sur les réseaux sociaux et à la TV, la gent politique jette aux oubliettes rigueur et austérité du propos sans peur du ridicule. Décodage.

PHILIPP MULLER

14.09.2015, 00:01

- Actualisé le 14.09.15, 01:27

Campagne électorale entre parenthèses

CHANSON

14.09.2015, 00:01

- Actualisé le 14.09.15, 01:27

Nouvelles paroles pour l'hymne national?

**Date: 15.09.2015**

ARCINFO.CH
LE SITE INTERNET DE L'EXPRESS L'Impartial canal alpha

Express/Impartial Online

arcinfo.ch
2001 Neuchâtel
032/ 723 53 01
www.arcinfo.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 142'000
Page Visits: 861'355

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Berne

13.09.2015, 21:24

Berne: bâtiment de la police pris pour cible

Des manifestants ont jeté samedi soir des bouteilles, des pierres et des engins pyrotechniques sur le bâtiment de la police cantonale bernoise.

Histoire

13.09.2015, 19:52

- Actualisé le 13.09.15, 20:11

Célébration des 500 ans de Marignan

Les 500 ans de la bataille de Marignan ont été commémorés près de Milan dimanche. Parmi les personnalités présentes, Christoph Blocher, ancien conseiller fédéral, et Simonetta Sommaruga, présidente de la Confédération.

Bénévolat

**Date: 15.09.2015**

ARCINFO.CH
LE SITE INTERNET DE L'EXPRESS L'Impartial canal alpha

Express/Impartial Online

arcinfo.ch
2001 Neuchâtel
032/ 723 53 01
www.arcinfo.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 142'000
Page Visits: 861'355

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

13.09.2015, 17:04

- Actualisé le 13.09.15, 17:05

Action 72 heures: quelque 450 propositions

En trois jours, des centaines de projets d'utilité publique ont été réalisés par des jeunes à travers toute la Suisse. Environ un million d'heures de travail bénévole ont été fournies durant cette édition d'action 72 heures.

Musique

13.09.2015, 16:48

Musique populaire: 100 000 personnes à Aarau

Plus de 100 000 personnes se sont rendues à Aarau pour participer à la 12e Fête fédérale de la musique populaire.

«123...10»

**Date: 16.09.2015**

La Côte

Online-Ausgabe

La Côte
1260 Nyon 1
022/ 994 41 11
www.lacote.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 49'000
Page Visits: 182'400

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# Les décors changent de décor

Le Musée national a acquis des biens de grande valeur lors de la vente aux enchères du château d'Hauteville.

Vous devez être identifié pour consulter cet article

Abonné

**Date: 16.09.2015**

24 heures

Online-Ausgabe

24 heures
1003 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 401'000
Page Visits: 3'957'160

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# Faites expertiser vos valeurs gratuitement à Saint-Légier

RivieraL'Hôtel des ventes de Genève, qui a organisé les enchères des objets et meubles du château d'Hauteville, est à disposition du public vendredi.

Bernard Piguet, directeur de l'Hôtel des ventes, a officié notamment comme commissaire-priseur lors de la vente aux enchères organisée au château vendredi et samedi derniers. Image: DR

Par Stéphanie Arboit

Mis à jour il y a 6 minutes

Combien vaut le tableau légué par l'oncle Paul? Ou la bague de grand-mère Huguette? Si des habitants se posent ces questions, ils obtiendront des réponses après-demain, sans rendez-vous, de 11h à 17h, au château d'Hauteville, à Saint-Légier. L'Hôtel des Ventes de Genève, qui a mené les enchères du contenu du château, organise une journée d'expertise gratuite pour des objets de toutes catégories (bijoux, montres, tableaux, etc.). L'occasion de voir une dernière fois les salons du lieu.

Pourquoi une telle initiative? «D'une part, pour notre plaisir, répond Bernard Piguet, commissaire-priseur et directeur de l'Hôtel des Ventes. Nous sommes des passionnés désireux de rencontrer de nouvelles personnes et leurs objets, avec les histoires qui y sont rattachées.

D'autre part, pour nous faire connaître et rendre un service. En effet, lors des journées portes ouvertes au château, beaucoup de visiteurs nous ont questionnés sur la manière dont nous évaluions les objets et pour savoir auprès de qui s'adresser pour des estimations. Que nous soyons disponibles au château, sans engagement, est sans doute moins intimidant que passer la porte de l'Hôtel des Ventes, à Genève.»

Repérer des objets

Y a-il un autre intérêt? L'Hôtel des Ventes de Genève pourrait-il repérer des objets à vendre ensuite? «Notre déontologie est très claire: l'Hôtel des Ventes ne rachète pas de biens mais met en vente uniquement des objets pour le compte de leurs propriétaires. Il n'y a ainsi pas de conflit d'intérêts.» Des retombées ne sont pas exclues: «Bien sûr, si quelqu'un décidait de nous confier un bien à mettre aux enchères, nous pourrions l'intégrer dans l'un de nos prochains catalogues et encaisserions la commission habituelle, comme sur n'importe quelle vente. Ce cas de figure peut se passer dans un deuxième temps.»

**Date: 16.09.2015**

24 heures

Online-Ausgabe

24 heures
1003 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 401'000
Page Visits: 3'957'160

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Habitué à réaliser des estimations payantes, un expert de la région ne voit pas cette journée comme une concurrence, «car il y aura sûrement beaucoup d'attente.» Bernard Piguet: «Tous nos spécialistes seront présents. Nous sommes organisés pour que ça se passe bien.» Craignent-ils d'ignorer l'authenticité d'un bien? «Non, c'est notre rôle! Nous effectuons aussi des estimations pour les assurances ou pour des successions. Mais même les experts ne peuvent tout savoir: si un objet devait demander davantage de recherches, nous en informerions le propriétaire.»

A noter que si l'Hôtel des Ventes de Genève organise rarement ce genre de journées, celui de Lausanne est actuellement en «tournée» en Romandie (et sera ce mercredi à Lausanne). (24 heures)(Créé: 16.09.2015, 10h43)

**Date: 17.09.2015**

Bilan LA RÉFÉRENCE SUISSE DE L'ÉCONOMIE

Online-Ausgabe

Bilan
1204 Genève
022/ 322 36 36
www.bilan.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines populaires
UUpM: 87'000
Page Visits: 290'089

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Les experts

Etienne Dumont

## MARCHÉ/La vente d'Hauteville a quadruplé les estimations

PreviousNext

C'est fini, ou du moins cela le sera dès demain. Les acheteurs de la grande liquidation du château d''Hauteville ont jusqu'au 18 septembre pour prendre leurs biens (après les avoir payés, bien sûr!). Notons

**Date: 17.09.2015**

Bilan LA RÉFÉRENCE SUISSE DE L'ÉCONOMIE

Online-Ausgabe

Bilan
1204 Genève
022/ 322 36 36
www.bilan.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines populaires
UUpM: 87'000
Page Visits: 290'089

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

que l'Hôtel de Ventes genevois, qui ne ménage pas sa peine, prévoit pour ce même vendredi une journée d'expertises gratuites dans le bâtiment du XVIIIe siècle. Voilà qui promet un beau va-et-vient automobile sur les hauts de Vevey...

La vente, tenue les 11 et 12 septembre, a marché du tonnerre de Dieu. «L'estimation des 1600 lots du catalogue atteignait un million», explique le directeur de l'Hôtel Bernard Piguet. «J'en espérais deux. Au final, j'en ai obtenu 4.379.600 francs, soit plus du quadruple.» Il faut dire que la noble demeure, pittoresquement décatie par les ans, avait attiré 10.850 curieux pour les journées de visite, le 4, 5 et 6 septembre. Normal donc que 2000 personnes se soient relayées dans l'Orangerie, où avait lieu les vacations de 10 heures à 22 heures. Les places étaient chères, du moins pour s'asseoir. Il n'y avait que 220 sièges. «La salle na pas désempli.» Voilà qui change des ventes aux enchères où tout se passe au téléphone.

Taux de vente: 98 pour-cent!

Il n'y a pas que le montant total qui compte. «Les lots se sont vendus à 98%.» Le reste devrait partir lors des journées de récupération des achats. Un succès pour les Grand d'Hauteville, qui n'auront du coup aucun garde-meubles à louer. Il faut dire que le prix de certains objets était celui du souvenir. Le meilleur marché des numéros, quatre salières en métal argenté, est parti pour 50 francs. Il y en avait aussi pour les gens de la région comme pour «de vieilles familles suisses».

Comme prévu, les reliques américaines ont suscité les passions. Le prix le plus élevé est ainsi allé à une médaille d'or (240 grammes, tout de même!) remise par le Congrès au général Alexander Macom, allié par alliance aux Hauteville: 185.000 francs au marteau, 231.000 avec les frais. Les deux aiguières 1860 de Tiffany's ont trouvé preneur pour 75.000 francs tout compris (estimation entre 4000 et 6000 francs). Une belle commode à panneaux de laque Louis XVI, restée invendue en 2014 à Londres, a «fait» 162.000 francs, frais inclus. Un pastel de Liotard (pas en très bon état représentant un monsieur pas très séduisant), a atteint 55.000 francs au marteau, alors que Christie's ne l'avait pas écoulé l'an dernier. L'effet «house sale» a donc joué à plein.

Ruée sur les livres

Notons que c'est encore la bibliothèque, dont la plupart des ouvrages se voyaient proposés sans prix de réserve, qui a le plus «flambé», si je puis me permettre le mot. «Les sommes d'adjudication se sont révélées en moyenne de cinq fois supérieures aux estimations», calcule Bernard Piguet. Il faut dire qu'un livre a pulvérisé celles-ci. Prisé entre 800 et 1000 francs, un traité d'économie et d'agriculture de 1763 a fait 32.000 francs au marteau et 40.000 en tout.

Voilà pour Hauteville. Mais inlassable, l'Hôtel des Ventes a déjà bouclé les préparatifs de sa vente genevoise d'automne. Les visites, rue Prévost-Martin, se dérouleront du 2 au 4 octobre, les séances elles-mêmes ayant lieu du 5 au 8. «Nous avons travaillé simultanément sur les deux opérations», explique l'un des catalogueurs. «Cela nous a demandé de beaucoup jongler, vu la somme d'objets et la distance entre Genève et Hauteville, mais nous y sommes arrivés.» D'ici quelques jours, le nouveau menu pourra se découvrir sur le catalogue, mis en ligne sur le site www.hoteldesventes.ch

Texte intercalaire

Publié le 17 Septembre 2015 à 13:07

Tags

**Date: 17.09.2015**

Bilan LA RÉFÉRENCE SUISSE DE L'ÉCONOMIE

Online-Ausgabe

Bilan
1204 Genève
022/ 322 36 36
www.bilan.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines populaires
UUpM: 87'000
Page Visits: 290'089

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

Marché de l'art, Vaud, art ancien

Bio

Critique d'art

Né en 1948, Etienne Dumont a fait à Genève des études qui lui ont été peu utiles. Latin, grec, droit. Juriste raté, il a bifurqué vers le journalisme. Le plus souvent aux rubriques culturelles, il a travaillé de mars 1974 à mai 2013 à la "Tribune de Genève", en commençant par parler de cinéma. Sont ensuite venus les beaux-arts et les livres. A part ça, comme vous pouvez le voir, rien à signaler.

CORRIERE DEL TICINO

25.08.2015

# Hauteville: un patrimonio all'asta

**Gli eredi di Edith Grand d'Hauteville non hanno voluto riprendere il fardello di uno dei più bei castelli della Svizzera**

LOSANNA - Mobili, quadri, opere d'arte, tessuti gioielli e libri rari, tutti oggetti di gran pregio del castello di Hauteville a St-Légier (VD), considerato uno dei più belli della Svizzera, andranno all'asta l'11 e 12 settembre. In totale 1.600 lotti stimati tra 1 e 1,5 milioni di franchi.

Il pubblico avrà l'occasione unica di vedere gli oggetti nei giorni 4, 5 e 6 settembre, prima dell'asta, passeggiare all'interno dell'immensa costruzione e risalente al 18esimo secolo e nei 27 ettari di parchi e terreno circostanti.

Quasi tutti i lotti saranno venduti senza prezzo minimo, ciò che li renderà accessibili a tutti, secondo Bernard Piguet, direttore della Casa d'aste di Ginevra. Tra i pezzi unici vi è una medaglia d'oro di 240 grammi, consegnata dal nascente Congresso americano al generale Alexander Macomb - della linea americana della famiglia - per i successi militari ottenuti nella battaglia di Pittsburgh (1862), in piena guerra di secessione.

Dopo il decesso di Édith Grand d'Hauteville nel gennaio 2014, gli eredi non hanno voluto riprendere il testimone. "Separarsi da tutti questi oggetti fa parte della vita - ha dichiarato uno di essi, che ha a lungo lavorato per il CICR -. E' un'eredità pesante, mio fratello, mia sorella e io stesso non abbiamo i mezzi finanziari".

Da segnalare che una decina di migliaia di documenti cartacei risalenti al 14esimo secolo sono stati depositati agli Archivi cantonali e una sessantina di ritratti di membri della famiglia sono andati al Museo nazionale svizzero, mentre 120 giocattoli rarissimi del 18esimo e 19esimo secolo sono finiti al Museo del giocattolo di La Tour-de-Peilz (VD).

Una prima asta con 70 lotti, soprattutto mobili del grande salone, si è svolta lo scorso anno presso Christie's in Inghilterra ed ha fruttato 1,5 milioni di franchi. Anche l'intero complesso è in vendita, per una somma tra 50 e 60 milioni. "Mi piacerebbe che una fondazione svizzera o europea potesse acquistarlo, ma finora è stato un pio desiderio. Anche il cantone ha detto di non avere i mezzi e di doversi concentrare su altri compiti", ha affermato Philippe Grand d'Hauteville, uno degli eredi.

http://www.cdt.ch/svizzera/cronaca/137718/hauteville-un-patrimonio-all-asta.html

tio
Il portale del Ticino

25.08.2015

# Castello di Hauteville: un patrimonio all'asta

ST-LÉGIER - Mobili, quadri, opere d'arte, tessuti gioielli e libri rari, tutti oggetti di gran pregio del castello di Hauteville a St-Légier (VD), considerato uno dei più belli della Svizzera, andranno all'asta l'11 e 12 settembre. In totale 1600 lotti stimati tra 1 e 1,5 milioni di franchi.

Il pubblico avrà l'occasione unica di vedere gli oggetti nei giorni 4, 5 e 6 settembre, prima dell'asta, passeggiare all'interno dell'immensa costruzione e risalente al 18esimo secolo e nei 27 ettari di parchi e terreno circostanti.

Quasi tutti i lotti saranno venduti senza prezzo minimo, ciò che li renderà accessibili a tutti, secondo Bernard Piguet, direttore della Casa d'aste di Ginevra. Tra i pezzi unici vi è una medaglia d'oro di 240 grammi, consegnata dal nascente Congresso americano al generale Alexander Macomb - della linea americana della famiglia - per i successi militari ottenuti nella battaglia di Pittsburgh (1862), in piena guerra di secessione.

Dopo il decesso di Édith Grand d'Hauteville nel gennaio 2014, gli eredi non hanno voluto riprendere il testimone. "Separarsi da tutti questi oggetti fa parte della vita - ha dichiarato uno di essi, che ha a lungo lavorato per il CICR -. E' un'eredità pesante, mio fratello, mia sorella e io stesso non abbiamo i mezzi finanziari".

Da segnalare che una decina di migliaia di documenti cartacei risalenti al 14esimo secolo sono stati depositati agli Archivi cantonali e una sessantina di ritratti di membri della famiglia sono andati al Museo nazionale svizzero, mentre 120 giocattoli

rarissimi del 18esimo e 19esimo secolo sono finiti al Museo del giocattolo di La Tour-de-Peilz (VD).

Una prima asta con 70 lotti, soprattutto mobili del grande salone, si è svolta lo scorso anno presso Christie's in Inghilterra ed ha fruttato 1,5 milioni di franchi. Anche l'intero complesso è in vendita, per una somma tra 50 e 60 milioni. "Mi piacerebbe che una fondazione svizzera o europea potesse acquistarlo, ma finora è stato un pio desiderio. Anche il cantone ha detto di non avere i mezzi e di doversi concentrare su altri compiti", ha affermato Philippe Grand d'Hauteville, uno degli eredi.

http://www.tio.ch/News/Svizzera/Cronaca/1045560/Castello-di-Hauteville-un-patrimonio-all-asta/

25.08.2015

Gli eredi di Edith Grand d'Hauteville non hanno voluto riprendere il fardello di uno dei più bei castelli della Svizzera

http://www.mister-x.it/notizie/9367319/hauteville-un-patrimonio-allasta

**Date: 25.08.2015**

GIORNALEdelPOPOLO.ch

Online-Ausgabe

Giornale del Popolo
6903 Lugano
091/ 922 38 00
www.gdp.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Page Visits: 91'425

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# Hauteville (VD): mobili, opere d'arte e gioielli all'asta

25.08.2015 - aggiornato: 25.08.2015 - 18:14

Mobili, quadri, opere d'arte, tessuti gioielli e libri rari, tutti oggetti di gran pregio del castello di Hauteville a St-Légier (VD), considerato uno dei più belli della Svizzera, andranno all'asta l'11 e 12 settembre.

In totale 1600 lotti stimati tra 1 e 1,5 milioni di franchi.

Il pubblico avrà l'occasione unica di vedere gli oggetti nei giorni 4, 5 e 6 settembre, prima dell'asta, passeggiare all'interno dell'immensa costruzione risalente al 18esimo secolo e nei 27 ettari di parchi e terreno circostanti.

Quasi tutti i lotti saranno venduti senza prezzo minimo, ciò che li renderà accessibili a tutti, secondo Bernard Piguet, direttore della Casa d'aste di Ginevra. Tra i pezzi unici vi è una medaglia d'oro di 240 grammi, consegnata dal nascente Congresso americano al generale Alexander Macomb - della linea americana della famiglia - per i successi militari ottenuti nella battaglia di Pittsburgh (1862), in piena guerra di secessione.

Dopo il decesso di Édith Grand d'Hauteville nel gennaio 2014, gli eredi non hanno voluto riprendere il testimone. "Separarsi da tutti questi oggetti fa parte della vita - ha dichiarato uno di essi, che ha a lungo lavorato per il CICR -. E' un'eredità pesante, mio fratello, mia sorella e io stesso non abbiamo i mezzi finanziari".

Da segnalare che una decina di migliaia di documenti cartacei risalenti al 14esimo secolo sono stati depositati agli Archivi cantonali e una sessantina di ritratti di membri della famiglia sono andati al Museo nazionale svizzero, mentre 120 giocattoli rarissimi del 18esimo e 19esimo secolo sono finiti al Museo del giocattolo di La Tour-de-Peilz (VD).

Una prima asta con 70 lotti, soprattutto mobili del grande salone, si è svolta lo scorso anno presso Christie's in Inghilterra ed ha fruttato 1,5 milioni di franchi. Anche l'intero complesso è in vendita, per una somma tra 50 e 60 milioni. "Mi piacerebbe che una fondazione svizzera o europea potesse acquistarlo, ma finora è stato un pio desiderio. Anche il cantone ha detto di non avere i mezzi e di doversi concentrare su altri compiti", ha affermato Philippe Grand d'Hauteville, uno degli eredi.

**Date: 25.08.2015**

SWI swissinfo.ch

Online-Ausgabe IT

swissinfo
3000 Berna 15
031/ 350 92 22
www.swissinfo.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations

Page Visits: 1'392'083

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# Hauteville (VD): mobili, opere d'arte e gioielli all'asta

25 agosto 2015 - 18:14

Mobili, quadri, opere d'arte, tessuti gioielli e libri rari, tutti oggetti di gran pregio del castello di Hauteville a St-Légier (VD), considerato uno dei più belli della Svizzera, andranno all'asta l'11 e 12 settembre.

In totale 1600 lotti stimati tra 1 e 1,5 milioni di franchi.

Il pubblico avrà l'occasione unica di vedere gli oggetti nei giorni 4, 5 e 6 settembre, prima dell'asta, passeggiare all'interno dell'immensa costruzione risalente al 18esimo secolo e nei 27 ettari di parchi e terreno circostanti.

Quasi tutti i lotti saranno venduti senza prezzo minimo, ciò che li renderà accessibili a tutti, secondo Bernard Piguet, direttore della Casa d'aste di Ginevra. Tra i pezzi unici vi è una medaglia d'oro di 240 grammi, consegnata dal nascente Congresso americano al generale Alexander Macomb - della linea americana della famiglia - per i successi militari ottenuti nella battaglia di Pittsburgh (1862), in piena guerra di secessione.

Dopo il decesso di Édith Grand d'Hauteville nel gennaio 2014, gli eredi non hanno voluto riprendere il testimone. "Separarsi da tutti questi oggetti fa parte della vita - ha dichiarato uno di essi, che ha a lungo lavorato per il CICR -. E' un'eredità pesante, mio fratello, mia sorella e io stesso non abbiamo i mezzi finanziari".

Da segnalare che una decina di migliaia di documenti cartacei risalenti al 14esimo secolo sono stati depositati agli Archivi cantonali e una sessantina di ritratti di membri della famiglia sono andati al Museo nazionale svizzero, mentre 120 giocattoli rarissimi del 18esimo e 19esimo secolo sono finiti al Museo del giocattolo di La Tour-de-Peilz (VD).

Una prima asta con 70 lotti, soprattutto mobili del grande salone, si è svolta lo scorso anno presso Christie's in Inghilterra ed ha fruttato 1,5 milioni di franchi. Anche l'intero complesso è in vendita, per una somma tra 50 e 60 milioni. "Mi piacerebbe che una fondazione svizzera o europea potesse acquistarlo, ma finora è stato un pio desiderio. Anche il cantone ha detto di non avere i mezzi e di doversi concentrare su altri compiti", ha affermato Philippe Grand d'Hauteville, uno degli eredi.

sda-ats

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58884442
Coupure Page: 1/1

**Date: 25.08.2015**

ticinonews

Ticino News
6815 Melide
091 640 15 15
www.ticinonews.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations
UUpM: 127'000
Page Visits: 1'558'449

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# Hauteville (VD): mobili, opere d'arte e gioielli all'asta

Mobili, quadri, opere d'arte, tessuti gioielli e libri rari, tutti oggetti di gran pregio del castello di Hauteville a St-Légier (VD), considerato uno dei più belli della Svizzera, andranno all'asta l'11 e 12 settembre.

In totale 1600 lotti stimati tra 1 e 1,5 milioni di franchi.

Il pubblico avrà l'occasione unica di vedere gli oggetti nei giorni 4, 5 e 6 settembre, prima dell'asta, passeggiare all'interno dell'immensa costruzione risalente al 18esimo secolo e nei 27 ettari di parchi e terreno circostanti.

Quasi tutti i lotti saranno venduti senza prezzo minimo, ciò che li renderà accessibili a tutti, secondo Bernard Piguet, direttore della Casa d'aste di Ginevra. Tra i pezzi unici vi è una medaglia d'oro di 240 grammi, consegnata dal nascente Congresso americano al generale Alexander Macomb - della linea americana della famiglia - per i successi militari ottenuti nella battaglia di Pittsburgh (1862), in piena guerra di secessione.

Dopo il decesso di Édith Grand d'Hauteville nel gennaio 2014, gli eredi non hanno voluto riprendere il testimone. "Separarsi da tutti questi oggetti fa parte della vita - ha dichiarato uno di essi, che ha a lungo lavorato per il CICR -. E' un'eredità pesante, mio fratello, mia sorella e io stesso non abbiamo i mezzi finanziari".

Da segnalare che una decina di migliaia di documenti cartacei risalenti al 14esimo secolo sono stati depositati agli Archivi cantonali e una sessantina di ritratti di membri della famiglia sono andati al Museo nazionale svizzero, mentre 120 giocattoli rarissimi del 18esimo e 19esimo secolo sono finiti al Museo del giocattolo di La Tour-de-Peilz (VD).

Una prima asta con 70 lotti, soprattutto mobili del grande salone, si è svolta lo scorso anno presso Christie's in Inghilterra ed ha fruttato 1,5 milioni di franchi. Anche l'intero complesso è in vendita, per una somma tra 50 e 60 milioni. "Mi piacerebbe che una fondazione svizzera o europea potesse acquistarlo, ma finora è stato un pio desiderio. Anche il cantone ha detto di non avere i mezzi e di doversi concentrare su altri compiti", ha affermato Philippe Grand d'Hauteville, uno degli eredi.

ATS | 25 ago 2015 18:14

30.08.2015

# Ticinonline - Castello di Hauteville: un patrimonio all'asta

Ticinonline - Castello di Hauteville: un patrimonio all'asta. ST-LÉGIER - Mobili, quadri, opere d'arte, tessuti gioielli e libri rari, tutti oggetti di gran pregio del castello di Hauteville a St-...

http://vip1f.rmce.libero.it/focus/14655534/2016/ticinonline-castello-di-hauteville-un-patrimonio-all-asta/

BLUEWIN

02.09.2015

# All'asta i tesori di un castello del XVIII secolo

La mobilia del castello d'Hauteville di Saint-Légier (VD), sopra Vevey, sarà ben presto messa all'asta. L'11 e il 12 settembre sarà possibile acquistare mobili, quadri, opere d'arte, gioielli e libri rari. Dal 4 al 6 settembre, i curiosi potranno ammirare per la prima ed ultima volta la mobilia nel suo ambiente originario all'interno del castello.

Le porte del castello, considerato uno dei più belli della Svizzera ancora in mani private, saranno aperte in occasione di un'esposizione pubblica. I visitatori potranno passeggiare nelle trenta stanze del palazzo del XVIII secolo e nella proprietà circostante di 27 ettari.

La vendita all'asta comprenderà esclusivamente oggetti provenienti dal castello d'Hauteville. "Appartiene tutto alla famiglia. Abbiamo provveduto ad inventariare tutto, giungendo a catalogare 1600 lotti per un valore totale stimato fra 1 e 1,5 milioni di franchi", ha spiegato martedì scorso Bernard Piguet, direttore della Casa d'aste di Ginevra, nel corso di una visita guidata riservata alla stampa.

http://www.bluewin.ch/it/news/diversi/articoli/2015/09/all-asta-i-tesori-di-un-castello-del-xviii-secolo.html

**Date: 12.08.2015**

20 Minuten
4003 Basel
061/ 269 80 20
www.20min.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 80'001
Parution: 5x/semaine

Wirtschaft 15
Möbelriese Ikea will mit dem Kochen punkten
China senkt Yuan und schockt Börse

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 15
Surface: 11'856 mm²

# Schlossinterieur kommt unter den Hammer

ST-LÉGIER-LA CHIÉSAZ. Zum ersten Mal seit der Erbauung im Jahr 1760 erhält die Öffentlichkeit im September Zutritt zum Schloss d'Hauteville im Waadtland. Anlass dafür ist die bevorstehende Auktion eines grossen Teils des Interieurs. Bei der Auktion am 11./12. September sollen rund 1500 Gegenstände, die aus dem Schloss stammen, einen neuen Besitzer finden. LIN

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58733191
Coupure Page: 1/1

**Date: 12.08.2015**

20 Minuten AG
3001 Bern
031/ 384 10 20
www.20min.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 104'720
Parution: 5x/semaine

Wirtschaft 15

Möbelriese Ikea will mit dem Kochen punkten

China senkt Yuan und schockt Börse

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 15
Surface: 12'520 mm²

# Schlossinterieur kommt unter den Hammer

ST-LÉGIER-LA CHIÉSAZ. Zum ersten Mal seit der Erbauung im Jahr 1760 erhält die Öffentlichkeit im September Zutritt zum Schloss d'Hauteville im Waadtland. Anlass dafür ist die bevorstehende Auktion eines grossen Teils des Interieurs. Bei der Auktion am 11./12. September sollen rund 1500 Gegenstände, die aus dem Schloss stammen, einen neuen Besitzer finden. LIN

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58733175
Coupure Page: 1/1

**Date: 12.08.2015**

20 Minuten Luzern
6000 Luzern 7
041/ 227 86 20
www.20min.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 53'811
Parution: 5x/semaine

Wirtschaft 15

Möbelriese Ikea will mit dem Kochen punkten

China senkt Yuan und schockt Börse

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 15
Surface: 12'177 mm²

# Schlossinterieur kommt unter den Hammer

ST-LÉGIER-LA CHIÉSAZ. Zum ersten Mal seit der Erbauung im Jahr 1760 erhält die Öffentlichkeit im September Zutritt zum Schloss d'Hauteville im Waadtland. Anlass dafür ist die bevorstehende Auktion eines grossen Teils des Interieurs. Bei der Auktion am 11./12. September sollen rund 1500 Gegenstände, die aus dem Schloss stammen, einen neuen Besitzer finden. LIN

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58733311
Coupure Page: 1/1

**Date: 12.08.2015**

20 Minuten
9004 St. Gallen
071/ 226 88 20
www.20min.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 55'827
Parution: 5x/semaine

Wirtschaft 15

Möbelriese Ikea will mit dem Kochen punkten

China senkt Yuan und schockt Börse

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 15
Surface: 12'070 mm²

# Schlossinterieur kommt unter den Hammer

ST-LÉGIER-LA CHIÉSAZ. Zum ersten Mal seit der Erbauung im Jahr 1760 erhält die Öffentlichkeit im September Zutritt zum Schloss d'Hauteville im Waadtland. Anlass dafür ist die bevorstehende Auktion eines grossen Teils des Interieurs. Bei der Auktion am 11./12. September sollen rund 1500 Gegenstände, die aus dem Schloss stammen, einen neuen Besitzer finden. LIN

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58733467
Coupure Page: 1/1

**Date: 12.08.2015**

Hauptausgabe

20 Minuten Zürich
8004 Zürich
044/ 248 68 20
www.20min.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 182'279
Parution: 5x/semaine

Wirtschaft 15

Möbelriese Ikea will mit dem Kochen punkten

China senkt Yuan und schockt Börse

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 15
Surface: 12'244 mm²

# Schlossinterieur kommt unter den Hammer

ST-LÉGIER-LA CHIÉSAZ. Zum ersten Mal seit der Erbauung im Jahr 1760 erhält die Öffentlichkeit im September Zutritt zum Schloss d'Hauteville im Waadtland. Anlass dafür ist die bevorstehende Auktion eines grossen Teils des Interieurs. Bei der Auktion am 11./12. September sollen rund 1500 Gegenstände, die aus dem Schloss stammen, einen neuen Besitzer finden. LIN

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

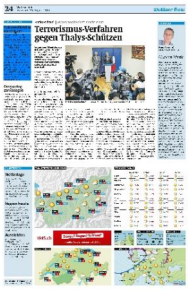
Réf. Argus: 58733163
Coupure Page: 1/1

**Date: 26.08.2015**

Walliser Bote

Walliser Bote
3900 Brig
027/ 922 99 88
www.walliserbote.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 22'213
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 24
Surface: 3'701 mm²

# Schloss-Mobiliar versteigert

**LAUSANNE |** Das Mobiliar des Château d'Hauteville in Saint-Légier VD oberhalb von Vevey kommt unter den Hammer. Am 11. und 12. September können Möbel, Bilder, Kunstwerke, Schmuck und seltene Bücher ersteigert werden. Auch das Schloss steht zum Verkauf. Es handelt sich um eines der schönsten Schlösser in privaten Händen, das nun geleert werden soll. Der Bau im neoklassizistischen Stil wurde im 18. Jahrhundert fertiggestellt und ging 1794 vom französischen Baron Pierre-Philippe Cannac an Daniel Grand de la Chaise über. **| sda**

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58859724
Coupure Page: 1/1

**Date: 26.08.2015**

20 minutes Genève
1204 Genève
022/ 839 86 86
www.20min.ch/ro

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 80'826
Parution: 5x/semaine

Actu 3
1,8‰
Facebook comme outil anticigarette
Vigile devant la bijouterie après un coup de fil louche
Devenez Assistante RH

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 3
Surface: 13'818 mm²

**Le public aura l'occasion de voir les objets proposés les 4, 5 et 6 septembre dans le château.** –KEYSTONE

# Trésors historiques disséminés aux enchères

**SAINT-LÉGIER (VD).** Le mobilier du château d'Hauteville sera proposé au plus offrant les 11 et 12 septembre. Quelque 1600 lots sont en vente. Ils pourraient rapporter entre 1 et 1,5 million de francs. A noter qu'il n'y aura pas de prix minimal. Parmi les objets mis en vente, des reliques de la guerre de Sécession, à laquelle un des aïeux de la famille a participé.

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58856971
Coupure Page: 1/1

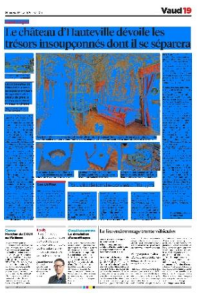
Date: 26.08.2015

24 heures

Hauptausgabe

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 31'421
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 19
Surface: 80'932 mm²

## Saint-Légier

# Le château d'Hauteville dévoile les trésors insoupçonnés dont il se séparera

**Dans le Grand Salon (la pièce centrale du rez de l'aile principale du château), les objets à vendre ont été sortis des commodes pour être exhibés dans des vitrines. Tout doit partir, même le lustre d'époque Louis XVI (estimé entre 8000 et 12 000 fr.).**

**Cette médaille en or a été offerte des mains du président des USA au général Alexander Macomb, héros national.**

**Ce tabouret est rare: dit «indiscret», d'époque Louis XVI, son assise est garnie d'un miroir (estimé à 600-800 fr.).**

**Cette majolique (faïence qui doit son nom à Majorque), de 1544, est l'un des fleurons de la collection du château.**

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58855779
Coupure Page: 1/3

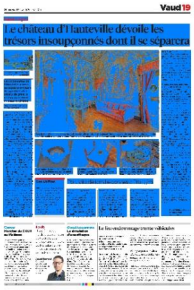
Date: 26.08.2015

24 heures

Hauptausgabe

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 31'421
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 19
Surface: 80'932 mm²

**Stéphanie Arboit** Textes
**Marius Affolter** Photos

**Le château lui-même est en vente, pour 50 millions.**

# Les archivistes de l'Hôtel des ventes de Genève ont sorti des greniers des objets de grande valeur, qui seront mis aux enchères

«Nous avons fait beaucoup de découvertes.» Bernard Piguet, directeur de l'Hôtel des ventes de Genève, se comporte avec une contenance qui sied à sa profession de commissaire-priseur. Pourtant, au château d'Hauteville de Saint-Légier, où il guidait des journalistes hier, il n'a pu s'empêcher d'esquisser sourires de contentement et de jeter coups d'œil émerveillés. En un an, son équipe et lui ont déniché, analysé et catalogué tous les objets et meubles cachés dans les moindres recoins du château, qui seront mis aux enchères les 11 et 12 septembre. Une vente exceptionnelle, pour des objets au destin hors du commun: «Fait rarissime, les plus anciens sont dans la famille depuis deux cents cinquante ans. La plupart en excellent état, n'ayant jamais déménagé», constate Bernard Piguet.

Parmi ces trésors, une médaille en or que l'Amérique nous envie: celle offerte des mains du président des USA à la demande du Congrès au général Alexander Macomb, hissé héros national pour son action à la bataille de Plattsburgh de 1814, décisive dans la 2e guerre d'indépendance anglo-américaine. «Même le Musée du Congrès n'a pas cet exemplaire unique! Seules quelques copies en bronze circulent», souligne Bernard Piguet. Des brevets militaires décernés à Macomb ont aussi été trouvés à Hauteville, signés de six présidents américains, dont Washington et Jefferson.

Comment tout cela s'est retrouvé à Saint-Légier? Parce que la petite-fille du général épousa Frédéric-Sears Ier Grand d'Hauteville: la médaille resta dans la famille. Avant de vivre une partie de l'année à Hauteville, ce dernier fut aussi héros aux Etats-Unis, où il avait grandi avec sa mère. Il ramena (prise de guerre du conflit civil de 1861) un drapeau confédéré. «Des acheteurs américains devraient se montrer intéressés par ce patrimoine rare», espère Philip Grand d'Hauteville, représentant des héritiers.

## Des chiffres

**1600 lots** Le nombre de lots qui seront mis en vente, regroupant la quasi-intégralité des objets et meubles du château.
**1 million** L'estimation globale de tous les lots mis en vente.
**250 ans** La durée depuis laquelle certains objets sont dans la famille.
**4000** Les livres de la bibliothèque, qui seront vendus, regroupés, en 340 lots.

### Chaussures pas anodines

Hormis cette «section américaine», sont à vendre une multitude d'objets. Des pièces d'archéologie (ramenées des Grands Tours effectués par les aristocrates pour leur édification personnelle à la fin du XVIIIe siècle) comme une fresque de Pompéi. Ou des rarissimes décors de théâtre peints, du XVIIIe. «Nous pensions qu'ils étaient détruits ou perdus!» constate Philip Grand d'Hauteville. «Nous les avons retrouvés dans une remise aux fenêtres fermées», explique Bernard Piguet. «A cette époque, les châtelains avaient l'habitude de s'inviter entre eux et jouaient eux-mêmes dans les pièces représentées», explique Bernard Piguet. Des costumes les accompagnent. Et une paire de chaussures, «apparemment anodines», mais «introuvables», encore annotées du nom des propriétaires.

Quant aux plus de 4000 volumes de la bibliothèque, ils ont été regroupés en 340 lots. Parmi lesquels «le plus vieil ouvrage de Suisse sur la vigne», selon Bernard Piguet, ou (ce qui intéressera les Veveysans) un livre sur la Fête des Vignerons de 1889.

A noter que «tout doit disparaître»: à quelques exceptions, les lots mis aux enchères le sont sans prix minimum. Le château est toujours à vendre (pour 50 millions), il doit donc être vidé, la famille ne pouvant pas «louer de garde-meuble», selon Bernard Piguet. Quid des critiques de fuite du patrimoine? «Elles sont injustes, estime Bernard Piguet. Au contraire, la famille a préservé ses archives au canton, offert ses jeux anciens - qui valent une fortune - au Musée du Jeu de La Tour-de-Peilz et donné les tableaux de famille à Prangins *(lire ci-contre)*, un gros sacrifice financier.»

**Notre vidéo de 3 objets exceptionnels**
tresors.24heures.ch

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

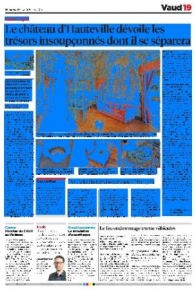
Date: 26.08.2015

24 heures

Hauptausgabe

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 31'421
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 19
Surface: 80'932 mm²

# Portraits de famille donnés à Prangins

● Le baron Philip Grand d'Hauteville - et ses cohéritiers, qu'il représente - ont confié les archives de famille en 1989 déjà aux Archives cantonales. Un immense dépôt, de 45 mètres linéaires! Pour illustrer ces documents, un nouveau don va être fait au Musée national suisse de Prangins: tous les portraits de famille. «Pour moi, l'essentiel est ainsi préservé», insiste Philip Grand d'Hauteville.

Tous les tableaux sont-ils vraiment cédés? Trois portraits figurent pourtant au catalogue des enchères. «Ils appartenaient aux 70 pièces choisies par Christie's pour la vente aux enchères qui a eu lieu à Londres explique Philip Grand d'Hauteville. Ils n'ont pas trouvé acquéreur, c'est pourquoi nous les remettons en vente. Le nom du peintre, Liotard, est un plus pour attirer des acheteurs à cet événement: il y a quelques années, ses tableaux s'attribuaient pour des millions.»

Pour rappel, lors de la vente londonienne, le Musée historique de Lausanne avait acquis le bâton de justice de Jean-François Grand, juge ordinaire à Lausanne dans la deuxième partie du XVIIIe siècle, pour 25 000 fr.

## Des chiffres

**1600 lots** Le nombre de lots qui seront mis en vente, regroupant la quasi-intégralité des objets et meubles du château.
**1 million** L'estimation globale de tous les lots mis en vente.
**250 ans** La durée depuis laquelle certains objets sont dans la famille.
**4000** Les livres de la bibliothèque, qui seront vendus, regroupés, en 340 lots.

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58855779
Coupure Page: 3/3

**Date: 26.08.2015**

Hauptausgabe

20 minutes Lausanne
1001 Lausanne
021/ 621 87 87
www.20min.ch/ro

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 118'316
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 3
Surface: 13'187 mm²

**Le public aura l'occasion de voir les objets proposés les 4, 5 et 6 septembre dans le château.** –KEYSTONE

# Trésors historiques disséminés aux enchères

**SAINT-LÉGIER (VD).** Le mobilier du château d'Hauteville sera proposé au plus offrant les 11 et 12 septembre. Quelque 1600 lots sont en vente. Ils pourraient rapporter entre 1 et 1,5 million de francs. A noter qu'il n'y aura pas de prix minimal. Parmi les objets mis en vente, des reliques de la guerre de Sécession, à laquelle un des aïeux de la famille a participé.

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58856898
Coupure Page: 1/1

**Date: 26.08.2015**

24 heures

Hauptausgabe

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 31'421
Parution: 6x/semaine

Vaud
La presse mondiale en visite éclair dans le canton

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 17
Surface: 3'459 mm²

# Les trésors du château de Hauteville, à Saint-Légier, seront mis aux enchères

MARIUS AFFOLTER

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58856972
Coupure Page: 1/1

**Date: 26.08.2015**

24 heures

Régions

24 Heures
1001 Lausanne
021 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 34'084
Parution: 6x/semaine

Vaud

La presse mondiale en visite éclair dans le canton

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 17
Surface: 3'332 mm²

# Les trésors du château de Hauteville, à Saint-Légier, seront mis aux enchères

MARIUS AFFOLTER

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58856906
Coupure Page: 1/1

**Date: 26.08.2015**

LE COURRIER
L'ESSENTIEL, AUTREMENT.

Genève

Le Courrier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'285
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 4
Surface: 52'420 mm²

# Une vente d'exception dans les murs de Moulinsart-sur-Léman

**SAINT-LÉGIER** • *Le château d'Hauteville sera exceptionnellement ouvert au public. La famille propriétaire cède un patrimoine de plus de deux siècles.*

**Philip Grand d'Hauteville a vécu une partie de son enfance et de son adolescence dans le domaine.** KEYSTONE

**Date: 26.08.2015**

LE COURRIER
L'ESSENTIEL, AUTREMENT.

Genève

Le Courrier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'285
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 4
Surface: 52'420 mm²

**PHILIPPE VILLARD**

Des parures complètes de bijoux, de la vaisselle, des livres rares, de l'argenterie d'exception, des meubles, des skis, des cannes à pêche, des costumes d'époque, des fragments archéologiques, des uniformes, des médailles décernées par le Congrès des Etats-Unis à un héros de la seconde guerre d'Indépendance... C'est cet inventaire quasi à la Prévert, mais dûment inventorié, étiqueté et référencé sous la férule rigoureuse du commissaire-priseur, que le grand public et les futurs acquéreurs pourront bientôt découvrir au château d'Hauteville. Car tout est à vendre, des murs au contenu.

«Il est très rare que soient ainsi proposés à la vente des objets accumulés pendant deux siècles et demi par la même famille. Certains proviennent des meilleures maisons suisses, françaises ou américaines», souligne Bernard Piguet. Sous son marteau d'ivoire seront adjugés 1600 lots pour une estimation globale comprise entre un et 1,5 million de francs.

## Trésors à foison

«J'ai même découvert des objets que je ne connaissais pas!», s'émeut Philip Grand d'Hauteville, qui a vécu pourtant une partie de son enfance et de son adolescence dans le domaine, entre 1948 et 1958.

Ainsi, des tenues de l'armée nordiste, dans laquelle a servi un arrière-grand-père qui a vécu entre l'Europe et les Etats-Unis, étaient-elles emballées dans de vieux journaux datant de 1945, sous la mention «vieux uniformes». Ou encore, de splendides décors de théâtre du XVIII$^{e}$ siècle, peints recto verso, par un artisan lyonnais, dormaient, empilés jusqu'à quatre mètres de hauteur, dans une minuscule remise dont la porte était condamnée. Ils étaient destinés aux soirées organisées entre familles nobles de la région...

## Onze générations

Au bout de sa somptueuse allée d'arbres, entre salons et bibliothèques, greniers et dépendances, le château d'Hauteville a traversé le temps gonflé de trésors, de curiosités et de reliques. Chargé d'histoire et de patrimoine, ce fabuleux écrin de pierre, avec ses richesses, tient du Moulinsart-sur-Léman.

L'exposition de ces objets encore en cours d'installation fournira aussi l'occasion de visiter un lieu rarement ouvert au public. Chacun pourra ainsi toucher des yeux les éléments d'une histoire qui s'écrit dans la continuité de onze générations.

Mais là, aujourd'hui, la vie de château relève davantage de la charge que du privilège. «Nous vendons car nous ne pouvons plus entretenir une telle demeure. De plus, nous sommes trois et aucun d'entre nous ne dispose des moyens de racheter la part des autres», analyse encore Philip Grand d'Hauteville, membre et porte-parole de l'hoirie qui est propriétaire du domaine.

Quant à la vie du château, elle ne va pas se disperser intégralement à travers la vente. Une partie de ce patrimoine fera l'objet d'importantes donations. Tous les portraits de familles iront enrichir les collections du Musée national suisse. Quant au Musée du jeu de La Tour-de-Peilz, il a bénéficié d'un lot de jouets.

Enfin, des milliers de documents restent propriété familiale, mais ont été déposés auprès des Archives cantonales vaudoises. «Nous allons nous séparer de quantité d'objets, mais avons sauvegardé notre patrimoine mémoriel, c'est le plus important. Au fond de moi, j'aimerais bien que le château devienne un musée, mais je n'ai pas de prise sur les événements», conclut Philip Grand d'Hauteville.

## Voir et acheter

Les objets proposés à la vente seront exposés au public les vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 septembre, de 10 h à 19 h, au château. La vente se déroulera sur place dans une aile du château, les vendredi 11 et samedi 12 septembre.

Quant au château de 2000 m² et 30 pièces, il a été construit en 1760. Il est en vente auprès d'une agence immobilière pour plusieurs dizaines de millions de francs. On a avancé un prix de 60 millions. ARPRESSE

ARGUS MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58856266
Coupure Page: 2/2

**Date: 26.08.2015**

Le Matin

Le Matin
1001 Lausanne
021/ 349 49 49
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 47'934
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 14
Surface: 48'383 mm²

# UNE VISITE POUR SE LA JOUER CHÂTELAIN

**PATRIMOINE** Avant que le prestigieux mobilier du château d'Hauteville (VD) ne soit mis aux enchères, la propriété ouvre ses portes au public les 4, 5 et 6 septembre prochain.

**1,5 mio**
C'est, en francs, ce que pourrait rapporter la vente aux enchères des 11 et 12 septembre prochain.

Situé à Saint-Légier, le château d'Hauteville, dont on voit ci-dessus la bibliothèque (à g.) et la salle à manger (à dr.), est considéré comme l'un des plus beaux de Suisse en mains privées.

Il sera possible d'acheter des meubles, tableaux, œuvres d'art, ménagères, bijoux, textiles et livres rares provenant du château sans prix minimum, ce qui les rendra accessibles à tout un chacun.

Les visiteurs pourront se balader dans les 30 pièces de cette bâtisse du XVIIIe siècle et sur son domaine de 27 hectares.

Photos Keystone/Christian Brun

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58857014
Coupure Page: 1/1

Date: 26.08.2015

Le Nouvelliste

Le Nouvelliste S.A.
1950 Sion
027/ 329 75 11
www.lenouvelliste.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 39'200
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 28
Surface: 85'624 mm²

**VAUD** Situé sur la commune de Saint-Légier - La Chiésaz, le château d'Hauteville sera exceptionnellement ouvert au public. La famille propriétaire cède un patrimoine accumulé en plus de deux siècles.

# Vente d'exception à Moulinsart-sur-Léman

Dans le grand salon, sous des fresques baroques de 1740 peintes à sept mètres de haut par les frères Petrini, de Lugano, les équipes de l'Hôtel des ventes de Genève installent les vitrines où est présentée une partie des objets précieux qui seront proposés aux enchères. KEYSTONE

**«Nous vendons car nous ne pouvons plus entretenir une telle demeure.»**

**PHILIP GRAND D'HAUTEVILLE** REPRÉSENTANT DE LA FAMILLE PROPRIÉTAIRE

CHÂTEAU D'HAUTEVILLE
**PHILIPPE VILLARD**

Des parures complètes de bijoux, de la vaisselle, des livres rares, de l'argenterie d'exception, des meubles, des skis, des cannes à pêche, des costumes d'époque, des fragments archéologiques, des uniformes, des médailles décernés par le Congrès des Etats-Unis à un héros de la seconde guerre d'Indépendance... C'est cet inventaire quasi à la Prévert,

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58860373
Coupure Page: 1/3

Date: 26.08.2015

Le Nouvelliste

Le Nouvelliste S.A.
1950 Sion
027/ 329 75 11
www.lenouvelliste.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 39'200
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 28
Surface: 85'624 mm²

mais dûment dressé, étiqueté et référencé sous la férule rigoureuse du commissaire-priseur, que le grand public et les futurs acquéreurs pourront bientôt découvrir au château d'Hauteville. Car tout est à vendre, des murs au contenu (lire aussi encadré).

«*Il est très rare que soient ainsi proposés à la vente des objets accumulés pendant deux siècles et demi par la même famille. Certains proviennent des meilleures maisons suisses, françaises ou américaines*», souligne Bernard Piguet. Sous son marteau d'ivoire seront adjugés 1600 lots pour une estimation globale comprise entre un et 1,5 million de francs.

«*J'ai même découvert des objets que je ne connaissais pas!*», s'émeut Philip Grand d'Hauteville, qui a vécu pourtant une partie de son enfance et de son adolescence dans le domaine, entre 1948 et 1958.

Ainsi, des tenues de l'armée nordiste, dans laquelle a servi un arrière-grand-père qui a vécu entre l'Europe et les Etats-Unis, étaient-elles emballées dans de vieux journaux datant de 1945, sous la mention «vieux uniformes». Ou encore, de splendides décors de théâtre du 18e siècle, peints recto verso, par un artisan lyonnais, dormaient, empilés jusqu'à quatre mètres de haut, dans une minuscule remise dont la porte était condamnée. Ils étaient destinés aux soirées organisées entre familles nobles de la région...

## Onze générations

Au bout de sa somptueuse allée d'arbres, entre salons et bibliothèques, greniers et dépendances, le château d'Hauteville a traversé le temps gonflé de trésors, de curiosités et de reliques. Chargé d'histoire et de patrimoine, ce fabuleux écrin de pierre et ses richesses tient du Moulinsart-sur-Léman.

L'exposition de ces objets encore en cours d'installation fournira aussi l'occasion de visiter un lieu rarement ouvert au public. Chacun pourra ainsi toucher des yeux les éléments d'une histoire qui s'écrit dans la continuité de onze générations.

Mais là, aujourd'hui, la vie de château relève davantage de la charge que du privilège. «*Nous vendons car nous ne pouvons plus entretenir une telle demeure. De plus, nous sommes trois et aucun d'entre nous ne dispose des moyens de racheter la part des autres*», analyse encore Philip Grand d'Hauteville, membre et porte-parole de l'hoirie qui est propriétaire du domaine.

Quant à la vie du château, elle ne va pas se disperser intégralement à travers la vente. Une partie de ce patrimoine fera l'objet d'importantes donations. Tous les portraits de familles iront enrichir les collections du Musée national suisse. Quant au Musée du jeu de la Tour-de-Peilz, il a bénéficié d'un lot de jouets.

Enfin, des milliers de documents restent propriété familiale, mais ont été déposés auprès des archives cantonales vaudoises. «*Nous allons nous séparer de quantité d'objets, mais avons sauvegardé notre patrimoine mémoriel, c'est le plus important. Maintenant au fond de moi, j'aimerais bien que le château devienne un musée, mais je n'ai pas de prise sur les événements*», conclut Philip Grand d'Hauteville.

## VOIR ET ACHETER

**Les objets proposés à la vente seront exposés au public les vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 septembre, de 10h à 19h, au château. La vente se déroulera sur place dans une aile du château, les vendredi 11 et samedi 12 septembre. Presque tous les lots seront vendus sans prix de réserve, c'est-à-dire sans prix minimum, ce qui les rend accessibles à tous.**
**Voir aussi www.hôteldesventes.ch**
**Quant au château de 2000 mètres carrés et trente pièces, il a été construit en 1760. Il est en vente auprès d'une agence immobilière pour plusieurs dizaines de millions de francs. On a avancé un prix de 60 millions. Le domaine, qui s'étend sur 27 hectares et domine le Léman, fait du château d'Hauteville un des plus beaux de Suisse encore en mains privées.**

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

**Date: 26.08.2015**

Le Nouvelliste

Le Nouvelliste S.A.
1950 Sion
027/ 329 75 11
www.lenouvelliste.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 39'200
Parution: 6x/semaine

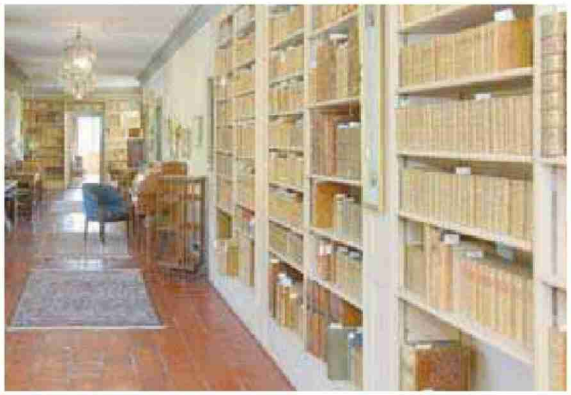
N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 28
Surface: 85'624 mm²

## AUX AMÉRIQUES

**Une branche américaine de la famille Grand d'Hauteville a manifesté son courage et sa bravoure lors de la seconde guerre d'indépendance (1812) et lors de la guerre de Sécession (1863-1865).**
**Elle est représentée par le général Alexander Macomb, héros de la bataille de Plattsburgh, qui a reçu des remerciements spéciaux du Congrès.**
**Quant à Frédéric Sears Grand d'Hauteville (1838-1918), il a servi dans l'armée de l'Union. Il s'est emparé d'un drapeau confédéré et a réalisé, en 1862, un album de 158 photographies originales représentant les acteurs majeurs de ce conflit.**

**Argenterie** Ces aiguières Tiffany remontent à 1851. D'avant-garde, elles témoignent déjà d'une expression «Art nouveau», alors que cette période est comprise entre 1890 et 1910. SP

## QUELQUES PIÈCES SOMPTUEUSES



**Bibliothèque** Somptueuse. Ses rayons sont garnis d'œuvres de Voltaire et Montesquieu, mais aussi de livres sur l'élevage ou l'agriculture. Elle recèle un des plus vieux livres de Suisse sur le travail de la vigne et les 200 volumes de la «bibliothèque britannique» diffusée en Suisse, au début du 19e siècle, par les frères Pictet. SP

**Salle à manger** Cette pièce est habillée avec des tapisseries de Marseille tissées au 18e siècle. Bien que de style Louis XVI, le mobilier est considéré comme «moderne» car il date de 1900. De nombreuses pièces de vaisselle ont été sorties des buffets pour dresser la table. KEYSTONE

**Date: 26.08.2015**

Tribune de Genève

Tribune de Genève
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 43'860
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 5
Surface: 3'650 mm²

# Trésors à vendre

**Le mobilier du château d'Hauteville,** à Saint-Légier (VD), sera mis aux enchères les 11 et 12 septembre. Le public aura l'occasion unique de voir les meubles, tableaux, œuvres d'art, textiles, bijoux et livres rares du 4 au 6 septembre. Ce château est considéré comme l'un des plus beaux de Suisse en mains privées. Les visiteurs déambuleront dans les trente pièces de la bâtisse du XVIIIe siècle et sur son domaine de 27 hectares. **ATS**

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58857648
Coupure Page: 1/1

Date: 26.08.2015

LE JOURNAL DU JURA
DEPUIS 1863

Le Journal du Jura
2501 Bienne
032/ 321 90 00
www.journaldujura.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 9'364
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 20
Surface: 82'506 mm²

**VAUD** Situé sur la commune de Saint-Légier - La Chiésaz, le château d'Hauteville sera exceptionnellement ouvert au public. La famille propriétaire cède un patrimoine accumulé en plus de deux siècles

# Vente d'exception à Moulinsart-sur-Léman

Dans le grand salon, sous des fresques baroques de 1740 peintes à sept mètres de haut par les frères Petrini, de Lugano, les équipes de l'Hôtel des ventes de Genève installent les vitrines où est présentée une partie des objets précieux qui seront proposés aux enchères. KEYSTONE

CHATEAU D'HAUTEVILLE
**PHILIPPE VILLARD**

Des parures complètes de bijoux, de la vaisselle, des livres rares, de l'argenterie d'exception, des meubles, des skis, des cannes à pêche, des costumes d'époque, des fragments archéologiques, des uniformes, des médailles décernés par le Congrès des Etats-Unis à un héros de la seconde guerre d'Indépendance... C'est cet inventaire quasi à la Prévert, mais dûment dressé, étiqueté et référencé sous la férule rigoureuse du commissaire-priseur, que le grand public et les futurs acquéreurs pourront bientôt découvrir au château d'Hauteville. Car tout est à vendre, des murs au contenu (lire aussi encadré).

«*Il est très rare que soient ainsi proposés à la vente des objets accumulés pendant deux siècles et demi par la même famille. Certains proviennent des meilleures maisons suisses, françaises ou américaines*», souligne Bernard Piguet. Sous son marteau d'ivoire seront adjugés 1600 lots pour une estimation globale comprise entre un et 1,5 million de francs.

«*J'ai même découvert des objets que je ne connaissais pas!*», s'émeut Philip Grand d'Hauteville, qui a vécu pourtant une partie de son enfance et de son adolescence dans le domaine, entre 1948 et 1958.

ARGUS MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58886857
Coupure Page: 1/3

Date: 26.08.2015

LE JOURNAL DU JURA
DEPUIS 1863

Le Journal du Jura
2501 Bienne
032/ 321 90 00
www.journaldujura.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 9'364
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 20
Surface: 82'506 mm²

Ainsi, des tenues de l'armée nordiste, dans laquelle a servi un arrière-grand-père qui a vécu entre l'Europe et les Etats-Unis, étaient-elles emballées dans de vieux journaux datant de 1945, sous la mention «vieux uniformes». Ou encore, de splendides décors de théâtre du 18e siècle, peints recto verso, par un artisan lyonnais, dormaient, empilés jusqu'à quatre mètres de haut, dans une minuscule remise dont la porte était condamnée. Ils étaient destinés aux soirées organisées entre familles nobles de la région...

## Onze générations

Au bout de sa somptueuse allée d'arbres, entre salons et bibliothèques, greniers et dépendances, le château d'Hauteville a traversé le temps gonflé de trésors, de curiosités et de reliques. Chargé d'histoire et de patrimoine, ce fabuleux écrin de pierre et ses richesses tient du Moulinsart-sur-Léman.

L'exposition de ces objets encore en cours d'installation fournira aussi l'occasion de visiter un lieu rarement ouvert au public. Chacun pourra ainsi toucher des yeux les éléments d'une histoire qui s'écrit dans la continuité de onze générations.

Mais là, aujourd'hui, la vie de château relève davantage de la charge que du privilège. «*Nous vendons car nous ne pouvons plus entretenir une telle demeure. De plus, nous sommes trois et aucun d'entre nous ne dispose des moyens de racheter la part des autres*», analyse encore Philip Grand d'Hauteville, membre et porte-parole de l'hoirie qui est propriétaire du domaine.

Quant à la vie du château, elle ne va pas se disperser intégralement à travers la vente. Une partie de ce patrimoine fera l'objet d'importantes donations. Tous les portraits de familles iront enrichir les collections du Musée national suisse. Quant au Musée du jeu de la Tour-de-Peilz, il a bénéficié d'un lot de jouets.

Enfin, des milliers de documents restent propriété familiale, mais ont été déposés auprès des archives cantonales vaudoises. «*Nous allons nous séparer de quantité d'objets, mais avons sauvegardé notre patrimoine mémoriel, c'est le plus important. Maintenant au fond de moi, j'aimerais bien que le château devienne un musée, mais je n'ai pas de prise sur les événements*», conclut Philip Grand d'Hauteville.

**«Nous vendons car nous ne pouvons plus entretenir une telle demeure.»**

**PHILIP GRAND D'HAUTEVILLE** REPRESENTANT DE LA FAMILLE PROPRIETAIRE

## VOIR ET ACHETER

**Les objets proposés à la vente seront exposés au public les vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 septembre, de 10h à 19h, au château. La vente se déroulera sur place dans une aile du château, les vendredi 11 et samedi 12 septembre. Presque tous les lots seront vendus sans prix de réserve, c'est-à-dire sans prix minimum, ce qui les rend accessibles à tous.**
**Voir aussi www.hôteldesventes.ch**
**Quant au château de 2000 mètres carrés et trente pièces, il a été construit en 1760. Il est en vente auprès d'une agence immobilière pour plusieurs dizaines de millions de francs. On a avancé un prix de 60 millions. Le domaine, qui s'étend sur 27 hectares et domine le Léman, fait du château d'Hauteville un des plus beaux de Suisse encore en mains privées.**

ARGUS MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Date: 26.08.2015

LE JOURNAL DU JURA
DEPUIS 1863

Le Journal du Jura
2501 Bienne
032/ 321 90 00
www.journaldujura.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 9'364
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 20
Surface: 82'506 mm²

# AUX AMÉRIQUES

**Une branche américaine de la famille Grand d'Hauteville a manifesté son courage et sa bravoure lors de la seconde guerre d'indépendance (1812) et lors de la guerre de Sécession (1863-1865).**
**Elle est représentée par le général Alexander Macomb, héros de la bataille de Plattsburgh, qui a reçu des remerciements spéciaux du Congrès.**
**Quant à Frédéric Sears Grand d'Hauteville (1838-1918), il a servi dans l'armée de l'Union. Il s'est emparé d'un drapeau confédéré et a réalisé, en 1862, un album de 158 photographies originales représentant les acteurs majeurs de ce conflit.**

## QUELQUES PIÈCES SOMPTUEUSES

**Argenterie** Ces aiguières Tiffany remontent à 1851. D'avant-garde, elles témoignent déjà d'une expression «Art nouveau», alors que cette période est comprise entre 1890 et 1910. SP

**Bibliothèque** Somptueuse. Ses rayons sont garnis d'œuvres de Voltaire et Montesquieu, mais aussi de livres sur l'élevage ou l'agriculture. Elle recèle un des plus vieux livres de Suisse sur le travail de la vigne et les 200 volumes de la «bibliothèque britannique» diffusée en Suisse, au début du 19e siècle, par les frères Pictet. SP

**Salle à manger** Cette pièce est habillée avec des tapisseries de Marseille tissées au 18e siècle. Bien que de style Louis XVI, le mobilier est considéré comme «moderne» car il date de 1900. De nombreuses pièces de vaisselle ont été sorties des buffets pour dresser la table. KEYSTONE

ARGUS MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58886857
Coupure Page: 3/3

**Date: 26.08.2015**

L'EXPRESS arc PRESSE
FEUILLE D'AVIS DE NEUCHÂTEL, FONDÉ LE 2 OCTOBRE 1738

Hauptausgabe

L'Express/Feuille d'avis de Neuchâtel
2001 Neuchâtel
032/ 723 53 01
www.lexpress.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 18'431
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 18
Surface: 84'003 mm²

**VAUD** Situé sur la commune de Saint-Légier - La Chiésaz, le château d'Hauteville sera exceptionnellement ouvert au public. La famille propriétaire cède un patrimoine accumulé en plus de deux siècles.

# Vente d'exception à Moulinsart-sur-Léman

Dans le grand salon, sous des fresques baroques de 1740 peintes à sept mètres de haut par les frères Petrini, de Lugano, les équipes de l'Hôtel des ventes de Genève installent les vitrines où est présentée une partie des objets précieux qui seront proposés aux enchères. KEYSTONE

CHÂTEAU D'HAUTEVILLE
**PHILIPPE VILLARD**

Des parures complètes de bijoux, de la vaisselle, des livres rares, de l'argenterie d'exception, des meubles, des skis, des cannes à pêche, des costumes d'époque, des fragments archéologiques, des uniformes, des médailles décernés par le Congrès des Etats-Unis à un héros de la seconde guerre d'Indépendance... C'est cet inventaire quasi à la Prévert, mais dûment dressé, étiqueté et référencé sous la férule rigoureuse du commissaire-priseur, que le grand public et les futurs acquéreurs pourront bientôt découvrir au château d'Hauteville. Car tout est à vendre, des murs au contenu (lire aussi encadré).

«*Il est très rare que soient ainsi proposés à la vente des objets accumulés pendant deux siècles et demi par la même famille. Certains proviennent des meilleures maisons suisses, françaises ou américaines*», souligne Bernard Piguet. Sous son marteau d'ivoire seront adjugés 1600 lots pour une estimation globale comprise entre un et 1,5 million de francs.

«*J'ai même découvert des objets que je ne connaissais pas!*», s'émeut Philip Grand d'Hauteville, qui a vécu pourtant une partie de son enfance et de son adolescence dans le domaine, entre 1948 et 1958.

ARGUS MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58886864
Coupure Page: 1/4

**Date: 26.08.2015**

L'EXPRESS arc PRESSE
FEUILLE D'AVIS DE NEUCHÂTEL, FONDÉ LE 2 OCTOBRE 1738

Hauptausgabe

L'Express/Feuille d'avis de Neuchâtel
2001 Neuchâtel
032/ 723 53 01
www.lexpress.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 18'431
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 18
Surface: 84'003 mm²

Ainsi, des tenues de l'armée nordiste, dans laquelle a servi un arrière-grand-père qui a vécu entre l'Europe et les Etats-Unis, étaient-elles emballées dans de vieux journaux datant de 1945, sous la mention «vieux uniformes». Ou encore, de splendides décors de théâtre du 18e siècle, peints recto verso, par un artisan lyonnais, dormaient, empilés jusqu'à quatre mètres de haut, dans une minuscule remise dont la porte était condamnée. Ils étaient destinés aux soirées organisées entre familles nobles de la région...

## Onze générations

Au bout de sa somptueuse allée d'arbres, entre salons et bibliothèques, greniers et dépendances, le château d'Hauteville a traversé le temps gonflé de trésors, de curiosités et de reliques. Chargé d'histoire et de patrimoine, ce fabuleux écrin de pierre et ses richesses tient du Moulinsart-sur-Léman.

L'exposition de ces objets encore en cours d'installation fournira aussi l'occasion de visiter un lieu rarement ouvert au public. Chacun pourra ainsi toucher des yeux les éléments d'une histoire qui s'écrit dans la continuité de onze générations.

Mais là, aujourd'hui, la vie de château relève davantage de la charge que du privilège. «*Nous vendons car nous ne pouvons plus entretenir une telle demeure. De plus, nous sommes trois et aucun d'entre nous ne dispose des moyens de racheter la part des autres*», analyse encore Philip Grand d'Hauteville, membre et porte-parole de l'hoirie qui est propriétaire du domaine.

Quant à la vie du château, elle ne va pas se disperser intégralement à travers la vente. Une partie de ce patrimoine fera l'objet d'importantes donations. Tous les portraits de familles iront enrichir les collections du Musée national suisse. Quant au Musée du jeu de la Tour-de-Peilz, il a bénéficié d'un lot de jouets.

Enfin, des milliers de documents restent propriété familiale, mais ont été déposés auprès des archives cantonales vaudoises. «*Nous allons nous séparer de quantité d'objets, mais avons sauvegardé notre patrimoine mémoriel, c'est le plus important. Maintenant au fond de moi, j'aimerais bien que le château devienne un musée, mais je n'ai pas de prise sur les événements*», conclut Philip Grand d'Hauteville.

**«Nous vendons car nous ne pouvons plus entretenir une telle demeure.»**

**PHILIP GRAND D'HAUTEVILLE** REPRÉSENTANT DE LA FAMILLE PROPRIÉTAIRE

**Date: 26.08.2015**

L'EXPRESS arc PRESSE
FEUILLE D'AVIS DE NEUCHÂTEL, FONDÉ LE 2 OCTOBRE 1738

Hauptausgabe

L'Express/Feuille d'avis de Neuchâtel
2001 Neuchâtel
032/ 723 53 01
www.lexpress.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 18'431
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 18
Surface: 84'003 mm²

## VOIR ET ACHETER

**Les objets proposés à la vente seront exposés au public les vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 septembre, de 10h à 19h, au château. La vente se déroulera sur place dans une aile du château, les vendredi 11 et samedi 12 septembre. Presque tous les lots seront vendus sans prix de réserve, c'est-à-dire sans prix minimum, ce qui les rend accessibles à tous.**
**Voir aussi www.hôteldesventes.ch**
**Quant au château de 2000 mètres carrés et trente pièces, il a été construit en 1760. Il est en vente auprès d'une agence immobilière pour plusieurs dizaines de millions de francs. On a avancé un prix de 60 millions. Le domaine, qui s'étend sur 27 hectares et domine le Léman, fait du château d'Hauteville un des plus beaux de Suisse encore en mains privées.**

## AUX AMÉRIQUES

**Une branche américaine de la famille Grand d'Hauteville a manifesté son courage et sa bravoure lors de la seconde guerre d'indépendance (1812) et lors de la guerre de Sécession (1863-1865).**
**Elle est représentée par le général Alexander Macomb, héros de la bataille de Plattsburgh, qui a reçu des remerciements spéciaux du Congrès.**
**Quant à Frédéric Sears Grand d'Hauteville (1838-1918), il a servi dans l'armée de l'Union. Il s'est emparé d'un drapeau confédéré et a réalisé, en 1862, un album de 158 photographies originales représentant les acteurs majeurs de ce conflit.**

**Date: 26.08.2015**

L'EXPRESS arc PRESSE
FEUILLE D'AVIS DE NEUCHÂTEL, FONDÉ LE 2 OCTOBRE 1738

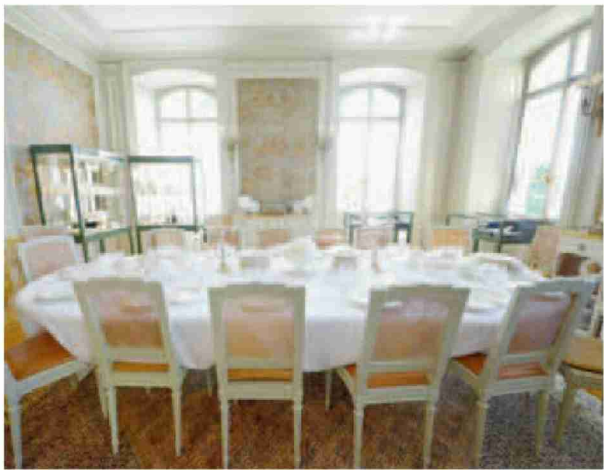
Hauptausgabe

L'Express/Feuille d'avis de Neuchâtel
2001 Neuchâtel
032/ 723 53 01
www.lexpress.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 18'431
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 18
Surface: 84'003 mm²

**Bibliothèque** Somptueuse. Ses rayons sont garnis d'œuvres de Voltaire et Montesquieu, mais aussi de livres sur l'élevage ou l'agriculture. Elle recèle un des plus vieux livres de Suisse sur le travail de la vigne et les 200 volumes de la «bibliothèque britannique» diffusée en Suisse, au début du 19e siècle, par les frères Pictet. SP



**Salle à manger** Cette pièce est habillée avec des tapisseries de Marseille tissées au 18e siècle. Bien que de style Louis XVI, le mobilier est considéré comme «moderne» car il date de 1900. De nombreuses pièces de vaisselle ont été sorties des buffets pour dresser la table. KEYSTONE

**Argenterie** Ces aiguières Tiffany remontent à 1851. D'avant-garde, elles témoignent déjà d'une expression «Art nouveau», alors que cette période est comprise entre 1890 et 1910. SP

**Date: 26.08.2015**

L'Impartial
Journal édité à La Chaux-de-Fonds depuis 1881
arc PRESSE

L'Impartial
2001 Neuchâtel
032/ 910 20 01
www.limpartial.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 11'566
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 18
Surface: 82'205 mm²

**VAUD** Situé sur la commune de Saint-Légier - La Chiésaz, le château d'Hauteville sera exceptionnellement ouvert au public. La famille propriétaire cède un patrimoine accumulé en plus de deux siècles.

# Vente d'exception à Moulinsart-sur-Léman

Dans le grand salon, sous des fresques baroques de 1740 peintes à sept mètres de haut par les frères Petrini, de Lugano, les équipes de l'Hôtel des ventes de Genève installent les vitrines où est présentée une partie des objets précieux qui seront proposés aux enchères. KEYSTONE

CHÂTEAU D'HAUTEVILLE
**PHILIPPE VILLARD**

Des parures complètes de bijoux, de la vaisselle, des livres rares, de l'argenterie d'exception, des meubles, des skis, des cannes à pêche, des costumes d'époque, des fragments archéologiques, des uniformes, des médailles décernés par le Congrès des Etats-Unis à un héros de la seconde guerre d'Indépendance... C'est cet inventaire quasi à la Prévert, mais dûment dressé, étiqueté et référencé sous la férule rigoureuse du commissaire-priseur, que le grand public et les futurs acquéreurs pourront bientôt découvrir au château d'Hauteville. Car tout est à vendre, des murs au contenu (lire aussi encadré).

«*Il est très rare que soient ainsi proposés à la vente des objets accumulés pendant deux siècles et demi par la même famille. Certains proviennent des meilleures maisons suisses, françaises ou américaines*», souligne Bernard Piguet. Sous son marteau d'ivoire seront adjugés 1600 lots pour une estimation globale comprise entre un et 1,5 million de francs.

«*J'ai même découvert des objets que je ne connaissais pas!*», s'émeut Philip Grand d'Hauteville, qui a vécu pourtant une partie de son enfance et de son adolescence dans le domaine, entre 1948 et 1958.

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58886944
Coupure Page: 1/4

Date: 26.08.2015

L'Impartial arc PRESSE
Journal édité à La Chaux-de-Fonds depuis 1881

L'Impartial
2001 Neuchâtel
032/ 910 20 01
www.limpartial.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 11'566
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 18
Surface: 82'205 mm²

Ainsi, des tenues de l'armée nordiste, dans laquelle a servi un arrière-grand-père qui a vécu entre l'Europe et les Etats-Unis, étaient-elles emballées dans de vieux journaux datant de 1945, sous la mention «vieux uniformes». Ou encore, de splendides décors de théâtre du 18e siècle, peints recto verso, par un artisan lyonnais, dormaient, empilés jusqu'à quatre mètres de haut, dans une minuscule remise dont la porte était condamnée. Ils étaient destinés aux soirées organisées entre familles nobles de la région...

## Onze générations

Au bout de sa somptueuse allée d'arbres, entre salons et bibliothèques, greniers et dépendances, le château d'Hauteville a traversé le temps gonflé de trésors, de curiosités et de reliques. Chargé d'histoire et de patrimoine, ce fabuleux écrin de pierre et ses richesses tient du Moulinsart-sur-Léman.

L'exposition de ces objets encore en cours d'installation fournira aussi l'occasion de visiter un lieu rarement ouvert au public. Chacun pourra ainsi toucher des yeux les éléments d'une histoire qui s'écrit dans la continuité de onze générations.

Mais là, aujourd'hui, la vie de château relève davantage de la charge que du privilège. «*Nous vendons car nous ne pouvons plus entretenir une telle demeure. De plus, nous sommes trois et aucun d'entre nous ne dispose des moyens de racheter la part des autres*», analyse encore Philip Grand d'Hauteville, membre et porte-parole de l'hoirie qui est propriétaire du domaine.

Quant à la vie du château, elle ne va pas se disperser intégralement à travers la vente. Une partie de ce patrimoine fera l'objet d'importantes donations. Tous les portraits de familles iront enrichir les collections du Musée national suisse. Quant au Musée du jeu de la Tour-de-Peilz, il a bénéficié d'un lot de jouets.

Enfin, des milliers de documents restent propriété familiale, mais ont été déposés auprès des archives cantonales vaudoises. «*Nous allons nous séparer de quantité d'objets, mais avons sauvegardé notre patrimoine mémoriel, c'est le plus important. Maintenant au fond de moi, j'aimerais bien que le château devienne un musée, mais je n'ai pas de prise sur les événements*», conclut Philip Grand d'Hauteville.

**«Nous vendons car nous ne pouvons plus entretenir une telle demeure.»**

**PHILIP GRAND D'HAUTEVILLE** REPRÉSENTANT DE LA FAMILLE PROPRIÉTAIRE

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58886944
Coupure Page: 2/4

**Date: 26.08.2015**

L'Impartial
Journal édité à La Chaux-de-Fonds depuis 1881
arc PRESSE

L'Impartial
2001 Neuchâtel
032/ 910 20 01
www.limpartial.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 11'566
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 18
Surface: 82'205 mm²

## VOIR ET ACHETER

**Les objets proposés à la vente seront exposés au public les vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 septembre, de 10h à 19h, au château. La vente se déroulera sur place dans une aile du château, les vendredi 11 et samedi 12 septembre. Presque tous les lots seront vendus sans prix de réserve, c'est-à-dire sans prix minimum, ce qui les rend accessibles à tous.**
**Voir aussi www.hôteldesventes.ch**
**Quant au château de 2000 mètres carrés et trente pièces, il a été construit en 1760. Il est en vente auprès d'une agence immobilière pour plusieurs dizaines de millions de francs. On a avancé un prix de 60 millions. Le domaine, qui s'étend sur 27 hectares et domine le Léman, fait du château d'Hauteville un des plus beaux de Suisse encore en mains privées.**

## AUX AMÉRIQUES

**Une branche américaine de la famille Grand d'Hauteville a manifesté son courage et sa bravoure lors de la seconde guerre d'indépendance (1812) et lors de la guerre de Sécession (1863-1865).**
**Elle est représentée par le général Alexander Macomb, héros de la bataille de Plattsburgh, qui a reçu des remerciements spéciaux du Congrès.**
**Quant à Frédéric Sears Grand d'Hauteville (1838-1918), il a servi dans l'armée de l'Union. Il s'est emparé d'un drapeau confédéré et a réalisé, en 1862, un album de 158 photographies originales représentant les acteurs majeurs de ce conflit.**

**Date: 26.08.2015**

L'Impartial
Journal édité à La Chaux-de-Fonds depuis 1881
arc PRESSE

L'Impartial
2001 Neuchâtel
032/ 910 20 01
www.limpartial.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 11'566
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 18
Surface: 82'205 mm²

# QUELQUES PIÈCES SOMPTUEUSES

**Bibliothèque** Somptueuse. Ses rayons sont garnis d'œuvres de Voltaire et Montesquieu, mais aussi de livres sur l'élevage ou l'agriculture. Elle recèle un des plus vieux livres de Suisse sur le travail de la vigne et les 200 volumes de la «bibliothèque britannique» diffusée en Suisse, au début du 19e siècle, par les frères Pictet. SP

**Salle à manger** Cette pièce est habillée avec des tapisseries de Marseille tissées au 18e siècle. Bien que de style Louis XVI, le mobilier est considéré comme «moderne» car il date de 1900. De nombreuses pièces de vaisselle ont été sorties des buffets pour dresser la table. KEYSTONE

**Argenterie** Ces aiguières Tiffany remontent à 1851. D'avant-garde, elles témoignent déjà d'une expression «Art nouveau», alors que cette période est comprise entre 1890 et 1910. SP

**Date: 26.08.2015**

LE QUOTIDIEN DE La Côte
Des rives du Léman au pied du Jura

Le Quotidien de la Côte
1260 Nyon 1
022/ 994 41 11
www.lacote.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 8'245
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 19
Surface: 82'912 mm²

**VAUD** Situé sur la commune de Saint-Légier - La Chiésaz, le château d'Hauteville sera exceptionnellement ouvert au public. La famille propriétaire cède un patrimoine accumulé en plus de deux siècles.

# Vente d'exception à Moulinsart-sur-Léman

Dans le grand salon, sous des fresques baroques de 1740 peintes à sept mètres de haut par les frères Petrini, de Lugano, les équipes de l'Hôtel des ventes de Genève installent les vitrines où est présentée une partie des objets précieux qui seront proposés aux enchères. KEYSTONE

CHÂTEAU D'HAUTEVILLE
**PHILIPPE VILLARD**

Des parures complètes de bijoux, de la vaisselle, des livres rares, de l'argenterie d'exception, des meubles, des skis, des cannes à pêche, des costumes d'époque, des fragments archéologiques, des uniformes, des médailles décernés par le Congrès des Etats-Unis à un héros de la seconde guerre d'Indépendance... C'est cet inventaire quasi à la Prévert, mais dûment dressé, étiqueté et référencé sous la férule rigoureuse du commissaire-priseur, que le grand public et les futurs acquéreurs pourront bientôt découvrir au château d'Hauteville. Car tout est à vendre, des murs au contenu (lire aussi encadré).

«*Il est très rare que soient ainsi proposés à la vente des objets accumulés pendant deux siècles et demi par la même famille. Certains proviennent des meilleures maisons suisses, françaises ou américaines*», souligne Bernard Piguet. Sous son marteau d'ivoire seront adjugés 1600 lots pour une estimation globale comprise entre un et 1,5 million de francs.

«*J'ai même découvert des objets que je ne connaissais pas!*», s'émeut Philip Grand d'Hauteville, qui a vécu pourtant une par-

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58887897
Coupure Page: 1/4

Date: 26.08.2015

LE QUOTIDIEN DE La Côte
Des rives du Léman au pied du Jura

Le Quotidien de la Côte
1260 Nyon 1
022/ 994 41 11
www.lacote.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 8'245
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 19
Surface: 82'912 mm²

tie de son enfance et de son adolescence dans le domaine, entre 1948 et 1958.

Ainsi, des tenues de l'armée nordiste, dans laquelle a servi un arrière-grand-père qui a vécu entre l'Europe et les Etats-Unis, étaient-elles emballées dans de vieux journaux datant de 1945, sous la mention «vieux uniformes». Ou encore, de splendides décors de théâtre du 18e siècle, peints recto verso, par un artisan lyonnais, dormaient, empilés jusqu'à quatre mètres de haut, dans une minuscule remise dont la porte était condamnée. Ils étaient destinés aux soirées organisées entre familles nobles de la région...

## Onze générations

Au bout de sa somptueuse allée d'arbres, entre salons et bibliothèques, greniers et dépendances, le château d'Hauteville a traversé le temps gonflé de trésors, de curiosités et de reliques. Chargé d'histoire et de patrimoine, ce fabuleux écrin de pierre et ses richesses tient du Moulinsart-sur-Léman.

L'exposition de ces objets encore en cours d'installation fournira aussi l'occasion de visiter un lieu rarement ouvert au public. Chacun pourra ainsi toucher des yeux les éléments d'une histoire qui s'écrit dans la continuité de onze générations.

Mais là, aujourd'hui, la vie de château relève davantage de la charge que du privilège. «*Nous vendons car nous ne pouvons plus entretenir une telle demeure. De plus, nous sommes trois et aucun d'entre nous ne dispose des moyens de racheter la part des autres*», analyse encore Philip Grand d'Hauteville, membre et porte-parole de l'hoirie qui est propriétaire du domaine.

Quant à la vie du château, elle ne va pas se disperser intégralement à travers la vente. Une partie de ce patrimoine fera l'objet d'importantes donations. Tous les portraits de familles iront enrichir les collections du Musée national suisse. Quant au Musée du jeu de la Tour-de-Peilz, il a bénéficié d'un lot de jouets.

Enfin, des milliers de documents restent propriété familiale, mais ont été déposés auprès des archives cantonales vaudoises. «*Nous allons nous séparer de quantité d'objets, mais avons sauvegardé notre patrimoine mémoriel, c'est le plus important. Maintenant au fond de moi, j'aimerais bien que le château devienne un musée, mais je n'ai pas de prise sur les événements*», conclut Philip Grand d'Hauteville.

**«Nous vendons car nous ne pouvons plus entretenir une telle demeure.»**

**PHILIP GRAND D'HAUTEVILLE** REPRÉSENTANT DE LA FAMILLE PROPRIÉTAIRE

**Date: 26.08.2015**

LE QUOTIDIEN DE La Côte
Des rives du Léman au pied du Jura

Le Quotidien de la Côte
1260 Nyon 1
022/ 994 41 11
www.lacote.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 8'245
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 19
Surface: 82'912 mm²

## VOIR ET ACHETER

**Les objets proposés à la vente seront exposés au public les vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 septembre, de 10h à 19h, au château. La vente se déroulera sur place dans une aile du château, les vendredi 11 et samedi 12 septembre. Presque tous les lots seront vendus sans prix de réserve, c'est-à-dire sans prix minimum, ce qui les rend accessibles à tous.**
**Voir aussi www.hôteldesventes.ch**
**Quant au château de 2000 mètres carrés et trente pièces, il a été construit en 1760. Il est en vente auprès d'une agence immobilière pour plusieurs dizaines de millions de francs. On a avancé un prix de 60 millions. Le domaine, qui s'étend sur 27 hectares et domine le Léman, fait du château d'Hauteville un des plus beaux de Suisse encore en mains privées.**

## AUX AMÉRIQUES

**Une branche américaine de la famille Grand d'Hauteville a manifesté son courage et sa bravoure lors de la seconde guerre d'indépendance (1812) et lors de la guerre de Sécession (1863-1865).**
**Elle est représentée par le général Alexander Macomb, héros de la bataille de Plattsburgh, qui a reçu des remerciements spéciaux du Congrès.**
**Quant à Frédéric Sears Grand d'Hauteville (1838-1918), il a servi dans l'armée de l'Union. Il s'est emparé d'un drapeau confédéré et a réalisé, en 1862, un album de 158 photographies originales représentant les acteurs majeurs de ce conflit.**

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

**Date: 26.08.2015**

LE QUOTIDIEN DE La Côte
Des rives du Léman au pied du Jura

Le Quotidien de la Côte
1260 Nyon 1
022/ 994 41 11
www.lacote.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 8'245
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 19
Surface: 82'912 mm²

# QUELQUES PIÈCES SOMPTUEUSES

**Bibliothèque** Somptueuse. Ses rayons sont garnis d'œuvres de Voltaire et Montesquieu, mais aussi de livres sur l'élevage ou l'agriculture. Elle recèle un des plus vieux livres de Suisse sur le travail de la vigne et les 200 volumes de la «bibliothèque britannique» diffusée en Suisse, au début du 19e siècle, par les frères Pictet. SP

**Salle à manger** Cette pièce est habillée avec des tapisseries de Marseille tissées au 18e siècle. Bien que de style Louis XVI, le mobilier est considéré comme «moderne» car il date de 1900. De nombreuses pièces de vaisselle ont été sorties des buffets pour dresser la table. KEYSTONE

**Argenterie** Ces aiguières Tiffany remontent à 1851. D'avant-garde, elles témoignent déjà d'une expression «Art nouveau», alors que cette période est comprise entre 1890 et 1910. SP

**Date: 26.08.2015**

LE QUOTIDIEN DE La Côte
Des rives du Léman au pied du Jura

Le Quotidien de la Côte
1260 Nyon 1
022/ 994 41 11
www.lacote.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 8'245
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 1
Surface: 2'816 mm²

## VAUD
# Mobilier à vendre

Le mobilier du château d'Hauteville, à St-Légier, sera mis aux enchères en septembre.

**Date: 27.08.2015**

24 heures

Hauptausgabe

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 31'421
Parution: 6x/semaine

Riviera - Chablais 23

Une ville dans la ville prête à sortir de terre à Aigle

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 23
Surface: 3'349 mm²

# Le chiffre

60

**En millions de francs, c'est le prix de mise en vente du château d'Hauteville, à Saint-Légier, et non 50 millions, comme écrit par erreur dans notre édition d'hier. Ce dernier prix était préférentiel en cas d'achat par les pouvoirs publics. Mais c'est bien 60 millions qui sont souhaités. Des acheteurs potentiels? «Nous avons effectué plusieurs visites de clients intéressés», répond Michel Colatruglio, directeur de Riviera Properties, en charge de la vente. En plus du prix d'achat, «plusieurs dizaines de millions» devront être investis pour rénover le château. ST.A.**

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58885373
Coupure Page: 1/1

**Date: 27.08.2015**

24 heures

Régions

24 Heures
1001 Lausanne
021 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 34'084
Parution: 6x/semaine

Riviera - Chablais 23

Une ville dans la ville prête à sortir de terre à Aigle

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 23
Surface: 3'359 mm²

## Le chiffre

60

**En millions de francs, c'est le prix de mise en vente du château d'Hauteville, à Saint-Légier, et non 50 millions, comme écrit par erreur dans notre édition d'hier. Ce dernier prix était préférentiel en cas d'achat par les pouvoirs publics. Mais c'est bien 60 millions qui sont souhaités. Des acheteurs potentiels? «Nous avons effectué plusieurs visites de clients intéressés», répond Michel Colatruglio, directeur de Riviera Properties, en charge de la vente. En plus du prix d'achat, «plusieurs dizaines de millions» devront être investis pour rénover le château. ST.A.**

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58885391
Coupure Page: 1/1

**Date: 28.08.2015**

TRIBUNE DE GENÈVE

Online-Ausgabe

La Tribune de Genève
1211 Geneve 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 439'000
Page Visits: 5'198'640

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# Dans la famille depuis 1760, le château de Saint-Légier part à l'encan

Patrimoine suisse Philip Grand d'Hauteville revient sur l'histoire de sa famille avant la vente.

Par Stéphanie Arboit

Mis à jour il y a 22 minutes

«Je ne reconnais plus rien.» La phrase, lâchée d'entrée, dit le détachement. Le baron Philip Grand d'Hauteville, aîné des trois héritiers du château du même nom, à Saint-Légier, parcourt le corridor principal au milieu d'une armada de petites mains. Qui s'activent pour étiqueter les trésors qui seront mis aux enchères en septembre. Le château est proposé à la vente par Riviera Properties à 60 millions. Ses meubles et objets doivent donc disparaître. Un patrimoine exceptionnel, témoin d'un intérieur sous l'Ancien Régime, dans la même famille depuis deux cent cinquante ans! Philip Grand d'Hauteville: «Perdre le château est triste, mais ne m'émeut pas tellement.»

On devine que le deuil a déjà commencé avant le décès de la deuxième épouse de son père, en janvier 2014, qui a ouvert le processus de vente. Il a sans doute dû se faire pendant vingt-sept ans, le temps où Philip Grand d'Hauteville n'a pas pu remettre les pieds au château, après la mort de son père. De ces relations « compliquées» entre les héritiers et leur belle-mère Edith – qui avait par testament un droit d'habiter –, il ne dira rien. «Au début, elle a revivifié mon père, très affecté par le divorce d'avec ma mère treize ans auparavant. Je ne veux pas la noircir, elle n'est plus là pour se défendre. Mais nous n'avons pas vécu que des heures heureuses…» Le ton et les yeux baissés disent une certaine tristesse. Qui s'interrompt aussitôt, pudeur oblige.

Moins réservée, une élégante à perruque blanche façon Marie-Antoinette colle sa mouche à côté de sa bouche, d'un air mutin, parmi d'autres peintures similaires. «Regardez ces bonnes femmes: le Playboy de

**Date: 28.08.2015**

TRIBUNE DE GENÈVE

Online-Ausgabe

La Tribune de Genève
1211 Geneve 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 439'000
Page Visits: 5'198'640

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

l'époque!» dit Philip Grand d'Hauteville. Lui, c'est sous d'autres tableaux qu'il prend place pour l'entretien, ceux des origines: les portraits de Daniel Grand de la Chaise (1761-1828), trésorier du roi de France à Amsterdam et banquier de la cour de Suède, et d'Anne-Philippine-Victoire Cannac (1770-1839), dont le grand-père a donné au château, en 1767, sa forme actuelle. Mariés en 1794, ils décident de prendre le nom de Grand d'Hauteville.

Philip Grand d'Hauteville nous fait visiter le château

Depuis onze générations dès 1760, tout est resté dans la famille. Le baron, 77 ans, explique pourquoi cela prend fin, lui qui ne s'est jamais exprimé dans les médias à ce sujet: «Nous avons admis devoir nous séparer du château. Nous sommes frustrés qu'il ne passe pas en mains publiques. Prangins a été racheté par l'Etat il y a quarante ans, alors qu'ici c'est quand même plus beau! Patrimoine suisse a réagi. Ils faisaient leur métier et attaquaient le gouvernement. Mais aux critiques qui s'en prennent à nous, je réponds: «Donnez-nous les moyens pour continuer!» Ma belle-mère a versé l'argent dont elle a hérité à une fondation. Ma sœur, mon frère et moi avons reçu les biens mobiliers. Pour l'entretien du château, nous sommes endettés depuis la mort de notre père! En faire un hôtel? On ne peut pas créer assez de salles de bains, vu qu'il est classé Monument historique en note 1.»

En automne, la section vaudoise de Patrimoine suisse avait alerté sur la dissémination de ce trésor d'intérêt national. Le Conseil d'Etat vaudois était resté inflexible: pas de rachat. Les politiciens locaux s'étaient fédérés en 2009 lorsque le château était candidat pour accueillir le futur Musée cantonal des beaux-arts. Depuis, rien. Pourtant, les élus étaient unanimes à vouloir faire quelque chose du lieu. De son extraordinaire parc de 27 hectares, avec vue sur le lac, et de son temple d'amour, situé en haut d'un promontoire entouré de vignes, comble du romantisme.

C'est là que Philip Grand d'Hauteville a vécu ses premiers émois. Sa famille s'installe en 1939 à Vevey, puis au château en 1948, au décès du grand-oncle Frederic-Sears II. «Mon grand-père Paul a continué à vivre au château de Villard, à 4 km. C'est donc son fils unique, mon père Wilfred, qui a emménagé à Hauteville.» En arrivant, le jeune Philip, 10 ans, s'accroche de tout son poids à une lanière de cuir pendant du toit. «C'était le tocsin…» Rires. «Avant l'internat, j'allais à l'école publique à Vevey en train. Nos parents nous ont toujours inculqué discrétion et modestie. J'ai été choqué de découvrir une photo du château dans un de mes manuels d'histoire.» Avec les amis, il jouait dans le domaine, dont «la castagne»: «Au bord de l'Oyonne, on se battait, catholiques et protestants.» A la maison, «chaque sou est compté: privés de rien, mais nous n'avons pas vécu dans l'abondance».

De la guerre à l'humanitaire

Une situation qui contraste avec les fastes anciens. Lorsque les aristocrates, fortunés, menaient grand train. Lorsque les chevaux de bois du carrousel servaient aux grandes fêtes populaires données dans le jardin et que l'orgue de Barbarie à caisse Empire faisait danser les invités. Le premier tiers du XIXe semble avoir été l'époque la plus brillante. Pour faire fructifier le domaine, on élevait des mérinos ou des vers à soie, produisait du sucre d'érable. Des comédies étaient données, par exemple devant le prince Alexandre de Prusse. L'impératrice Joséphine venait en visite en 1810. Une semaine entière de festivités, en 1811, lorsque les premiers Grand d'Hauteville, Daniel et Victoire, mariaient leur fille Aimée. Le fils de cette dernière, Gonzalve, fut moins chanceux. Marié à l'Américaine Ellen Sears, elle rentra dans sa patrie avec l'enfant, Frederic-Sears Ier. Une première: la cour confia la garde… à la mère! Impensable, à l'époque. «Cette affaire est connue dans

**Date: 28.08.2015**

TRIBUNE DE GENÈVE

Online-Ausgabe

La Tribune de Genève
1211 Geneve 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 439'000
Page Visits: 5'198'640

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

la doctrine comme «D'Hauteville case». Un traumatisme qui a pesé sur la famille, et qu'on n'évoquait qu'à demi-mot, en chuchotant.»

Frederic-Sears Ier Grand d'Hauteville revint à Saint-Légier après la mort de son père. «Mon arrière-grand-père a dû être immensément fortuné.» C'est par lui qu'entre dans la famille une ascendance prestigieuse: lui-même héros de la guerre de Sécession, il épousa en 2e mariage la petite-fille du général Alexander Macomb, mythe national américain qui fut commandant en chef des armées des Etats-Unis. Dans les aïeux du général, on trouve le roi de France Henri IV!

«L'important: préserver l'histoire. Je perds les murs mais qu'en ferais-je? Organiser des bals? Cela ne m'intéresse pas, moi qui ai vécu sous des guitounes d'Arabes»

Philip Grand d'Hauteville s'est battu, lui, sur un autre terrain: il a mené une carrière au CICR. «Je n'étais pas un chevalier preux. J'ai vécu des situations dramatiques et périlleuses, mais aussi magnifiques.» Algérie, Irlande, Iran, Irak, etc. Puis directeur de la Croix-Rouge genevoise et secrétaire général de Pro Victimis. Sans doute a-t-il mis en œuvre la phrase ornant ses armoiries Fies per grandia grandis, «Deviens grand par de grandes choses». Philip Grand d'Hauteville insiste: «Nous avons déposé nos archives au Canton, donné les jeux et portraits. Actuellement, il ne se passe pas un mois sans que l'on me demande si une recherche peut être effectuée. C'est cela l'important: préserver l'histoire. Je perds les murs mais qu'en ferais-je? Organiser des bals? Cela ne m'intéresse pas, moi qui ai vécu sous des guitounes (ndlr: abris de fortune façon tentes) d'Arabes dans le désert. Ma petite villa sur La Côte me correspond mieux, avec mon épouse Tania.» Malgré tout, il avoue avec pudeur: «Je ne serai pas à la vente aux enchères. Le dernier coup de marteau sur Hauteville me fera quand même quelque chose.» (TDG)(Créé: 28.08.2015, 16h13)

Date: 29.08.2015

24 heures

Régions

24 Heures
1001 Lausanne
021 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 34'084
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 22
Surface: 82'143 mm²

# «Aux critiques, je réponds: donnez-nous les moyens!»

## **Saint-Légier** Philip Grand d'Hauteville justifie la vente du château et de ses objets

**Stéphanie Arboit**

«Je ne reconnais plus rien.» La phrase, lâchée d'entrée, dit le détachement. Le baron Philip Grand d'Hauteville, aîné des trois héritiers du château du même nom, à Saint-Légier, parcourt le corridor principal au milieu d'une armada de petites mains. Qui s'activent pour étiqueter les trésors qui seront mis aux enchères en septembre. Le château est proposé à la vente par Riviera Properties à 60 millions. Ses meubles et objets doivent donc disparaître. Un patrimoine exceptionnel, témoin d'un intérieur sous l'Ancien Régime, dans la même famille depuis deux cent cinquante ans! Philip Grand d'Hauteville: «Perdre le château est triste, mais ne m'émeut pas tellement.»

On devine que le deuil a déjà commencé avant le décès de la deuxième épouse de son père, en janvier 2014, qui a ouvert le processus de vente. Il a sans doute dû se faire pendant vingt-sept ans, le temps où Philip Grand d'Hauteville n'a pas pu remettre les pieds au château, après la mort de son père. De ces relations «compliquées» entre les héritiers et leur belle-mère Edith - qui avait par testament un droit d'habiter -, il ne dira rien. «Au début, elle a revivifié mon père, très affecté par le divorce d'avec ma mère treize ans auparavant. Je ne veux pas la noircir, elle n'est plus là pour se défendre. Mais nous n'avons pas vécu que des heures heureuses...» Le ton et les yeux baissés disent une certaine tristesse. Qui s'interrompt aussitôt, pudeur oblige.

Moins réservée, une élégante à perruque blanche façon Marie-Antoinette colle sa mouche à côté de sa bouche, d'un air mutin, parmi d'autres peintures similaires. «Regardez ces bonnes femmes: le *Playboy* de l'époque!» dit Philip Grand d'Hauteville. Lui, c'est sous d'autres tableaux qu'il prend place pour l'entretien, ceux des origines: les portraits de Daniel Grand de la Chaise (1761-1828), trésorier du roi de France à Amsterdam et banquier de la cour de Suède, et d'Anne-Philippine-Victoire Cannac (1770-1839), dont le grand-père a donné au château, en 1767, sa forme actuelle. Mariés en 1794, ils décident de prendre le nom de Grand d'Hauteville.

### Onze générations

Depuis onze générations dès 1760, tout est resté dans la famille. Le baron, 77 ans, explique pourquoi cela prend fin, lui qui ne s'est jamais exprimé dans les médias à ce sujet: «Nous avons admis devoir nous séparer du château. Nous sommes frustrés qu'il ne passe pas en mains publiques. Prangins a été racheté par l'Etat il y a quarante ans, alors qu'ici c'est quand même plus beau! Patrimoine suisse a réagi. Ils faisaient leur métier et attaquaient le gouvernement. Mais aux critiques qui s'en prennent à nous, je réponds: «Donnez-nous les moyens pour continuer!» Ma belle-mère a versé l'argent dont elle a hérité à une fondation. Ma sœur, mon frère et moi avons reçu les biens mobiliers. Pour l'entretien du château, nous sommes endettés depuis la mort de notre père! En faire un hôtel? On ne peut pas créer assez de salles de bains, vu qu'il est classé Monument historique en note 1.» En automne, la section vaudoise de Patrimoine suisse avait alerté sur la dissémination de ce trésor d'intérêt national. Le Conseil d'Etat vaudois était resté inflexible: pas de rachat. Les politiciens locaux s'étaient fédérés en 2009 lorsque le château était candidat pour accueillir le futur Musée cantonal des beaux-arts. Depuis, rien. Pourtant, les élus étaient unanimes à vouloir faire quelque chose du lieu. De son extraordinaire parc de 27 hectares, avec vue sur le lac, et de son temple d'amour, situé en haut d'un promontoire entouré de vignes, comble du romantisme.

C'est là que Philip Grand d'Hauteville a vécu ses premiers émois. Sa famille s'ins-

**Hauteville, construit selon les plans d'un château à la française, possède une aile sud (ci-dessus) et deux ailes latérales formant un U.** MARIUS AFFOLTER

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58934233
Coupure Page: 1/3

Date: 29.08.2015

24 heures

Régions

24 Heures
1001 Lausanne
021 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 34'084
Parution: 6x/semaine

22 Récit
Aux critiques, je réponds: donnez-nous les moyens!

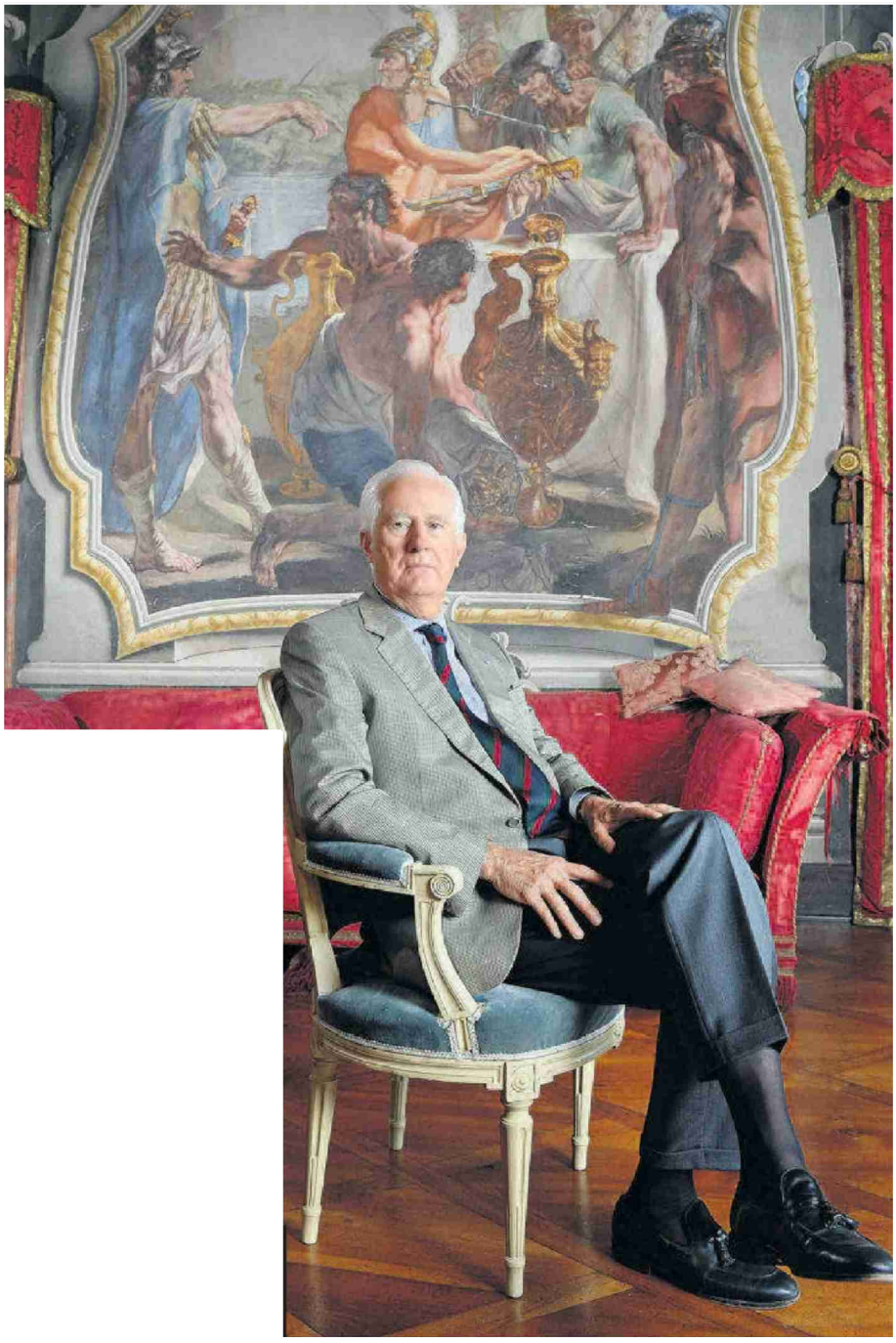
N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 22
Surface: 82'143 mm²

talle en 1939 à Vevey, puis au château en 1948, au décès du grand-oncle Frederic-Sears II. «Mon grand-père Paul a continué à vivre au château de Villard, à 4 km. C'est donc son fils unique, mon père Wilfred, qui a emménagé à Hauteville.» En arrivant, le jeune Philip, 10 ans, s'accroche de tout son poids à une lanière de cuir pendant du toit. «C'était le tocsin...» Rires. «Avant l'internat, j'allais à l'école publique à Vevey en train. Nos parents nous ont toujours inculqué discrétion et modestie. J'ai été choqué de découvrir une photo du château dans un de mes manuels d'histoire.» Avec les amis, il jouait dans le domaine, dont «la castagne»: «Au bord de l'Oyonne, on se battait, catholiques et protestants.» A la maison, «chaque sou est compté: privés de rien, mais nous n'avons pas vécu dans l'abondance».

**De la guerre à l'humanitaire**

Une situation qui contraste avec les fastes anciens. Lorsque les aristocrates, fortunés, menaient grand train. Lorsque les chevaux de bois du carrousel servaient aux grandes fêtes populaires données dans le jardin et que l'orgue de Barbarie à caisse Empire faisait danser les invités. Le premier tiers du XIXe semble avoir été l'époque la plus brillante. Pour faire fructifier le domaine, on élevait des mérinos ou des vers à soie, produisait du sucre d'érable. Des comédies étaient données, par exemple devant le prince Alexandre de Prusse. L'impératrice Joséphine venait en visite en 1810. Une semaine entière de festivités, en 1811, lorsque les premiers Grand d'Hauteville, Daniel et Victoire, mariaient leur fille Aimée. Le fils de cette dernière, Gonzalve, fut moins chanceux. Marié à l'Américaine Ellen Sears, elle rentra dans sa patrie avec l'enfant, Frederic-Sears Ier. Une première: la cour confia la garde... à la mère! Impensable, à l'époque. «Cette affaire est connue dans la doctrine comme «*D'Hauteville case*». Un traumatisme qui a pesé sur la famille, et qu'on n'évoquait qu'à demi-mot, en chuchotant.»

Frederic-Sears Ier Grand d'Hauteville revint à Saint-Légier après la mort de son père. «Mon arrière-grand-père a dû être immensément fortuné.» C'est par lui qu'entre dans la famille une ascendance prestigieuse: lui-même héros de la guerre de Sécession, il épousa en 2e mariage la petite-fille du général Alexander Macomb, mythe national américain qui fut commandant en chef des armées des Etats-Unis. Dans les aïeux du général, on trouve le roi de France Henri IV!



**Dans le grand salon de son château qui est à vendre, le baron Philip Grand d'Hauteville, aîné des trois héritiers.** CHANTAL DERVEY

**Date: 29.08.2015**

24 heures

Régions

24 Heures
1001 Lausanne
021 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 34'084
Parution: 6x/semaine

22 Récit
Aux critiques, je réponds: donnez-nous les moyens!

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 22
Surface: 82'143 mm²

Philip Grand d'Hauteville s'est battu, lui, sur un autre terrain: il a mené une carrière au CICR. «Je n'étais pas un chevalier preux. J'ai vécu des situations dramatiques et périlleuses, mais aussi magnifiques.» Algérie, Irlande, Iran, Irak, etc. Puis directeur de la Croix-Rouge genevoise et secrétaire général de Pro Victimis. Sans doute a-t-il mis en œuvre la phrase ornant ses armoiries *Fies per grandia grandis*, «Deviens grand par de grandes choses». Philip Grand d'Hauteville insiste: «Nous avons déposé nos archives au Canton, donné les jeux et portraits. Actuellement, il ne se passe pas un mois sans que l'on me demande si une recherche peut être effectuée. C'est cela l'important: préserver l'histoire. Je perds les murs mais qu'en ferais-je? Organiser des bals? Cela ne m'intéresse pas, moi qui ai vécu sous des guitounes *(ndlr: abris de fortune façon tentes)* d'Arabes dans le désert. Ma petite villa sur La Côte me correspond mieux, avec mon épouse Tania.» Malgré tout, il avoue avec pudeur: «Je ne serai pas à la vente aux enchères. Le dernier coup de marteau sur Hauteville me fera quand même quelque chose.»

«L'important: préserver l'histoire. Je perds les murs mais qu'en ferais-je? Organiser des bals? Cela ne m'intéresse pas, moi qui ai vécu sous des guitounes d'Arabes»

**Philip Grand d'Hauteville** Baron

**Visite guidée du château par le baron d'Hauteville**
haute.24heures.ch

**Date: 29.08.2015**

24 heures

Régions

24 Heures
1001 Lausanne
021 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 34'084
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 1
Surface: 1'837 mm²

# Saint-Légier Pourquoi les héritiers vendent le château d'Hauteville

Aux mains de la même famille depuis onze générations, le château d'Hauteville est à vendre. L'aîné des héritiers, le baron Philip Grand d'Hauteville, explique pourquoi l'heure est venue de se défaire de cet inestimable patrimoine. Rencontre.

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58934193
Coupure Page: 1/1

**Date: 29.08.2015**

24 heures

Hauptausgabe

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 31'421
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 1
Surface: 2'410 mm²

# Saint-Légier Pourquoi les héritiers vendent le château d'Hauteville

Aux mains de la même famille depuis onze générations, le château d'Hauteville est à vendre. L'aîné des héritiers, le baron Philip Grand d'Hauteville, explique pourquoi l'heure est venue de se défaire de cet inestimable patrimoine. Rencontre.

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58934191
Coupure Page: 1/1

Date: 29.08.2015

24 heures

Hauptausgabe

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 31'421
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 22
Surface: 109'229 mm²

# «Aux critiques, je réponds: donnez-nous les moyens!»

**Saint-Légier** Philip Grand d'Hauteville justifie la vente du château et de ses objets

**Dynastie** Dans le grand salon de son château qui est à vendre, le baron Philip Grand d'Hauteville, aîné des trois héritiers. CHANTAL DERVEY

**Stéphanie Arboit**

«Je ne reconnais plus rien.» La phrase, lâchée d'entrée, dit le détachement. Le baron Philip Grand d'Hauteville, aîné des trois héritiers du château du même nom, à Saint-Légier, parcourt le corridor principal au milieu d'une armada de petites mains. Qui s'activent pour étiqueter les trésors qui seront mis aux enchères en septembre. Le château est proposé à la vente par Riviera Properties à 60 millions. Ses meubles et objets doivent donc disparaître. Un patrimoine exceptionnel, témoin d'un intérieur sous l'Ancien Régime, dans la même famille depuis deux cent cinquante ans! Philip Grand d'Hauteville: «Perdre le château est triste, mais ne m'émeut pas tellement.»

On devine que le deuil a déjà commencé avant le décès de la deuxième épouse de son père, en janvier 2014, qui a ouvert le processus de vente. Il a sans doute dû se faire pendant vingt-sept ans, le temps où Philip Grand d'Hauteville n'a pas pu remettre les pieds au château, après la mort de son père. De ces relations «compliquées» entre les héritiers et leur belle-mère Edith - qui avait par testament un droit d'habiter -, il ne dira rien. «Au début, elle a revivifié mon père, très affecté par le divorce d'avec ma mère treize ans auparavant. Je ne veux pas la noircir, elle n'est plus là pour se défendre. Mais nous n'avons pas vécu que des heures heureuses...» Le ton et les yeux baissés disent une certaine tristesse. Qui s'interrompt aussitôt, pudeur oblige.

Moins réservée, une élégante à perruque blanche façon Marie-Antoinette colle sa mouche à côté de sa bouche, d'un air mutin, parmi d'autres peintures similaires.

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58895706
Coupure Page: 1/3

Date: 29.08.2015

24 heures

Hauptausgabe

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 31'421
Parution: 6x/semaine

22 Récit
Aux critiques, je réponds: donnez-nous les moyens!

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 22
Surface: 109'229 mm²

«Regardez ces bonnes femmes: le *Playboy* de l'époque!» dit Philip Grand d'Hauteville. Lui, c'est sous d'autres tableaux qu'il prend place pour l'entretien, ceux des origines: les portraits de Daniel Grand de la Chaise (1761-1828), trésorier du roi de France à Amsterdam et banquier de la cour de Suède, et d'Anne-Philippine-Victoire Cannac (1770-1839), dont le grand-père a donné au château, en 1767, sa forme actuelle. Mariés en 1794, ils décident de prendre le nom de Grand d'Hauteville.

## Onze générations

Depuis onze générations dès 1760, tout est resté dans la famille. Le baron, 77 ans, explique pourquoi cela prend fin, lui qui ne s'est jamais exprimé dans les médias à ce sujet: «Nous avons admis devoir nous séparer du château. Nous sommes frustrés qu'il ne passe pas en mains publiques. Prangins a été racheté par l'Etat il y a quarante ans, alors qu'ici c'est quand même plus beau! Patrimoine suisse a réagi. Ils faisaient leur métier et attaquaient le gouvernement. Mais aux critiques qui s'en prennent à nous, je réponds: «Donnez-nous les moyens pour continuer!» Ma belle-mère a versé l'argent dont elle a hérité à une fondation. Ma sœur, mon frère et moi avons reçu les biens mobiliers. Pour l'entretien du château, nous sommes endettés depuis la mort de notre père! En faire un hôtel? On ne peut pas créer assez de salles de bains, vu qu'il est classé Monument historique en note 1.» En automne, la section vaudoise de Patrimoine suisse avait alerté sur la dissémination de ce trésor d'intérêt national. Le Conseil d'Etat vaudois était resté inflexible: pas de rachat. Les politiciens locaux s'étaient fédérés en 2009 lorsque le château était candidat pour accueillir le futur Musée cantonal des beaux-arts. Depuis, rien. Pourtant, les élus étaient unanimes à vouloir faire quelque chose du lieu. De son extraordinaire parc de 27 hectares, avec vue sur le lac, et de son temple d'amour, situé en haut d'un promontoire entouré de vignes, comble du romantisme.

C'est là que Philip Grand d'Hauteville a vécu ses premiers émois. Sa famille s'installe en 1939 à Vevey, puis au château en 1948, au décès du grand-oncle Frederic-Sears II. «Mon grand-père Paul a continué à vivre au château de Villard, à 4 km. C'est donc son fils unique, mon père Wilfred, qui a emménagé à Hauteville.» En arrivant, le jeune Philip, 10 ans, s'accroche de tout son poids à une lanière de cuir pendant du toit. «C'était le tocsin...» Rires. «Avant l'internat, j'allais à l'école publique à Vevey en train. Nos parents nous ont toujours inculqué discrétion et modestie. J'ai été choqué de découvrir une photo du château dans un de mes manuels d'histoire.» Avec les amis, il jouait dans le domaine, dont «la castagne»: «Au bord de l'Oyonne, on se battait, catholiques et protestants.» A la maison, «chaque sou est compté: privés de rien, mais nous n'avons pas vécu dans l'abondance».

## De la guerre à l'humanitaire

Une situation qui contraste avec les fastes anciens. Lorsque les aristocrates, fortunés, menaient grand train. Lorsque les chevaux de bois du carrousel servaient aux grandes fêtes populaires données dans le jardin et que l'orgue de Barbarie à caisse Empire faisait danser les invités. Le premier tiers du XIXe semble avoir été l'époque la plus brillante. Pour faire fructifier le domaine, on élevait des mérinos ou des vers à soie, produisait du sucre d'érable. Des comédies étaient données, par exemple devant le prince Alexandre de Prusse. L'impératrice Joséphine venait en visite en 1810. Une semaine entière de festivités, en 1811, lorsque les premiers Grand d'Hauteville, Daniel et Victoire, mariaient leur fille Aimée. Le fils de cette dernière, Gonzalve, fut moins chanceux. Marié à l'Américaine Ellen Sears, elle rentra dans sa patrie avec l'enfant, Frederic-Sears Ier. Une première: la cour confia la garde... à la mère! Impensable, à l'époque. «Cette affaire est connue dans la doctrine comme «*D'Hauteville case*». Un traumatisme qui a pesé sur la famille, et qu'on n'évoquait qu'à demi-mot, en chuchotant.»

«L'important: préserver l'histoire. Je perds les murs mais qu'en ferais-je? Organiser des bals? Cela ne m'intéresse pas, moi qui ai vécu sous des guitounes d'Arabes»

**Philip Grand d'Hauteville** Baron

Frederic-Sears Ier Grand d'Hauteville revint à Saint-Légier après la mort de son père. «Mon arrière-grand-père a dû être immensément fortuné.» C'est par lui qu'entre dans la famille une ascendance prestigieuse: lui-même héros de la guerre de Sécession, il épousa en 2e mariage la petite-fille du général Alexander Macomb, mythe national américain qui fut commandant en chef des armées des Etats-Unis. Dans les aïeux du général, on trouve le roi de France Henri IV!

Philip Grand d'Hauteville s'est battu, lui, sur un autre terrain: il a mené une carrière au CICR. «Je n'étais pas un chevalier preux. J'ai vécu des situations dramatiques et périlleuses, mais aussi magnifiques.» Algérie, Irlande, Iran, Irak, etc. Puis directeur de la Croix-Rouge genevoise et secrétaire général de Pro Victimis. Sans doute a-t-il mis en œuvre la phrase ornant ses armoiries *Fies per grandia grandis*, «Deviens grand par de grandes choses». Philip Grand d'Hauteville insiste: «Nous avons déposé nos archives au Canton, donné les jeux et portraits. Actuellement, il ne se passe pas un mois sans que l'on me demande si une recherche peut être effectuée. C'est cela l'important: préserver l'histoire. Je perds les murs mais qu'en ferais-je? Organiser des bals? Cela ne m'intéresse pas, moi qui ai vécu sous des guitounes *(ndlr: abris de fortune façon tentes)* d'Arabes dans le désert. Ma petite villa sur La Côte me correspond mieux, avec mon épouse Tania.» Malgré tout, il avoue avec pudeur: «Je ne serai pas à la vente aux enchères. Le dernier coup de marteau sur Hauteville me fera quand même quelque chose.»

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

**Date: 29.08.2015**

24 heures

Hauptausgabe

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 31'421
Parution: 6x/semaine

22 Récit
Aux critiques, je réponds: donnez-nous les moyens!

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 22
Surface: 109'229 mm²

**Hauteville, construit selon les plans d'un château à la française, possède une aile sud (ci-dessus) et deux ailes latérales formant un U.** MARIUS AFFOLTER

**Visite guidée du château par le baron d'Hauteville**
haute.24heures.ch

**Date: 31.08.2015**

L'EXPRESS arc PRESSE
FEUILLE D'AVIS DE NEUCHÂTEL, FONDÉ LE 2 OCTOBRE 1738

Hauptausgabe

L'Express/Feuille d'avis de Neuchâtel
2001 Neuchâtel
032/ 723 53 01
www.lexpress.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 18'431
Parution: 6x/semaine

16 SUISSE
Un million de personnes à la Street Parade
La Poste se tourne vers le numérique
Tribunal fédéral interpelle sur l'immunité de Regine Aeppli

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 16
Surface: 3'153 mm²

# Exposition au château d'Hauteville

Une erreur s'est glissée dans notre édition du mercredi 26 août sur la vente des objets d'exception du château d'Hauteville, situé sur la commune de Saint-Légier - La Chiésaz. L'exposition ouvre a 12h00 et non a 10h00, comme mentionné, et ferme à 19h. Les objets proposés à la vente seront exposés au château le vendredi 4, le samedi 5 et le dimanche 6 septembre. RÉD

ARGUS MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58934242
Coupure Page: 1/1

**Date: 31.08.2015**

LE JOURNAL DU JURA
DEPUIS 1863

Le Journal du Jura
2501 Bienne
032/ 321 90 00
www.journaldujura.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 9'364
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 21
Surface: 3'410 mm²

**ERRATUM**

# Exposition au château d'Hauteville

SP

Une erreur s'est glissée dans notre édition du mercredi 26 août sur la vente des objets d'exception du château d'Hauteville, situé sur la commune de Saint-Légier - La Chiésaz. L'exposition ouvre a 12h00 et non a 10h00, comme mentionné, et ferme à 19h. Les objets proposés à la vente seront exposés au château le vendredi 4, le samedi 5 et le dimanche 6 septembre. **RÉD**

ARGUS MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58934224
Coupure Page: 1/1

Date: 02.09.2015

24 heures

Régions

24 Heures
1001 Lausanne
021 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 34'084
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 31
Surface: 25'721 mm²

# Château d'Hauteville Ce rêve va s'éteindre définitivement

**A propos de l'article intitulé «Aux critiques, je réponds: donnez-nous les moyens!» (*24 heures* du 29 août 2015).**

Cet article doit sans doute raviver de nombreux souvenirs chez tous ceux qui rêvaient d'un Musée cantonal des beaux-arts sur le site magnifique de cette propriété. Entre les projets parallélépipédiques simplistes de Bellerive et de la gare de Lausanne, la question s'était posée de proposer d'autres sites pour réaliser peut-être un chef-d'œuvre architectural, exemple d'intégration à son environnement. Tel que le fameux Musée Louisiana (mondialement connu), situé à proximité de Copenhague, dont une partie émerge du décor naturel des rives de la mer Baltique, et l'autre (la plus importante) est intégrée dans le terrain, avec des espaces extérieurs entièrement dévolus aux sculptures.

Lors d'une discussion avec M. Bernard Fibicher, conservateur du Musée cantonal, celui-ci avait admis volontiers que cet exemple était exceptionnel et remarquable, sans oser toutefois faire la comparaison avec nos malheureux projets. En effet, le Musée Louisiana aurait pu inspirer tout architecte souhaitant réaliser une œuvre susceptible d'être accueillie favorablement par l'ensemble de la population dont la grande majorité ne verrait le musée que de l'extérieur et dont une part infime découvrirait l'intérieur et son contenu (comme c'est le cas pour tous les musées des beaux-arts).

Ce rêve va s'éteindre définitivement par la décision de nos autorités politiques cantonales d'installer près de la gare de Lausanne le triste résultat d'un concours international d'architecture. Cela après avoir écarté «La Solution» qui aurait pu rappeler le musée national de Prangins dans l'un des plus beaux sites du canton: Le château d'Hauteville.
Quel gâchis! Combien d'années faudra-t-il subir avec regrets les erreurs et l'incompétence de nos édiles?
Grave et désolant!

**Frank Ducret, architecte, conseiller communal, Pully**

**Le château d'Hauteville à Saint-Légier.** MARIUS AFFOLTER

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58934194
Coupure Page: 1/1

Date: 03.09.2015

Tribune de Genève

Tribune de Genève
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 43'860
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 1021
Surface: 55'072 mm²

**Enchères**

# Château d'Hauteville: un pan d'histoire à vendre!

**Château d'Hauteville. La somptueuse bâtisse de 1760 est aussi à vendre. Prix: dans les 60 millions de francs.** DR

Quelque 1600 lots en tous genres racontent la saga de cette même dynastie familiale sur plus de 250 ans

**Michel Bonel**

Surtout, ne ratez pas la visite! Du vendredi 4 au dimanche 6 septembre, vous pourrez visiter, avant la vente aux enchères de son contenu, l'un des plus beaux châteaux de Suisse romande encore en mains privées. Celui d'Hauteville dans le canton de Vaud. Situé à Saint-Légier, au-dessus de Vevey, il faut pour s'y rendre prendre un délicieux petit train qui serpente dans les collines en direction de Blonay. Et surtout ne pas oublier de sonner pour que ce ravissant tortillard observe l'arrêt Château d'Hauteville.

## Premier paratonnerre

Vous entrerez ainsi dans un parc luxuriant d'une trentaine d'hectares sans obstacle face au lac Léman. Il faut flâner un temps sur

Date: 03.09.2015

Tribune de Genève

Tribune de Genève
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 43'860
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 1021
Surface: 55'072 mm²

les terrasses à la française pour avoir une idée de l'ampleur de ce magnifique domaine. Mais si vous regardez attentivement les toits du château, vous y découvrirez le premier paratonnerre installé en Suisse par Benjamin Franklin en personne! Il était un ami intime des Grand d'Hauteville qui ont fondé ce domaine en 1760, accumulant à travers onze générations un patrimoine d'une richesse absolument unique.

Vous le découvrirez peu à peu à travers la trentaine de salles occupant une grande partie des 2000 mètres carrés de la bâtisse. Ce qui frappe d'emblée, c'est une immense bibliothèque comprenant plus de 3000 ouvrages. Datant du XVIIe au XIXe siècle, ils portent sur les voyages et les explorations. Mais, précise Bernard Piguet, «il y a aussi des ouvrages plus rares qui ont servi aux propriétaires pour la gestion de leur domaine et en faire un lieu autonome pour l'agriculture, la viticulture et même l'élevage des vers à soie!»

Les Grand d'Hauteville furent aussi, au fil des siècles, financiers, politiciens et militaires. Il y eut même une branche américaine, dont certains membres contribuèrent à la réussite de deux événements majeurs: la Seconde Guerre d'Indépendance et la guerre de Sécession. C'est tout au fond d'une armoire de l'immense grenier que Bernard Piguet a découvert l'uniforme complet du capitaine Grand d'Hauteville. «Il était soigneusement emballé et étiqueté dans des journaux américains de 1945. Rien n'avait bougé depuis près de 70 ans!»

Dans ce même registre américain, il faut signaler un très rare drapeau confédéré de 1861 (20 000 à 30 000 francs). Et un rarissime album de 1862, contenant 158 photographies originales des personnalités majeures de la guerre de Sécession, dont celle du président Lincoln et du général Ulysses Grant (4000 à 6000 francs).

## Soirées théâtrales

Tout un chapitre de l'élégant catalogue, dans la forme comme dans le fond, très documenté en plus, est consacré aux costumes anciens. Sera ainsi proposé un important ensemble d'habits à la française du XVIIIe siècle. Tout comme une collection de souliers, de manteaux et de nombreuses robes du XIXe siècle. «Avec l'évolution constante de la mode, certaines de ces tenues étaient réutilisées comme costume pour les soirées théâtrales organisées au château.»

Finalement, quel est donc le coup de cœur de Bernard Piguet? Un plat rond, tout simplement mais il est décoré d'une maïolique d'Urbino, de 1544, qui en fait tout son prix (8000 à 12 0000 euros). Et, en deuxième position, un vide-poches du XVIIIe siècle, en faïence émaillée, de l'époque Kangxi (1000 à 1500 francs). M. Piguet est un être très raffiné.

**Ventes du contenu du château d'Hauteville,** vendredi 11 et samedi 12 septembre. Catalogue sur *www.hoteldesventes.ch*

**Décoré d'une maïolique d'Urbino, ce plat rond est le coup de cœur de Bernard Piguet.** DR

Date: 03.09.2015

L'HEBDO

L'Hebdo
1002 Lausanne
021/ 331 76 00
www.hebdo.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 38'325
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 39
Surface: 41'554 mm²

HÔTEL DES VENTES

**À VENDRE** Le bicorne de Frédéric Sears Grand d'Hauteville, des drapeaux en soie de l'Union à l'époque de la guerre de Sécession et la médaille en or d'Alexander Macombe.

# Un passé américain ressurgit à Saint-Légier

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58941183
Coupure Page: 1/2

Date: 03.09.2015

L'HEBDO

L'Hebdo
1002 Lausanne
021/ 331 76 00
www.hebdo.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 38'325
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 39
Surface: 41'554 mm²

LUC DEBRAINE

**Zoom. Mises à l'encan, les possessions des barons Grand d'Hauteville témoignent pour certaines d'entre elles de la constitution des Etats-Unis.**

**Un jour, Benjamin Franklin** a installé l'une de ses inventions sur le château d'Hauteville, au-dessus de Vevey. Du même coup, la Suisse était équipée de son premier paratonnerre, géniale trouvaille du scientifique et politicien américain. Le fil métallique est toujours en place, reliant le ciel à une terre et une famille nobles de la région. Les Grand d'Hauteville mettent en vente leur propriété de 30 hectares qui surplombe le Léman et à peu près tout le contenu de la demeure néoclassique. L'hoirie qui s'occupe de la propriété n'a plus les moyens de l'entretenir. La bibliothèque de 4000 ouvrages, l'argenterie, l'horlogerie, les bijoux, les meubles, des œuvres d'art, des costumes ou des décors de théâtre seront mis à l'encan au château les 11 et 12 septembre prochains par l'Hôtel des ventes de Genève. Pour sauver un rien la mémoire des lieux, les archives familiales ont été confiées au canton de Vaud, la plupart des tableaux des aïeux rejoindront bientôt le Musée national suisse et une superbe collection de jeux anciens a rejoint le Musée du jeu de La Tour-de-Peilz.

Le fil conducteur de Franklin, qui était un ami de la famille, symbolise les liens entre les Grand d'Hauteville et les Etats-Unis d'Amérique. Philip Grand d'Hauteville, l'un des membres de l'hoirie, parle volontiers de son arrière-grand-père, qui était capitaine dans l'armée de l'Union pendant la guerre de Sécession (1861-1865). Cet ancêtre est revenu plus tard à Hauteville, aujourd'hui sur la commune de Saint-Légier, y laissant ses costumes, ses équipements, ses notes, ses photos, dont un album de 1862 qui conserve des portraits des principaux protagonistes de la guerre civile. Ou encore un grand drapeau pris à l'ennemi confédéré.

Avant lui, un autre membre de la famille s'est illustré aux Etats-Unis. Le général Alexander Macombe est le héros de la bataille de Plattsburg en 1814 contre les Anglais, lors de la seconde guerre d'indépendance. Il a été plus tard chef des armées américaines, ainsi que le récipiendaire d'une médaille en or offerte par le président des Etats-Unis à la demande du Congrès. Cette rare récompense, réalisée à un unique exemplaire, sera mise aux enchères avec d'autres effets personnels du général Macombe, dont la petite-fille épousera le capitaine mentionné plus haut. D'où la présence de la précieuse médaille en or à Saint-Légier, ainsi que des brevets militaires signés par six présidents des Etats-Unis. Parmi eux, George Washington, dont le portrait peint fait partie du lot en vente.

## OUVERTURE AU BON PEUPLE

Ces souvenirs, reliques et témoignages sont dans un bon état de conservation, étant restés sur place pendant des décennies, voire davantage: le château a été construit dans les années 1760. Jamais, depuis ces années prérévolutionnaires, il ne s'était ouvert au bon peuple, comme ce sera le cas les 4, 5 et 6 septembre lors de l'exposition publique. Une première en deux siècles et demi. Proposée pour une cinquantaine de millions depuis plus d'une année, la somptueuse propriété ne trouve toujours pas preneur. Elle a été proposée à l'Etat de Vaud, qui n'en a pas voulu, étant lui-même fort occupé à se défaire de son patrimoine immobilier, à l'exemple de ses cures. Pour Philip Grand d'Hauteville, la vente du château sera peut-être l'affaire de plusieurs années. La dispersion de son contenu, qui pourrait rapporter un million de francs, permettra de patienter. Que sont ces poignées de mois au regard de onze générations? ■

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Date: 03.09.2015

LE TEMPS

Le Temps
1211 Genève 2
022/ 888 58 58
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 37'021
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 26
Surface: 17'387 mm²

**La chronique de Nicolas Galley***

# L'ascension de l'Hôtel des ventes

Il y a moins de dix ans, Bernard Piguet rachetait l'Hôtel des ventes. L'hégémonie des huissiers judiciaires, exception genevoise issue du Code Napoléon, ne laissait pas présager la réussite d'un jeune commissaire-priseur, aussi compétent qu'il puisse être. D'autres s'y étaient déjà cassé les dents. C'était compter sans la persévérance de ce diplômé d'HEC ayant complété ses connaissances en histoire de l'art à Londres. Misant sur une stratégie à long terme et questionnant méthodiquement les résultats de ses ventes, Bernard Piguet a su transcender cette maison aux abois qui adjuge aujourd'hui pour plus de 22 millions de lots par an. Les locaux de la rue Prévost-Martin semblent exigus par rapport à l'expansion de cette entreprise familiale employant 25 personnes.

L'Hôtel des ventes a su attirer au fil des années une quinzaine de spécialistes qui considéraient encore avec une certaine perplexité ses catalogues parfois boiteux et ses estimations très basses. Les marchands y voyaient cependant des opportunités et s'entassaient dans les sous-sols de M. Piguet pour y faire des affaires. Une estimation raisonnable, voici l'une des clés d'une belle adjudication. De nombreuses personnes penseront qu'elle peut effrayer le vendeur qui voit son objet proposé à un prix très bas. Néanmoins, elle attire l'attention des acheteurs, les laisse s'affronter dans le cirque des enchères et finalement dépenser plus qu'ils n'avaient prévu. Mais comment convaincre le propriétaire d'une œuvre intéressante de la confier alors que l'estimation proposée est inférieure à celle d'autres commissaires-priseurs flairant le «bon coup»? Comment ne pas rater une opportunité alors que la réussite d'une maison de vente réside principalement dans la qualité et l'attractivité des objets proposés, en d'autres termes du côté du vendeur plutôt que du côté de l'acheteur? En sachant gérer habilement ses liquidités et ainsi assurer au vendeur d'être payé dans des délais qui feraient pâlir de nombreux concurrents, dont la gestion du cash flow évoque souvent *Le Radeau de la Méduse.*

Les ventes qui auront lieu au château d'Hauteville et dont les expositions publiques permettront à tous de visiter cette prestigieuse demeure semblent marquer un tournant pour l'Hôtel des ventes. Le travail de catalogage fait honneur à ce domaine aux lignes à la française d'une rare qualité. Si certains objets ont déjà été mis en vente par Christie's à Londres, les pièces qui chercheront bientôt preneur méritent le détour. Ces 1233 lots, dont l'estimation globale est de 1 à 1,5 million, brilleront plus par leur valeur historique que par leur valeur mercantile. Le commissaire genevois ne s'enrichira pas sur ces adjudications, car le travail d'inventorisation et d'organisation a été trop colossal. Il s'agira cependant pour lui de démontrer ses aptitudes à organiser un véritable événement public et de faire preuve de la qualité de son travail. Serait-ce l'entrée de l'Hôtel des ventes dans la cour des «Grands»?

*Directeur des études, Executive Master in Art Market Studies, Université de Zurich

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58941377
Coupure Page: 1/1

Date: 03.09.2015

24 heures

Régions

24 Heures
1001 Lausanne
021 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 34'084
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 21
Surface: 51'720 mm²

## Saint-Légier

# Le domaine d'Hauteville rouvre le temps d'un instant

**Stéphanie Arboit**

**Ces jours, la propriété est à visiter. Avant 1969, le parc était accessible. Souvenirs émus**

«Ce parc est très cher au cœur de tous les anciens: c'était un but de promenade merveilleux, la sortie dominicale des familles veveysannes.» Michelette Rossier-Menthonnex, 88 ans, ne parle pas d'un coin au bord du lac, mais du domaine du château d'Hauteville, à Saint-Légier, au «temps que les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître», comme le chantait Aznavour. Avant 1969 (date de pose des panneaux «Propriété privée»), les habitants de la région passaient à leur guise à travers le parc de la propriété. «C'était l'axe le plus utilisé pour relier à pied La Tour-de-Peilz à Saint-Légier», se souvient André Guex, 83 ans. Dès demain et trois jours durant, chacun pourra y accéder, à l'occasion des portes ouvertes.

Elles ont été mises sur pied pour que les acheteurs potentiels admirent les objets et meubles qui seront mis aux enchères les 11 et 12 septembre, le château, à vendre pour 60 millions, devant être vidé. Elles constitueront aussi, pour certains, une forme de pèlerinage. «Je n'y suis pas retourné depuis soixante ans. J'irai, s'il n'y a pas trop de monde», sourit Jean-François Loude, 77 ans.

Michelette Rossier-Menthonnex se souvient du «rite de passage» dans ces bois: «Au bord du ruisseau l'Oyonne, les louveteaux traversaient une passerelle vers les éclaireurs quand ils étaient en âge de les rejoindre, sur l'autre rive. De l'ail poussait dans la forêt. A force de nous rouler par terre, nous sentions l'ail à plein nez!»

«La ruine d'un moulin, en contrebas d'un étang, alimentait une chute d'eau: idyllique!» «Et une fois par an, les Grand d'Hauteville invitaient les enfants pour un goûter», souligne André Guex. «Et nous allions prendre de l'eau à leur fontaine», raconte Marguerite Bovay, 90 ans.

### Iconique temple d'amour

Dès la fin des années 60, des «déprédations» forcent la famille à fermer le domaine. «Les regrets ont été atténués car l'autoroute a dès 1963 bloqué l'accès», constate André Guex. Mais dès lors, de plus jeunes se sont quand même amusés sur ces terres, s'ils étaient amis avec les enfants Grand d'Hauteville ou de leurs locataires. Ainsi Jean de Gautard, ex-syndic de Saint-Légier: «En hiver sur l'étang gelé, nous étions une dizaine à jouer au hockey. Et nous dévalions la grande allée toute droite dans une caisse à savon équipée d'un moteur de vélomoteur à 3 vitesses. C'était fantastique, la belle époque de la liberté!»

Jean-Luc Morier, agriculteur d'une ferme du domaine, conduisait aussi, enfant, des caisses à savon et amenait le goûter aux employés du domaine, dont son père. «Quand nous montions au temple d'amour, cinq minutes, un peu comme des voleurs car nos parents ne nous le permettaient pas, nous étions les rois du monde! Sur ce promontoire, avec la vue autour à 360 degrés, nous étions petits mais nous sentions grands.» Sans doute ce même sentiment galvanisait de jeunes ados, allant en toute illégalité y fumer des joints à la fin des années 80.

Epimachus Cremers a, lui, vécu au château de 9 à 18 ans, «les meilleures années de ma jeunesse», ami de Jacques Grand d'Hauteville (troisième des héritiers), «mon pote de toujours». «C'était notre paradis, avec les chiens et les chevaux du fermier. Nous avions créé le premier téléphone portable: un fil traversait toute la cour d'une aile à l'autre du château. Aux extrémités: des boîtes reliées à des postes à galène. Nos pères trouvaient cela abominable.» Epimachus Cremers dévoile un secret: «Au grenier, il y avait un passage entre la partie centrale et l'aile droite du château. Nous nous rencontrions avec Jacques en cachette, pour nous raconter nos bonheurs et nos misères. Nous y avons collé

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Date: 03.09.2015

24 heures

Régions

24 Heures
1001 Lausanne
021 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 34'084
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 21
Surface: 51'720 mm²

des petits autocollants de Tintin et de Spirou, qui sont encore au mur.»

Et si ce parc était devenu le Central Park de la Riviera, comme l'avait souhaité l'élu tyalo Patrick Brunschwig, décédé récemment? «La faune et la flore en pâtiraient sûrement, car il n'y a plus le respect d'antan, mais je suis peut-être pessimiste», conclut Jean-Luc Morier.

**Portes ouvertes,** vendredi, samedi et dimanche, de 12 h à 19 h.

«Passer par le domaine était l'axe le plus utilisé pour relier à pied La Tour-de-Peilz à Saint-Légier»

**André Guex**
83 ans

«Le domaine était immense. Nous allions prendre de l'eau avec des bouteilles à l'une des fontaines»

**Marguerite Bovay**
90 ans

**Le temple d'amour domine le parc du château depuis un promontoire.** LDD/ÉRIC FRIGIÈRE

Date: 03.09.2015

24 heures

Hauptausgabe

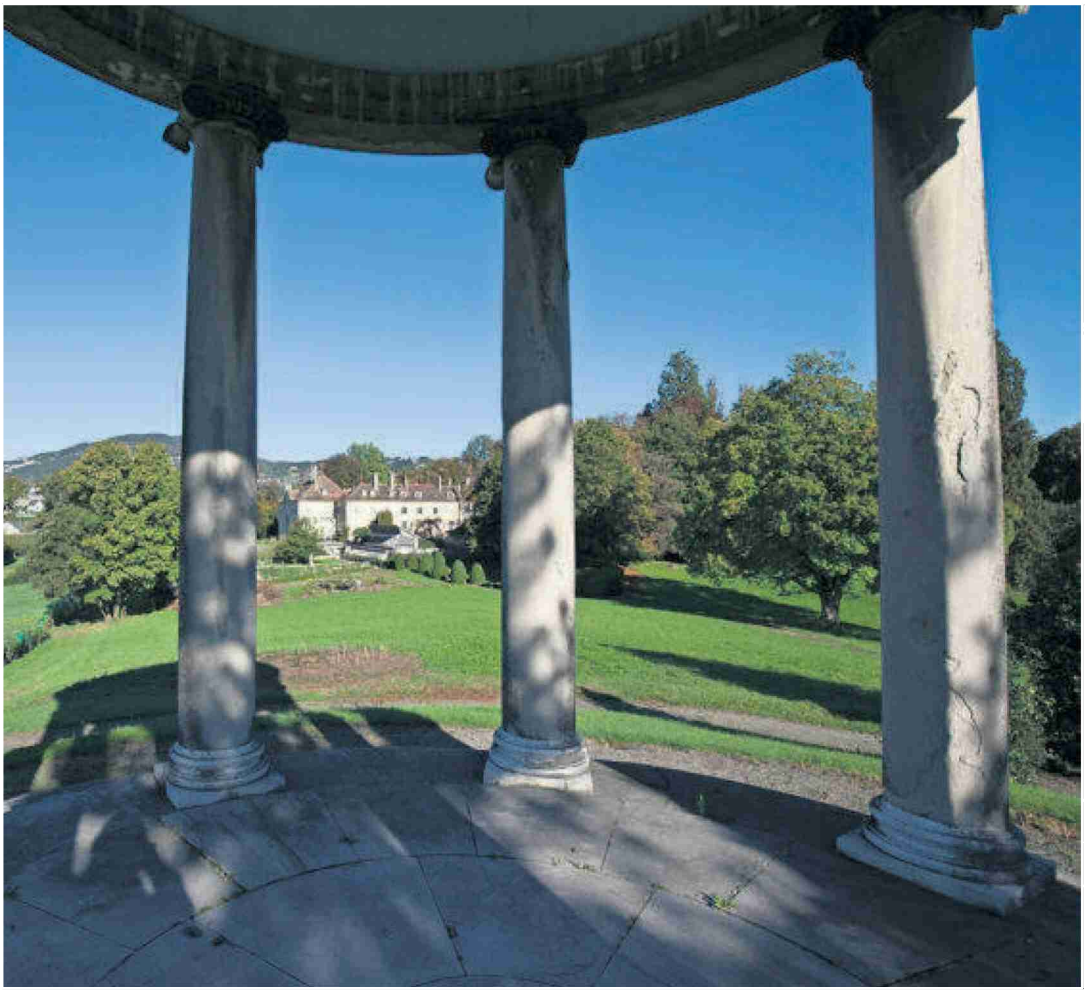
24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 31'421
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 21
Surface: 52'237 mm²

## Saint-Légier

# Le domaine d'Hauteville rouvre le temps d'un instant



**Le temple d'amour domine le parc du château depuis un promontoire.** LDD/ÉRIC FRIGIÈRE

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58945992
Coupure Page: 1/2

Date: 03.09.2015

24 heures

Hauptausgabe

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 31'421
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 21
Surface: 52'237 mm²

**Stéphanie Arboit**

## Ces jours, la propriété est à visiter. Avant 1969, le parc était accessible. Souvenirs émus

«Ce parc est très cher au cœur de tous les anciens: c'était un but de promenade merveilleux, la sortie dominicale des familles veveysannes.» Michelette Rossier-Menthonnex, 88 ans, ne parle pas d'un coin au bord du lac, mais du domaine du château d'Hauteville, à Saint-Légier, au «temps que les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître», comme le chantait Aznavour. Avant 1969 (date de pose des panneaux «Propriété privée»), les habitants de la région passaient à leur guise à travers le parc de la propriété. «C'était l'axe le plus utilisé pour relier à pied La Tour-de-Peilz à Saint-Légier», se souvient André Guex, 83 ans. Dès demain et trois jours durant, chacun pourra y accéder, à l'occasion des portes ouvertes.

Elles ont été mises sur pied pour que les acheteurs potentiels admirent les objets et meubles qui seront mis aux enchères les 11 et 12 septembre, le château, à vendre pour 60 millions, devant être vidé. Elles constitueront aussi, pour certains, une forme de pèlerinage. «Je n'y suis pas retourné depuis soixante ans. J'irai, s'il n'y a pas trop de monde», sourit Jean-François Loude, 77 ans.

Michelette Rossier-Menthonnex se souvient du «rite de passage» dans ces bois: «Au bord du ruisseau l'Oyonne, les louveteaux traversaient une passerelle vers les éclaireurs quand ils étaient en âge de les rejoindre, sur l'autre rive. De l'ail poussait dans la forêt. A force de nous rouler par terre, nous sentions l'ail à plein nez!»

«La ruine d'un moulin, en contrebas d'un étang, alimentait une chute d'eau: idyllique!» «Et une fois par an, les Grand d'Hauteville invitaient les enfants pour un goûter», souligne André Guex. «Et nous allions prendre de l'eau à leur fontaine», raconte Marguerite Bovay, 90 ans.

### Iconique temple d'amour

Dès la fin des années 60, des «déprédations» forcent la famille à fermer le domaine. «Les regrets ont été atténués car l'autoroute a dès 1963 bloqué l'accès», constate André Guex. Mais dès lors, de plus jeunes se sont quand même amusés sur ces terres, s'ils étaient amis avec les enfants Grand d'Hauteville ou de leurs locataires. Ainsi Jean de Gautard, ex-syndic de Saint-Légier: «En hiver sur l'étang gelé, nous étions une dizaine à jouer au hockey. Et nous dévalions la grande allée toute droite dans une caisse à savon équipée d'un moteur de vélomoteur à 3 vitesses. C'était fantastique, la belle époque de la liberté!»

Jean-Luc Morier, agriculteur d'une ferme du domaine, conduisait aussi, enfant, des caisses à savon et amenait le goûter aux employés du domaine, dont son père. «Quand nous montions au temple d'amour, cinq minutes, un peu comme des voleurs car nos parents ne nous le permettaient pas, nous étions les rois du monde! Sur ce promontoire, avec la vue autour à 360 degrés, nous étions petits mais nous sentions grands.» Sans doute ce même sentiment galvanisait de jeunes ados, allant en toute illégalité y fumer des joints à la fin des années 80.

Epimachus Cremers a, lui, vécu au château de 9 à 18 ans, «les meilleures années de ma jeutiers), «mon pote de toujours». «C'était notre paradis, avec les chiens et les chevaux du fermier. Nous avions créé le premier téléphone portable: un fil traversait toute la cour d'une aile à l'autre du château. Aux extrémités: des boîtes reliées à des postes à galène. Nos pères trouvaient cela abominable.» Epimachus Cremers dévoile un secret: «Au grenier, il y avait un passage entre la partie centrale et l'aile droite du château. Nous nous rencontrions avec Jacques en cachette, pour nous raconter nos bonheurs et nos misères. Nous y avons collé des petits autocollants de Tintin et de Spirou, qui sont encore au mur.»

Et si ce parc était devenu le Central Park de la Riviera, comme l'avait souhaité l'élu tyalo Patrick Brunschwig, décédé récemment? «La faune et la flore en pâtiraient sûrement, car il n'y a plus le respect d'antan, mais je suis peut-être pessimiste», conclut Jean-Luc Morier.

**Portes ouvertes,** vendredi, samedi et dimanche. de 12 h à 19 h.

«Passer par le domaine était l'axe le plus utilisé pour relier à pied La Tour-de-Peilz à Saint-Légier»

**André Guex**
83 ans

«Le domaine était immense. Nous allions prendre de l'eau avec des bouteilles à l'une des fontaines»

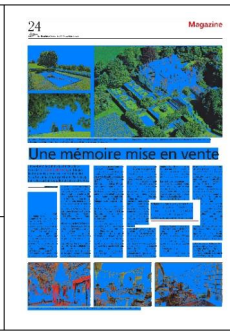
**Marguerite Bovay**
90 ans

**Date: 05.09.2015**

LE JOURNAL DU SUD FRIBOURGEOIS
La Gruyère

Glasson Imprimeurs Editeurs SA
1630 Bulle
026/ 919 69 00
www.lagruyere.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 14'373
Parution: 3x/semaine




N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 23
Surface: 107'688 mm²

Le château d'Hauteville, à St-Légier, se sépare de son intérieur, le week-end prochain, lors d'une vente aux enchères publique. Le château lui-même, malgré son stade de décrépitude, mais son indéniable charme est à vendre pour un prix estimé entre 50 et 60 millions de francs. CHRISTOPHE DUTOIT (PHOTOS DE GAUCHE)

# Une mémoire mise en vente

**Ce week-end, le public a la chance unique de visiter le château d'Hauteville, à St-Légier. Le domaine est à vendre et son mobilier sera mis à l'encan la semaine prochaine. Visite exceptionnelle avant un éparpillement aux quatre vents.**

CHRISTOPHE DUTOIT

Un double sentiment habite le visiteur du jour lorsque crisse sous ses pas le gravillon de la cour d'honneur du château d'Hauteville. Celui, d'abord, d'avoir la chance exceptionnelle de pénétrer dans ce lieu à la fois si secret et si familier pour ceux qui empruntent l'autoroute à Vevey. Un site chargé d'histoire(s), en mains privées depuis sa reconstruction en 1760, qui offre une vue idyllique sur le Léman, un paysage panoramique des Dents-du-Midi au Grammont. Dans le même temps, cet enthousiasme est contrebalancé par la tristesse de découvrir un bâtiment très détérioré, tel un navire lamentablement échoué sur une plage, dont les façades à l'italienne peintes en trompe-l'œil se décrépissent, dont les gazons jaunissent, dont la piscine se comble de mauvaises herbes et dont la seule compagnie vivante est celle des lézards qui y ont trouvé le paradis terrestre depuis le décès, en janvier 2014, d'Edith Grand d'Hauteville, la dernière châtelaine.

## Plus de 1200 lots à l'encan

Une tristesse exacerbée par le fait que le contenu du château sera éparpillé aux quatre vents le week-end prochain, lors de la vente aux enchères de plus de 1200 lots, allant de l'argenterie à l'immobilier, en passant par des bijoux de famille, l'entier de la bibliothèque qui compte plus de 4000 volumes ou encore des fragments de fresques récoltés à Pompéi ou Herculanum lors de quelque Grand Tour effectué par des membres de la famille.

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58967495
Coupure Page: 1/3

**Date: 05.09.2015**

La Gruyère
LE JOURNAL DU SUD FRIBOURGEOIS

Glasson Imprimeurs Editeurs SA
1630 Bulle
026/ 919 69 00
www.lagruyere.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 14'373
Parution: 3x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 23
Surface: 107'688 mm²

L'histoire du château remonte à l'époque romaine, lorsque le lieudit répondait au nom d'Altavilla. Des fouilles au XIXe siècle mettent au jour le tombeau d'un soldat de l'empire. Depuis les années 1200, le site appartient à la seigneurie de Blonay, puis divers propriétaires se succèdent jusqu'en 1760, lorsque le banquier huguenot et lyonnais Pierre-Philippe Cannac acquiert le domaine.

A la tête d'une fortune considérable, il fait agrandir la bâtisse existante en un château de plaisance à la française. Dans le grand salon de sept mètres de hauteur, il mandate les frères Petrini, de Lugano, pour peindre des fresques baroques. Le cachot est utilisé comme cave. Deux ailes entourent la cour d'honneur, majestueuse. Des écuries, une salle de billard et même un théâtre y sont construits autour de la douzaine de chambres à coucher. Il paraît que «la construction coûta si cher que le châtelain brûla tous ses livres de comptes pour ne plus y penser», explique la préface du catalogue de la vente.

Après la mort de Cannac en 1785, sa petite-fille épouse Daniel Grand de la Chaise, influent banquier à la cour de Suède et trésorier du roi de France à Amsterdam. Le couple prend le patronyme Grand d'Hauteville et entreprend la construction des serres vers 1810 et du temple d'Amour quatre ans plus tard, sur le très romantique promontoire visible depuis le vignoble. Surtout, le château devient un lieu de rencontres mondaines qui accueille têtes couronnées, diplomates et représentants de la bonne bourgeoisie. On y donne des bals et des soirées théâtrales. En 1811, on dit même «que le mariage de leur fille Aimée dura une semaine…»

Au fil des noces et des successions, l'arbre généalogique des Grand d'Hauteville s'enrichit d'une branche américaine, lorsque Gonzalve rencontre la Bostonienne Ellen Sears. Leur fils Frederic épouse Susan Macomb, petite-fille du général Alexander Macomb, héros de la guerre anglo-américaine et notamment vainqueur de la bataille de Plattsburgh le 11 septembre 1814. Il reçoit à cette occasion une médaille d'or des mains du président James Madison, médaille qui sera l'un des lots phares des enchères.

## Les archives au canton

Après une première vente chez Christie's, l'an dernier, des plus belles pièces, le château d'Hauteville devrait être vidé de son histoire au terme du mois. La collection de portraits peints de famille sera déposée au Musée national suisse. Le Musée suisse du jeu à La Tour-de-Peilz a déjà reçu une précieuse collection de jouets. Surtout, les dizaines de milliers de documents d'archives familiales avaient déjà été déposées auprès du canton de Vaud en 1989.

Quant au château lui-même, il est également en vente, dans l'état, pour un prix que certains estiment entre 50 et 60 millions de francs. «Nous n'avons simplement plus les moyens de l'entretenir et aucun des trois descendants ne peut racheter la part des autres», s'est presque excusé Philip Grand d'Hauteville, la semaine dernière devant la presse. Un crève-cœur pour ce petit enfant qui, jadis, courait sur l'esplanade lors de ses visites au château.

En 2009, la commune de St-Légier/La Chiésaz avait soumis l'idée de construire le futur Musée cantonal des Beaux-Arts au pied du château, dans un bâtiment souterrain à l'architecture contemporaine. Un projet qui a fait long feu au profit du pôle muséal de la gare de Lausanne. Dans quelques jours, le château d'Hauteville ne sera plus qu'une frêle coquille vide. Sublime et infiniment romantique. Mais vide. Vide de son passé et de ses souvenirs conservés depuis 250 ans. ■

**St-Légier, château d'Hauteville, ouverture au public samedi 5 et dimanche 6 septembre, 12 h-19 h. Vente aux enchères publiques, vendredi 11 et samedi 12 septembre, 10 h-19 h**

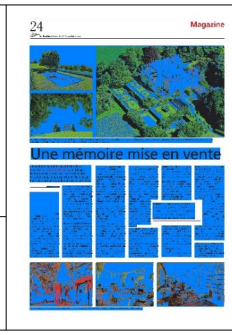
«Nous n'avons simplement plus les moyens de l'entretenir et aucun des trois descendants ne peut racheter la part des autres.» **PHILIP GRAND D'HAUTEVILLE**

**Date: 05.09.2015**

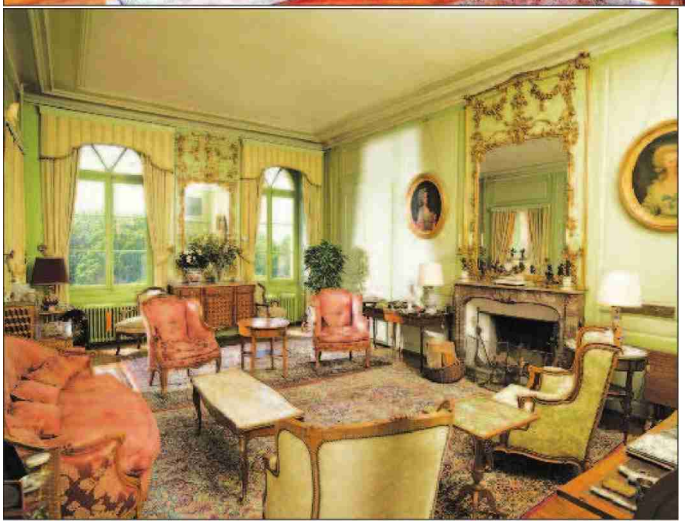
La Gruyère
LE JOURNAL DU SUD FRIBOURGEOIS

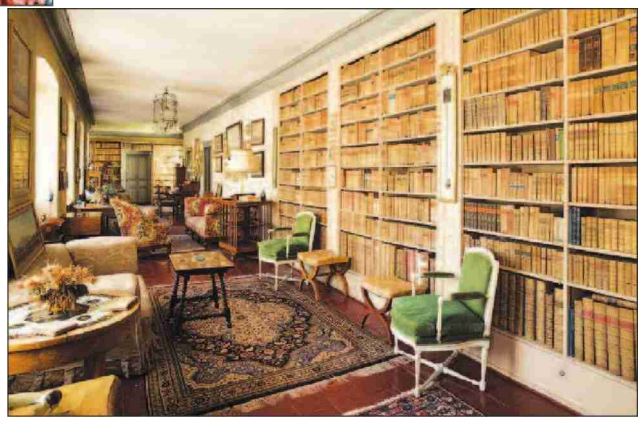
Glasson Imprimeurs Editeurs SA
1630 Bulle
026/ 919 69 00
www.lagruyere.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 14'373
Parution: 3x/semaine




N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 23
Surface: 107'688 mm²





**Ce week-end, le public a l'occasion unique de visiter l'intérieur du château d'Hauteville, avant qu'il ne soit irrémédiablement vidé.**

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58967495
Coupure Page: 3/3

VENTE EN SUISSE

# Les riches heures d'Hauteville

**Hauteville, château au charme fou, est situé à Saint-Légier, au-dessus de Vevey, face au lac Léman. Les trésors de cette demeure du XVIIIe siècle, l'une des plus belles de Suisse, sont aujourd'hui dispersés.** Par **Gilone**

Le baron Pierre-Philippe Cannac (1705-1785), banquier huguenot à Lyon installé en Suisse à la suite de la révocation de l'édit de Nantes, acquiert cette propriété en 1760. Après avoir fait démolir ce qui restait de la vieille forteresse, le nouveau propriétaire fait construire une demeure de plaisance à la française, merveilleusement dessinée par l'architecte Donat Cochet. De l'ancienne bâtisse, on conserve cependant un étonnant salon couvert de fresques baroques à l'italienne, peintes par les frères Petrini de Lugano. Ce salon sans ouvertures explique les fausses fenêtres de la façade qu'on ne pouvait percer.

Un **impressionnant buste en terre cuite** de 1761 (H 89 cm) d'une patine brun vert façon bronze, fixe les traits du baron fondateur. Signé François-Marie Poncet (1736-1797), il est estimé entre 3 700 et 5 500 €.

À la mort de Pierre-Philippe Cannac, Hauteville revient à sa petite-fille qui épouse Daniel Grand de La Chaise, l'un des financiers les plus en vue de l'époque. Le jeune couple mène une vie fastueuse. Banquier de la cour de France à Amsterdam, trésorier de la cour de Suède, Daniel Grand prend le nom de Grand d'Hauteville. Commence alors une très riche histoire de famille, sur onze générations, entre l'Europe et les États-Unis, que nous raconte l'un des propriétaires, Philip Grand d'Hauteville.

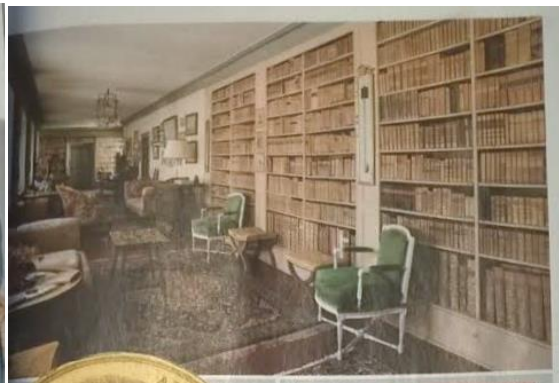
Son aïeul, Paul-Daniel-Gonzalve épouse une Américaine : Ellen Sears. Enceinte, la jeune femme retraverse l'Atlantique pour donner naissance à un garçon. Mais elle ne revient pas. S'ensuit une bataille pour la garde de l'enfant Frédéric Sears. Pour la première fois aux États-Unis, elle est accordée à la mère. Plus tard, le jeune homme épouse Susan-Watts Macomb, petite-fille du général Alexander Macomb, qui s'illustra dans la guerre anglo-américaine (1812). Cependant, Frédéric revient finir ses jours à Hauteville avec tous les souvenirs de la branche américaine qui a contribué de manière significative à la seconde guerre de l'Indépendance (1812) et à la guerre de Sécession (1861-1865).

## Du plaisir d'explorer les greniers

Dans les greniers de la maison, se trouvait l'uniforme complet du capitaine Frédéric Sears Ier Grand d'Hauteville qui servit dans l'armée de l'Union pendant la guerre civile américaine (1861-1865). Rien n'avait bougé depuis soixante-dix ans! (estimé entre 4 600 et 7 400 €). Le capitaine avait aussi rapporté une prise de guerre : **un très rare drapeau des confédérés de 1861.** Estimation entre 18 400 et 27 700 €. Un album de 1862, annoté par le capitaine, rassemble 158 photographies de personnalités majeures de la guerre de Sécession, d'Abraham Lincoln à Jefferson (estimé entre 3 700 et 5 500 €).

On découvre aussi dans les combles **la médaille en or du général Alexander Macomb,** héros de la bataille décisive de Plattsburgh, le 11 septembre 1814, lors de la seconde guerre d'Indépendance opposant les États-Unis et l'Empire britannique. Le général remporte le combat avec 1 500 soldats américains contre 10 000 du côté anglais. Le Congrès lui décerne une médaille en or, frappée à un seul exemplaire et pesant 248 g. Estimation entre 18 400 et 27 600 €.

Les experts ont aussi sorti des malles, **une collection unique d'habits à la française du XVIIIe siècle,** dont un en soie bleue, datant de 1720. Orné de sequins, culotte à pont, il est estimé entre 730 et 1 100 €. Les manteaux et robes du XIXe, portés en leur temps par les membres de la famille, étaient souvent recyclés en costumes de théâtre pour des représentations au château. Ces distractions entre châtelains ont laissé à Hauteville **une série de décors de théâtre du XVIIIe siècle :** vingt panneaux (227 x 67 cm) peints à l'huile sur toile recto verso par Audibert. Estimation entre 13 800 et 18 500 €.



## La bibliothèque

**Plus de 3 000 volumes ornés de magnifiques ex-libris aux armes, du XVIe au XXe siècle.** Une partie des ouvrages traite d'agriculture, plus particulièrement, de la culture de la vigne, d'apiculture, de sériciculture ou de l'élevage du mérinos. Le reste des ouvrages est plus traditionnel avec une perle : **un petit carnet bleu mystérieux** (11,5 x 7,5 cm). Intitulé : *État du Club, année 1789*, il décrit les statuts d'une société secrète fondée en janvier 1782 à Paris, par le chevalier Grand. Il dresse la liste de ses membres appartenant à la noblesse, à la veille de la Révolution française. Ce club est devenu le club des Jacobins… Estimation entre 90 et 140 €.

## Souvenirs du « Grand Tour d'Italie »

Parmi les souvenirs rapportés de voyages, se détache **un exceptionnel plat rond en majolique d'Urbino, de 1544,** représentant le martyr des saints Pierre et Paul. Large de 54 cm, il est monté sur une athénienne en acajou. Estimation entre 7 400 et 11 000 €.

Aujourd'hui, les trois enfants du dernier baron ont décidé de mettre en vente la maison familiale de 2 000 m², son contenu vendu sans prix de retrait, ainsi que les terres, 27 hectares de vignes et de cultures. Ceci est devenu possible après le décès d'Édith Grand d'Hauteville, âgée de 83 ans. La deuxième épouse de leur père bénéficiait d'un droit d'habitation jusqu'à sa mort, même en cas de vente…

**HDV de Genève au château d'Hauteville,** les 11 et 12 septembre.

POINT DE VUE
08.09.2015

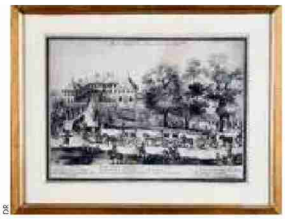
Date: 12.09.2015

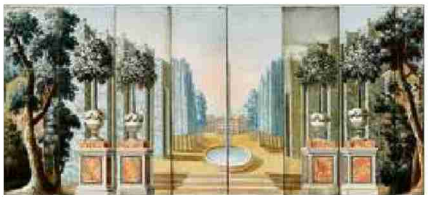
LE TEMPS

Le Temps
1211 Genève 2
022/ 888 58 58
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 37'021
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 9
Surface: 58'346 mm²





**La vente aux enchères se tient dans l'enceinte du château.** Trois objets marquants de l'histoire du site: le dessin du cortège des mariés, un décor de théâtre du XVIIIe, la médaille offerte au Major General Alexander Macomb. SAINT-LÉGIER, 11 SEPTEMBRE 2015

# Un pan de l'histoire vaudoise est mis aux enchères

## > **Patrimoine** Le château d'Hauteville liquide ses trésors

## > 250 ans d'histoire sont racontés par les objets de la famille

**Aïna Skjellaug**

Un ouvrage daté de 1763 et intitulé *Philosophie rurale ou Economie générale et politique de l'agriculture* fait l'objet de mises durant plus d'un quart d'heure. Placé aux enchères à 800 francs, il sera vendu 32 000 francs, prix marteau. La salle applaudit.

A Saint-Légier, dans l'orangerie du château d'Hauteville, vendredi et samedi, des milliers d'acheteurs misent sur les objets accumulés au fil des siècles par les propriétaires des lieux. Dix auxiliaires de vente appellent leurs clients aux quatre coins du monde. Une enchérisseuse de Saint-Légier mise sur un découpage de la fin du XVIIIe siècle, monté en écran de cheminée. «C'est purement sentimental», confie-t-elle. «Ce château nous a toujours fait rêver. Enfant, j'allais à l'école avec Marc Grand d'Hauteville, qui habitait le château. Nous n'avions jamais pu y entrer avant le week-end dernier.» C'est en effet lors des portes ouvertes des 4, 5 et 6 septembre que Florence Guex et sa famille sont tombées sur l'objet convoité. Son père, André Guex, s'était épris il y a quelques années de la généalogie de la famille châtelaine et en a fait un ouvrage. «Il fallait que je garde un souvenir. Je m'étais fixé comme limite 2500 francs et j'ai été gagnée par l'adrénaline de la vente… Je l'ai finalement remporté pour 4500, plus les taxes.»

> «La mise sur ce découpage est purement sentimentale, ce château nous a toujours fait rêver»

Dans la foule se tient un descendant de la famille Grand d'Hauteville. Ne pouvant plus supporter les frais d'entretien du château – sans parler de la rénovation nécessaire –, les héritiers l'ont mis en vente il y a dix-huit mois pour 60 millions de francs et, avant de se séparer de son intérieur, ont fait le nécessaire pour laisser une trace de leur histoire. Don des archives au canton, d'une soixantaine de portraits de famille au Musée national suisse de Prangins (VD) et d'une centaine de jouets au Musée du jeu. «Dans l'idéal, on pourrait rêver de mettre une bulle de plexiglas sur le château et que rien ne bouge», soupire Bernard Piguet, directeur de l'Hôtel des ventes de Genève et commissaire-priseur de la vente du contenu du château d'Hauteville. «Mais la réalité est autre. Il nous faut conjuguer réalité économique et gestion respectueuse de l'histoire.»

C'est en 1760 que le baron Pierre-Philippe Cannac, banquier à Lyon, acquiert la seigneurie d'Hauteville et engage un architecte lyonnais pour édifier un château à la française. Il y laisse sa fortune et c'est de cette période que datent les ouvrages sur la culture des vignes et l'élevage des vers à soie partis à prix d'or aux enchères. En somme, comment survivre, ruiné, dans un château.

Les noces de sa petite-fille avec Daniel Grand, fils du fondateur de la Banque de France, renflouent les

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 59041004
Coupure Page: 1/2

Date: 12.09.2015

LE TEMPS

Le Temps
1211 Genève 2
022/ 888 58 58
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 37'021
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 9
Surface: 58'346 mm²

caisses de la famille, qui prend alors le nom de Grand d'Hauteville. Si l'on demande à Bernard Piguet de raconter l'histoire du château en trois objets, il désigne immédiatement le dessin de l'arrivée du cortège des noces d'Aimée Grand d'Hauteville, fille de Daniel, qui symbolise la période la plus faste de la famille, en 1811. «C'est le sommet de l'histoire familiale!» La fête dure une semaine, le château est un lieu de société et d'attractions mondaines, des visiteurs illustres du paysage diplomatique et du monde couronné y sont reçus.

Sur près de deux siècles s'étend la tradition des représentations théâtrales privées, à l'instar de Madame de Staël à Coppet. Les châtelains de la région se convient mutuellement à des pièces où les propriétaires eux-mêmes se mettent en scène, comme en témoignent de somptueux décors de théâtre sur lesquels se porte le second choix du commissaire-priseur. «Ces décors sont rarissimes! Nous espérons que leurs acquéreurs pourront leur permettre de poursuivre leur vocation première.» Le dernier objet désigné par Bernard Piguet ouvre un chapitre qui mériterait selon lui une thèse universitaire. La médaille d'or remise à Alexander Macomb – dont la petite-fille rejoignit la famille Grand d'Hauteville – par le président américain James Madison, en remerciement pour son action lors de la bataille de Plattsburgh en 1814.

Les enchères en inquiètent certains: «La mise en vente d'un château dans son écrin avec un tel panorama, c'est du jamais vu en Suisse romande. Pour nous, c'est un coup dur, s'exclame l'historien de l'art Dave Lüthi. On démonte un objet patrimonial majeur que l'on a pu visiter pour la première fois la semaine passée.»

Le conservateur du Musée de l'Elysée, Daniel Girardin, est venu miser sur quatre lots de photographies après les avoir expertisés. «Il y a une forme d'irrationalité dans ces ventes lorsque la valeur objective de l'objet s'efface devant le désir de certains de l'acquérir.» Comme ce lot de photographies de montagne signées Emanuel Gyger qui, placé à 400, a été emporté pour la somme de 22 000 francs.

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

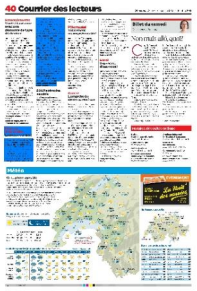
**Date: 12.09.2015**

24 heures

Hauptausgabe

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 31'421
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 40
Surface: 6'944 mm²

# Château d'Hauteville La messe est dite!

**Jean Claude Dispaux, Saint-Légier**

Des milliers de Vaudois ont visité pour la première fois le château d'Hauteville, à Saint-Légier, à l'occasion de la vente du mobilier et des souvenirs de la famille Grand d'Hauteville.

Nombreux parmi ces visiteurs auront sans doute été désolés que ce site n'ait pas été choisi pour y installer le Musée cantonal des beaux-arts.

La bâtisse est harmonieuse, les espaces lumineux, la vue est une des plus belles du monde. Le parc est magnifique. L'autoroute est à deux minutes, le chemin de fer s'arrête toutes les quinze minutes au bout de l'allée, les possibilités d'extension et de stationnement sont quasi illimitées. On construit à proximité un bel hôtel, et on aménage le Musée Chaplin.

Ce site aurait formé le noyau d'un «pôle muséal» qui aurait eu tellement plus d'allure que le parallélépipède coincé entre les rails des CFF et une colline.

Mais la messe est dite, les décisions sont prises. Le musée sera moche, la vue nulle, les abords inexistants. Les générations qui nous suivront pourront regretter longtemps cette myopie politique.

Et que va devenir ce superbe château? Un squat, une ruine?

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 59043930
Coupure Page: 1/1

**Date: 14.09.2015**

LA LIBERTÉ
QUOTIDIEN ROMAND ÉDITÉ À FRIBOURG

La gauche se fracture sur la fiscalité des entreprises et sur les «cadeaux fiscaux»
Les enchères ont rapporté 4,4 millions

La Liberté
1701 Fribourg
026/ 426 44 11
www.laliberte.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 39'828
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 18
Surface: 15'900 mm²

CHÂTEAU D'HAUTEVILLE À SAINT-LÉGIER

# Les enchères ont rapporté 4,4 millions

**La vente aux enchères** du mobilier du château d'Hauteville à Saint-Légier, vendredi et samedi, a suscité un immense engouement. Elle a rapporté près de 4,4 millions de francs, soit quatre fois plus qu'estimé. Les ouvrages de la bibliothèque ont particulièrement fait vibrer les acheteurs.

Au total, les objets mis à l'encan ont généré 4 379 600 francs. «L'estimation du catalogue se montait à un million, j'en espérais le double, mais au final c'est encore le double de cela», a commenté hier le commissaire-priseur et directeur de l'Hôtel des ventes de Genève, Bernard Piguet. Trois commissaires-priseurs se sont relayés vendredi et samedi de 10 h à 22 h. «Les 220 places assises de l'orangerie, transformée pour l'occasion en salle des ventes, n'ont pas désempli», poursuit Bernard Piguet. Selon lui, quelque 2000 personnes ont fait le déplacement.

Les objets provenaient exclusivement du château d'Hauteville, mettant en lumière l'histoire familiale et ses liens avec la Suisse, l'Europe et l'Amérique. Parmi eux, des médailles et effets militaires revenus de la guerre de Sécession, 500 pièces d'argenterie provenant de Vevey, Lausanne, Nyon ou Paris, des bijoux ou encore des estampes.

**Les 1600 lots ont trouvé** acquéreur à environ 98%. «Il est probable que les invendus partent lors de l'après-vente vendredi prochain», ajoute le commissaire-priseur. Parmi les acheteurs se trouvaient des gens de la région désireux de conserver un souvenir du château, des collectionneurs, de vieilles familles suisses et de nombreux étrangers.

La bibliothèque a suscité le plus grand engouement. «Les 4000 volumes mis en vente ont tous trouvé acquéreur pour un prix en moyenne cinq fois supérieur aux estimations, c'est énorme», s'enthousiasme encore Bernard Piguet. Ainsi, un livre d'économie et d'agriculture de 1763, estimé entre 800 et 1200 francs, s'est envolé pour 40 000 francs.

**Parmi les pièces d'exception** figurait une médaille de 240 grammes en or, remise par le Congrès américain au général Alexander Macomb – de la lignée américaine de la famille – pour ses exploits lors de la bataille de Pittsburgh. Elle a été vendue pour la somme de 231 000 francs, soit le record des deux jours.

Après le décès d'Edith Grand d'Hauteville en janvier 2014, les héritiers du château n'ont pas souhaité reprendre le flambeau pour des raisons financières. Ils ont toutefois tenu à préserver l'histoire de la famille en déposant aux Archives cantonales quelque 10 000 documents remontant au XIVe siècle. ATS

ARGUS MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 59056045
Coupure Page: 1/1

Date: 14.09.2015

24 heures

Régions

24 Heures
1001 Lausanne
021 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 34'084
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 22
Surface: 51'896 mm²

## Saint-Légier

# Succès monstre pour les enchères d'Hauteville

**La crieuse Claire Piguet lors de la vente aux enchères de Saint-Légier qui a rapporté 4,5 millions. Soit 3 millions de plus que la valeur estimée au départ.** PHILIPPE MAEDER

**Raphaël Delessert**

### La vente des objets du château a drainé acheteurs et curieux par milliers ce week-end

Aménagée dans l'ancienne orangerie du château et garnie de 200 personnes, la salle des ventes a de l'allure. Entre ces murs séculaires tapissés de superbes décors de théâtre, la tension est palpable. L'émotion aussi. «Si vous déplaciez cette vente dans une salle moderne à Genève, les prix ne grimperaient jamais aussi haut. Mais ici, dans ce cadre exceptionnel, tout le monde a envie de partir avec un bout de château», image, sur le pas de la porte, un amateur d'art venu de Nyon.

La bibliothèque (4000 livres), les tableaux, l'argenterie, les bijoux ou le mobilier du château d'Hauteville, monument en vente pour 60 millions de francs, ont été vendus aux enchères vendredi et samedi à Saint-Légier. Ces vestiges du passé, répartis en 1600 lots, étaient estimés, au total et au départ, à 1,5 million de francs. Des projections pulvérisées samedi soir sur le coup des 22 h: les objets se sont finalement arrachés pour 4,5 millions de francs. L'enchère la plus élevée? 231 000 francs pour une médaille en or remise par le président américain, soit dix fois plus que son estimation.

#### L'émotion du baron

«Il s'agit véritablement d'une vente exceptionnelle. Tous les objets au catalogue appartenaient à la famille Grand d'Hauteville et sont donc de première main. Les livres, dans un état de conserva-

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 59058875
Coupure Page: 1/2

Date: 14.09.2015

24 heures

Régions

24 Heures
1001 Lausanne
021 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 34'084
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 22
Surface: 51'896 mm²

tion remarquable, n'ont pas circulé chez des libraires», glisse Bernard Piguet, commissaire-priseur et directeur de l'Hôtel des ventes, société qui organisait les enchères. Vendredi matin, un ouvrage de 1763 consacré à l'agriculture et estimé à 1200 francs a été adjugé à près de 40 000 francs.

«Ce livre est aussi vieux que le château et a sans doute guidé ceux qui ont œuvré à son développement. Songez à l'émotion de celui qui en sera le deuxième acquéreur», souffle le commissaire-priseur quelques minutes avant de reprendre son marteau. Dans la salle, des collectionneurs, des directeurs de musée, pas mal de curieux aussi, en costard-cravate ou en T-shirt. Estimé à 250 francs, un album d'antiques photos de la Fête des Vignerons est finalement vendu huit fois plus cher. «J'étais venu pour des livres consacrés à la Fête des Vignerons, dont les prix se sont aussi envolés», explique un marchand de la région, qui sort de la salle bredouille mais avec le sourire: «Vous avez vu la finesse des broderies qui ornent les costumes?»

Direction l'entrée du château, où affluent sans discontinuer, porte-monnaie à la main, ceux qui viennent chercher leur lot. Dans une pièce voisine, assis sous les portraits de ses ancêtres, le baron Philip Grand d'Hauteville reste impassible. «C'est vrai, même si ça fait longtemps que nous nous préparons à ce jour, j'éprouve une certaine émotion. Je voulais éviter d'aller dans la salle des vente, j'y suis quand même allé. Mais la mémoire est beaucoup plus importante que les objets. Et nous avons fait ce qui était nécessaire pour qu'elle ne soit pas dispersée.»

**Découvrez notre galerie photos sur** hauteville.24heures.ch

## Commentaire

# Un manque de vision flagrant

Après la vente par Christie's, il y a presque un an à Londres, d'objets sélectionnés, le reste du contenu d'Hauteville a été adjugé samedi, Journée du patrimoine. Ironie du sort! Le rêve de faire d'Hauteville un musée s'est envolé en même temps que son intérieur, témoin rare (préservé depuis deux cent cinquante ans) de la vie sous l'Ancien Régime. L'aile principale aurait pu abriter ce voyage dans le passé (comme les appartements Napoléon III au Louvre), une aile latérale aurait dû accueillir des œuvres dignes d'attirer loin à la ronde. La collection Planque et ses Picasso, Monet ou Van Gogh? Elle a échappé au Canton, en tout cas jusqu'en 2025, la sœur de Jean Planque regrettant le «manque d'intérêt, d'enthousiasme et de volonté des autorités vaudoises». Parallèlement, Hauteville, objet d'exception, n'a pas suscité de réaction exceptionnelle, pour paraphraser Dave Lüthi, professeur de l'UNIL, joignant sa voix au concert d'experts criant au «drame patrimonial». Même si le grand argentier Pascal Broulis affirme avoir parlé d'Hauteville à tout investisseur potentiel, le Canton n'est pas entré en matière. Trop cher. Un appel du pied de l'Office fédéral de la culture n'y a rien changé, pas plus que les 11 000 visiteurs des portes ouvertes.

Pourtant prompte à se gargariser que Chillon est le monument le plus visité de Suisse, la classe politique n'a pas pensé en termes de pôle de développement. Le petit train reliant Vevey à Hauteville (puis Saint-Légier et Blonay) transporte écoliers et pendulaires. Du fait du besoin, sa cadence va être augmentée. Et si on l'avait modernisé ou entièrement revu, créant une liaison entre Hauteville (investi en musée) et le futur Musée Chaplin (qui prévoit 300 000 visiteurs annuels)? Les deux lieux ne sont qu'à 1,5 km à vol d'oiseau. Précisément entre eux se situe la zone au plus fort potentiel de développement économique du canton, à côté de l'autoroute! Des entreprises vont s'implanter sur ces 15 hectares, des infrastructures suivront fatalement. Il eût été visionnaire d'imaginer ce pôle, où les 2000 travailleurs attendus auraient côtoyé en transports publics touristes et citoyens allant aux musées. Lausanne a son Olivier Français, capable (avant de se voir donner raison) de se laisser traiter de fou pour ses M2 et M3. Pas la Riviera. Un sacré gâchis.

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 59058875
Coupure Page: 2/2

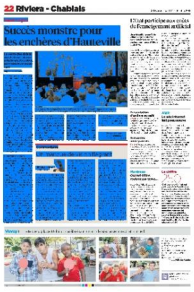
Date: 14.09.2015

24 heures

Hauptausgabe

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 31'421
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 22
Surface: 48'777 mm²

## Saint-Légier

# Succès monstre pour les enchères d'Hauteville

**La crieuse Claire Piguet lors de la vente aux enchères de Saint-Légier qui a rapporté 4,5 millions. Soit 3 millions de plus que la valeur estimée au départ.** PHILIPPE MAEDER

**Raphaël Delessert**

## La vente des objets du château a drainé acheteurs et curieux par milliers ce week-end

Aménagée dans l'ancienne orangerie du château et garnie de 200 personnes, la salle des ventes a de l'allure. Entre ces murs séculaires tapissés de superbes décors de théâtre, la tension est palpable. L'émotion aussi. «Si vous déplaciez cette vente dans une salle moderne à Genève, les prix ne grimperaient jamais aussi haut. Mais ici, dans ce cadre exceptionnel, tout le monde a envie de partir avec un bout de château», image, sur le pas de la porte, un amateur d'art venu de Nyon.

La bibliothèque (4000 livres), les tableaux, l'argenterie, les bijoux ou le mobilier du château d'Hauteville, monument en vente pour 60 millions de francs, ont été vendus aux enchères vendredi et samedi à Saint-Légier. Ces vestiges du passé, répartis en 1600 lots, étaient estimés, au total et au départ, à 1,5 million de francs. Des projections pulvérisées samedi soir sur le coup des 22 h: les objets se sont finalement arrachés pour 4,5 millions de francs. L'enchère la plus élevée? 231 000 francs pour une médaille en or remise par le président américain, soit dix fois plus que son estimation.

### L'émotion du baron

«Il s'agit véritablement d'une vente exceptionnelle. Tous les objets au catalogue appartenaient à la famille Grand d'Hauteville et sont donc de première main. Les livres, dans un état de conservation remarquable, n'ont pas circulé chez des libraires», glisse Bernard Piguet, commissaire-priseur

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 59056722
Coupure Page: 1/2

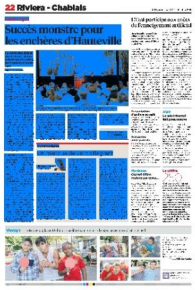
Date: 14.09.2015

24 heures

Hauptausgabe

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 31'421
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 22
Surface: 48'777 mm²

et directeur de l'Hôtel des ventes, société qui organisait les enchères. Vendredi matin, un ouvrage de 1763 consacré à l'agriculture et estimé à 1200 francs a été adjugé à près de 40 000 francs.

«Ce livre est aussi vieux que le château et a sans doute guidé ceux qui ont œuvré à son développement. Songez à l'émotion de celui qui en sera le deuxième acquéreur», souffle le commissaire-priseur quelques minutes avant de reprendre son marteau. Dans la salle, des collectionneurs, des directeurs de musée, pas mal de curieux aussi, en costard-cravate ou en T-shirt. Estimé à 250 francs, un album d'antiques photos de la Fête des Vignerons est finalement vendu huit fois plus cher. «J'étais venu pour des livres consacrés à la Fête des Vignerons, dont les prix se sont aussi envolés», explique un marchand de la région, qui sort de la salle bredouille mais avec le sourire: «Vous avez vu la finesse des broderies qui ornent les costumes?»

Direction l'entrée du château, où affluent sans discontinuer, porte-monnaie à la main, ceux qui viennent chercher leur lot. Dans une pièce voisine, assis sous les portraits de ses ancêtres, le baron Philip Grand d'Hauteville reste impassible. «C'est vrai, même si ça fait longtemps que nous nous préparons à ce jour, j'éprouve une certaine émotion. Je voulais éviter d'aller dans la salle des vente, j'y suis quand même allé. Mais la mémoire est beaucoup plus importante que les objets. Et nous avons fait ce qui était nécessaire pour qu'elle ne soit pas dispersée.»

**Découvrez notre galerie photos sur** hauteville.24heures.ch

# Un manque de vision flagrant

**Stéphanie Arboit**
Journaliste

## Commentaire

Après la vente par Christie's, il y a presque un an à Londres, d'objets sélectionnés, le reste du contenu d'Hauteville a été adjugé samedi, Journée du patrimoine. Ironie du sort! Le rêve de faire d'Hauteville un musée s'est envolé en même temps que son intérieur, témoin rare (préservé depuis deux cent cinquante ans) de la vie sous l'Ancien Régime. L'aile principale aurait pu abriter ce voyage dans le passé (comme les appartements Napoléon III au Louvre), une aile latérale aurait dû accueillir des œuvres dignes d'attirer loin à la ronde. La collection Planque et ses Picasso, Monet ou Van Gogh? Elle a échappé au Canton, en tout cas jusqu'en 2025, la sœur de Jean Planque regrettant le «manque d'intérêt, d'enthousiasme et de volonté des autorités vaudoises». Parallèlement, Hauteville, objet d'exception, n'a pas suscité de réaction exceptionnelle, pour paraphraser Dave Lüthi, professeur de l'UNIL, joignant sa voix au concert d'experts criant au «drame patrimonial». Même si le grand argentier Pascal Broulis affirme avoir parlé d'Hauteville à tout investisseur potentiel, le Canton n'est pas entré en matière. Trop cher. Un appel du pied de l'Office fédéral de la culture n'y a rien changé, pas plus que les 11 000 visiteurs des portes ouvertes.

Pourtant prompte à se gargariser que Chillon est le monument le plus visité de Suisse, la classe politique n'a pas pensé en termes de pôle de développement. Le petit train reliant Vevey à Hauteville (puis Saint-Légier et Blonay) transporte écoliers et pendulaires. Du fait du besoin, sa cadence va être augmentée. Et si on l'avait modernisé ou entièrement revu, créant une liaison entre Hauteville (investi en musée) et le futur Musée Chaplin (qui prévoit 300 000 visiteurs annuels)? Les deux lieux ne sont qu'à 1,5 km à vol d'oiseau. Précisément entre eux se situe la zone au plus fort potentiel de développement économique du canton, à côté de l'autoroute! Des entreprises vont s'implanter sur ces 15 hectares, des infrastructures suivront fatalement. Il eût été visionnaire d'imaginer ce pôle, où les 2000 travailleurs attendus auraient côtoyé en transports publics touristes et citoyens allant aux musées. Lausanne a son Olivier Français, capable (avant de se voir donner raison) de se laisser traiter de fou pour ses M2 et M3. Pas la Riviera. Un sacré gâchis.

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 59056722
Coupure Page: 2/2

**Date: 14.09.2015**

20 minutes LAUSANNE

Hauptausgabe

20 minutes Lausanne
1001 Lausanne
021/ 621 87 87
www.20min.ch/ro

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 118'316
Parution: 5x/semaine

Actu 3
Stève Ravussin chavire en pleine odyssée écologique
10150 inscrits
Arnaque aux faux billets de loterie

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 3
Surface: 4'344 mm²

# Collection prisée par les acheteurs

**SAINT-LÉGIER-LA CHIÉSAZ (VD).** La vente aux enchères du mobilier du château d'Hauteville a rapporté près de 4,4 millions de francs, soit quatre fois plus qu'estimé. Trois commissaires-priseurs se sont relayés vendredi et samedi de 10 h à 22 h dans une salle de 220 places bondée. Parmi les objets en vente, des médailles et des effets militaires remontant à la guerre de Sécession, de d'argenterie, des estampes et des ouvrages de la bibliothèque.

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 59056030
Coupure Page: 1/1

**Date: 14.09.2015**

20 minutes Genève
1204 Genève
022/ 839 86 86
www.20min.ch/ro

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 80'826
Parution: 5x/semaine

Actu 3
Stève Ravussin chavire en pleine odyssée écologique
10 150 inscrits
Arnaque aux faux billets de loterie

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 3
Surface: 4'332 mm²

# Collection prisée par les acheteurs

**SAINT-LÉGIER-LA CHIÉSAZ (VD).** La vente aux enchères du mobilier du château d'Hauteville a rapporté près de 4,4 millions de francs, soit quatre fois plus qu'estimé. Trois commissaires-priseurs se sont relayés vendredi et samedi de 10 h à 22 h dans une salle de 220 places bondée. Parmi les objets en vente, des médailles et des effets militaires remontant à la guerre de Sécession, de d'argenterie, des estampes et des ouvrages de la bibliothèque.

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

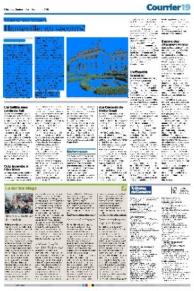
Réf. Argus: 59056044
Coupure Page: 1/1

**Date: 15.09.2015**

Tribune de Genève

Tribune de Genève SA
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 43'860
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 19
Surface: 18'708 mm²

## Courrier des lecteurs

# Hauteville: au secours!

### Lettre du jour

**Genève, 14 septembre** La presse et la télévision ont largement évoqué ces dernières semaines le passé rayonnant mais aussi l'incertitude du destin du château d'Hauteville, près de Vevey. Durant deux semaines, 8000 personnes ont défilé dans ses salons et ses couloirs pour en découvrir avec émerveillement les beautés et les secrets. Pour s'en inspirer aussi. Puis les enchères l'ont vidé de son inestimable contenu. Aujourd'hui, les portes se referment sur ce qui fut et demeure un des plus prestigieux témoins de notre patrimoine. Il affrontera l'hiver dans le silence, la solitude et la dégradation progressive. Ma signature n'a pas de poids. Peu importe: j'exprime ici ma révolte. Il me paraît inimaginable, indécent, insensé que les autorités nationales, cantonales, le Heimatschutz ou autre fondation, tous responsables de la préservation de nos biens culturels, ne prennent en charge, d'une manière ou d'une autre, ce qui est qualifié par les historiens de l'art comme un des plus beaux édifices de notre pays et le laissent ainsi partir à la dérive, se détériorer et couler. Si nul n'y prend garde, 250 ans d'histoire sombreront avec lui.

Dans un an, dans deux ans, quand les portes s'entrouvriront pour les Journées du patrimoine, l'eau, le délaissement, l'abandon auront largement progressé dans leur œuvre mortifère et destructrice.

Hauteville: au secours!

**Laurent Marti, fondateur du Musée international de la Croix-Rouge**

MARIUS AFFOLTER

Date: 15.09.2015

L'Impartial
Journal édité à La Chaux-de-Fonds depuis 1881
arc PRESSE

L'Impartial
2001 Neuchâtel
032/ 910 20 01
www.limpartial.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 11'566
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 18
Surface: 28'519 mm²

**VAUD** Les objets accumulés en plus de deux siècles au château d'Hauteville ont été vendus aux enchères.

# Un patrimoine estimé dispersé au-delà de toute estimation

Cette vente d'exception a attiré de nombreux acheteurs. SP

Sous le marteau de Bernard Piguet, plus de 250 ans de patrimoine accumulé par la famille Grand d'Hauteville ont changé de mains, ont essaimé dans le monde à la faveur d'une vente aux enchères dont les résultats ont dépassé les espérances des organisateurs et des vendeurs.

Plus d'un acheteur a cassé sa tirelire pour s'emparer de l'un des 1600 lots qui ont dégagé 4,3 millions de francs de recettes, alors que l'estimation initiale oscillait entre un et 1,5 million de francs. Dans cette opération, «*un ensemble a disparu en tant qu'ensemble organisé depuis des siècles. Mais certains de ces objets pourront devenir plus visibles ailleurs*», note le commissaire-priseur. Ce pourrait être le cas de ces précieux décors de théâtres du 18e siècle rachetés par le Musée national suisse pour 41 200 francs. Sinon, si une pièce ou l'autre doit un jour être cédée dans une vente, elle restera dépositaire de cette histoire, car elle y apparaîtra comme issue des collections du château d'Hauteville.

## Acheteurs en ligne

Venus de Suisse, du reste de l'Europe et des Etats-Unis, les acquéreurs, mus par le désir, ont fait monter les enchères sur des petits lots comme sur les gros. Des objets mis en vente à deux cents francs ont atteint de 1000 à 1500 francs. Des tapisseries murales proposées à quelques milliers de francs ont été adjugées autour de 45 000 francs. Et, selon les lots et les acquéreurs en lice, certaines ventes ont été longues à arbitrer. «*Nous avions des acheteurs au téléphone dont certains agissaient sur mandat d'une personne qui était elle-même au bout d'une autre ligne. Tout ça allonge la vente d'autant que plus le prix s'élève, plus on réfléchit!*», analyse encore Bernard Piguet.

Le «pompon» de ces deux jours de vente exceptionnelle revient à une médaille d'or spéciale, décernée par le Congrès des Etats-Unis à un membre de la branche américaine de la famille qui s'est distingué lors de la seconde guerre d'indépendance des Etats-Unis. Elle a été adjugée 231 000 francs au représentant zurichois d'un collectionneur anonyme et «*très pointu*», estime encore Bernard Piguet.

Pour Philip Grand d'Hauteville, qui représente l'hoirie propriétaire du château, le succès de la vente se conjugue avec celui de l'exposition qui l'a précédée et qui «*a attiré près de 11 000 visiteurs en trois jours*». PHV

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 59066667
Coupure Page: 1/2

**Date: 15.09.2015**

L'Impartial arc PRESSE
Journal édité à La Chaux-de-Fonds depuis 1881

Le maintien à domicile des seniors, un objectif encouragé en Valais

L'Impartial
2001 Neuchâtel
032/ 910 20 01
www.limpartial.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 11'566
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 18
Surface: 28'519 mm²

# EXPERTISE

**Les grilles du château d'Hauteville seront ouvertes une dernière fois au public cette fin de semaine, à l'occasion d'une journée d'expertise gratuite qu'organise l'Hôtel des ventes ce vendredi 18 septembre, de 11h à 17h non-stop. Les spécialistes de l'Hôtel des ventes seront à disposition des visiteurs pour expertiser gratuitement et sans engagement des objets de toutes catégories: bijoux, montres, tableaux, objets d'art, argenterie, livres, partitions...**

**Date: 15.09.2015**

L'EXPRESS arc PRESSE
FEUILLE D'AVIS DE NEUCHÂTEL, FONDÉ LE 2 OCTOBRE 1738

Hauptausgabe

L'Express/Feuille d'avis de Neuchâtel
2001 Neuchâtel
032/ 723 53 01
www.lexpress.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 18'431
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 18
Surface: 28'249 mm²

**VAUD** Les objets accumulés en plus de deux siècles au château d'Hauteville ont été vendus aux enchères.

# Un patrimoine estimé dispersé au-delà de toute estimation

Cette vente d'exception a attiré de nombreux acheteurs. SP

Sous le marteau de Bernard Piguet, plus de 250 ans de patrimoine accumulé par la famille Grand d'Hauteville ont changé de mains, ont essaimé dans le monde à la faveur d'une vente aux enchères dont les résultats ont dépassé les espérances des organisateurs et des vendeurs.

Plus d'un acheteur a cassé sa tirelire pour s'emparer de l'un des 1600 lots qui ont dégagé 4,3 millions de francs de recettes, alors que l'estimation initiale oscillait entre un et 1,5 million de francs. Dans cette opération, «*un ensemble a disparu en tant qu'ensemble organisé depuis des siècles. Mais certains de ces objets pourront devenir plus visibles ailleurs*», note le commissaire-priseur. Ce pourrait être le cas de ces précieux décors de théâtres du 18e siècle rachetés par le Musée national suisse pour 41 200 francs. Sinon, si une pièce ou l'autre doit un jour être cédée dans une vente, elle restera dépositaire de cette histoire, car elle y apparaîtra comme issue des collections du château d'Hauteville.

## Acheteurs en ligne

Venus de Suisse, du reste de l'Europe et des Etats-Unis, les acquéreurs, mus par le désir, ont fait monter les enchères sur des petits lots comme sur les gros. Des objets mis en vente à deux cents francs ont atteint de 1000 à 1500 francs. Des tapisseries murales proposées à quelques milliers de francs ont été adjugées autour de 45 000 francs. Et, selon les lots et les acquéreurs en lice, certaines ventes ont été longues à arbitrer. «*Nous avions des acheteurs au téléphone dont certains agissaient sur mandat d'une personne qui était elle-même au bout d'une autre ligne. Tout ça allonge la vente d'autant que plus le prix s'élève, plus on réfléchit!*», analyse encore Bernard Piguet.

Le «pompon» de ces deux jours de vente exceptionnelle revient à une médaille d'or spéciale, décernée par le Congrès des Etats-Unis à un membre de la branche américaine de la famille qui s'est distingué lors de la seconde guerre d'indépendance des Etats-Unis. Elle a été adjugée 231 000 francs au représentant zurichois d'un collectionneur anonyme et «*très pointu*», estime encore Bernard Piguet.

Pour Philip Grand d'Hauteville, qui représente l'hoirie propriétaire du château, le succès de la vente se conjugue avec celui de l'exposition qui l'a précédée et qui «*a attiré près de 11 000 visiteurs en trois jours*». PHV

## EXPERTISE

**Les grilles du château d'Hauteville seront ouvertes une dernière fois au public cette fin de semaine, à l'occasion d'une journée d'expertise gratuite qu'organise l'Hôtel des ventes ce vendredi 18 septembre, de 11h à 17h non-stop. Les spécialistes de l'Hôtel des ventes seront à disposition des visiteurs pour expertiser gratuitement et sans engagement des objets de toutes catégories: bijoux, montres, tableaux, objets d'art, argenterie, livres, partitions...**

ARGUS MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

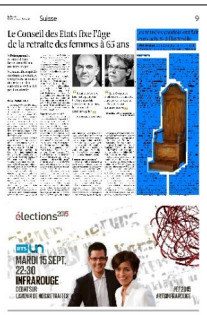
Réf. Argus: 59066745
Coupure Page: 1/1

Date: 15.09.2015

LE TEMPS

Le Temps
1211 Genève 2
022/ 888 58 58
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 37'021
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 9
Surface: 21'539 mm²

# Les musées vaudois ont fait leurs achats à Hauteville

## > **Patrimoine** Le siège de justice sera visible à Rumine et les décors de théâtre à Prangins

**Yelmarc Roulet**

Le canton de Vaud aurait-il un brin de mauvaise conscience pour avoir laissé se disperser le week-end dernier l'ensemble artistique et décoratif hors du commun du Château d'Hauteville, au-dessus de Vevey (VD)? Au lendemain de la vente aux enchères (LT du 12.09.2015), il énumère dans le détail dans un communiqué les institutions publiques qui ont profité de l'occasion pour acquérir l'un ou l'autre objet.

Le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire (MCAH) a acquis pour 11 000 francs le fauteuil de noyer sculpté dans lequel les maîtres d'Hauteville rendaient la justice seigneuriale sous l'Ancien Régime.

Ce **siège de justice**, témoin rare de la production régionale de style Régence, rejoindra cet automne les salles d'histoire du Palais de Rumine.

D'autres collections officielles ont fait l'acquisition d'œuvres et de documents, comme le Musée de l'Elysée, les musées historiques de Lausanne, Nyon et Vevey, la Bibliothèque cantonale et universitaire (BCU) ou les Archives cantonales vaudoises.

Des vues du domaine d'Hauteville par Steinlen, un plan général du domaine datant de 1778 et divers meubles du XVIIIe siècle seront conservés dans le domaine public.

Le Musée national suisse, par sa section romande du château de Prangins, n'est pas en reste. C'est lui qui a acheté l'une des pièces maîtresses de la vente: un rare ensemble de décors de théâtre du XVIIIe siècle, composé de vingt panneaux de toile peints à l'huile par l'artiste lyonnais Joseph Audibert.

Considérés comme d'importance internationale et sans doute les plus anciens encore conservés en Suisse, ces décors témoignent d'une occupation favorite de la noblesse vaudoise au siècle des Lumières. Ils avaient été commandés par Pierre-Philippe Cannac, baron de Saint-Légier et constructeur de ce château. Resté jusqu'à aujourd'hui dans la même famille, mais désormais dépouillé de son contenu, le bâtiment est en vente pour 60 millions de francs.

Le Musée national suisse de Prangins s'était déjà enrichi, par un don de l'hoirie Grand d'Hauteville, d'une soixantaine de portraits de famille.

Les propriétaires du château ont également cédé au Musée suisse du jeu de La Tour-de-Peilz une collection de jeux de société.

La vente aux enchères d'Hauteville, tout comme l'exposition qui l'a précédée, a attiré la foule. Les 1600 lots du catalogue, d'un prix de départ de 1,5 million de francs, ont été écoulés pour un total de 4,5 millions de francs.

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

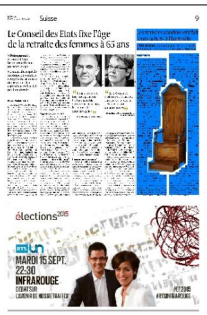
Réf. Argus: 59062866
Coupure Page: 1/2

**Date: 15.09.2015**

LE TEMPS

Le Temps
1211 Genève 2
022/ 888 58 58
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 37'021
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 9
Surface: 21'539 mm²

Date: 15.09.2015

LE TEMPS

Le Temps
1211 Genève 2
022/ 888 58 58
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 37'021
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 11
Surface: 7'910 mm²

# Au secours d'Hauteville

**Laurent Marti, fondateur du Musée international de la Croix-Rouge, Collonge-Bellerive (GE)**

La presse et la télévision ont largement évoqué ces dernières semaines le passé rayonnant mais aussi l'incertitude du destin du Château d'Hauteville, près de Vevey. Durant deux semaines, 8000 personnes ont défilé dans ses salons et ses couloirs pour en découvrir avec émerveillement les beautés et les secrets. Pour s'en inspirer aussi. Puis, les enchères l'ont vidé de son inestimable contenu. Aujourd'hui, les portes se referment sur ce qui fut et demeure un des plus prestigieux témoins de notre patrimoine. Il affrontera l'hiver dans le silence, la solitude et la dégradation progressive.

Ma signature n'a pas de poids. Peu importe: j'exprime ici ma révolte. Il me paraît inimaginable, indécent, insensé que les autorités nationales, cantonales, le Heimatschutz ou autre Fondation, tous responsables de la préservation de nos biens culturels, ne prennent en charge, d'une manière ou d'une autre, ce qui est qualifié par les historiens de l'art comme un des plus beaux édifices de notre pays et le laissent ainsi partir à la dérive, se détériorer et couler. Si nul n'y prend garde, 250 ans d'histoire sombreront avec lui.

Dans un an, dans deux ans, quand les portes s'entrouvriront pour les journées du patrimoine, l'eau, le délaissement, l'abandon auront largement progressé dans leur œuvre mortifère et destructrice. Hauteville: au secours!

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 59062783
Coupure Page: 1/1

le dauphiné LIBERE
ledauphine.com

**ÉCONOMIE** Les spectaculaires enchères de l'Hôtel des ventes de Genève ont rapporté 4,38 millions

# Le contenu du château d'Hauteville a été vendu quatre fois son montant estimé

Quatre millions et 379 600 francs (3,98 millions d'euros), soit plus de quatre fois l'estimation basse de la vente qu'avait faite l'Hôtel des Ventes de Genève. C'est peu dire que le contenu du château d'Hauteville s'est arraché ce week-end.

### Les Américains s'arrachent les souvenirs de leurs pays

Si la société genevoise a l'habitude d'afficher des prix d'estimation assez bas, ce qui impressionne aussi, c'est le fait que 100 % des lots ont trouvé preneur, un événement rarissime. Il faut dire que les enchérisseurs sont venus du monde entier, en particulier des États-Unis, pour les souvenirs relatifs à l'histoire de leur pays.

« De nombreux enchérisseurs principalement suisses et américains, présents dans la salle ou au téléphone, se sont disputés dans une atmosphère électrique la médaille du général Alexander Macomb, aïeul des Grand d'Hauteville et héros de la bataille de Plattsburgh du 11 septembre 1814 », relate ainsi l'Hôtel des Ventes.

C'est un enchérisseur présent dans l'orangerie du château d'Hauteville, où se tenait la vente, qui a remporté la dernière mise pour la somme de 231 000 francs, soit plus de 11 fois son estimation basse, comprise entre 20 000 et 30 000 francs.

Le drapeau Lone Star du 5e régiment d'infanterie du Texas, comprenant au verso le drapeau confédéré, rejoindra lui aussi le territoire américain ayant été achetée par John Kraljevich, spécialiste de Caroline du Sud en souvenirs historiques américains pour la somme de 56 000 francs. Plusieurs musées suisses (musées historiques de Lausanne et Vevey…) ont également acquis des pièces rares tels des décors de théâtre du XVIIIe qui iront rejoindre le Musée national suisse de Prangins.

S.C.

Plus de 10 000 personnes sont venues voir l'exposition au château, ce qui donnait une idée du succès à venir. Photo Le DL/Greg YETCHMENIZA

**Date: 15.09.2015**

Le Nouvelliste

Le Nouvelliste S.A.
1950 Sion
027/ 329 75 11
www.lenouvelliste.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 39'200
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 31
Surface: 29'613 mm²

**VAUD** Les objets accumulés en plus de deux siècles au château d'Hauteville ont été vendus aux enchères.

# Un patrimoine estimé dispersé au-delà de toute estimation

Cette vente d'exception a attiré de nombreux acheteurs. SP

Sous le marteau de Bernard Piguet, plus de 250 ans de patrimoine accumulé par la famille Grand d'Hauteville ont changé de mains, ont essaimé dans le monde à la faveur d'une vente aux enchères dont les résultats ont dépassé les espérances des organisateurs et des vendeurs.

Plus d'un acheteur a cassé sa tirelire pour s'emparer de l'un des 1600 lots qui ont dégagé 4,3 millions de francs de recettes, alors que l'estimation initiale oscillait entre un et 1,5 million de francs. Dans cette opération, «*un ensemble a disparu en tant qu'ensemble organisé depuis des siècles. Mais certains de ces objets pourront devenir plus visibles ailleurs*», note le commissaire-priseur. Ce pourrait être le cas de ces précieux décors de théâtres du 18e siècle rachetés par le Musée national suisse pour 41 200 francs. Sinon, si une pièce ou l'autre doit un jour être cédée dans une vente, elle restera dépositaire de cette histoire, car elle y apparaîtra comme issue des collections du château d'Hauteville.

## Acheteurs en ligne

Venus de Suisse, du reste de l'Europe et des Etats-Unis, les acquéreurs, mus par le désir, ont fait monter les enchères sur des petits lots comme sur les gros. Des objets mis en vente à deux cents francs ont atteint de 1000 à 1500 francs. Des tapisseries murales proposées à quelques milliers de francs ont été adjugées autour de 45 000 francs. Et, selon les lots et les acquéreurs en lice, certaines ventes ont été longues à arbitrer. «*Nous avions des acheteurs au téléphone dont certains agissaient sur mandat d'une personne qui était elle-même au bout d'une autre ligne. Tout ça allonge la vente d'autant que plus le prix s'élève, plus on réfléchit!*», analyse encore Bernard Piguet.

Le «pompon» de ces deux jours de vente exceptionnelle revient à une médaille d'or spéciale, décernée par le Congrès des Etats-Unis à un membre de la branche américaine de la famille qui s'est distingué lors de la seconde guerre d'indépendance des Etats-Unis. Elle a été adjugée 231 000 francs au représentant zurichois d'un collectionneur anonyme et «*très pointu*», estime encore Bernard Piguet.

Pour Philip Grand d'Hauteville, qui représente l'hoirie propriétaire du château, le succès de la vente se conjugue avec celui de l'exposition qui l'a précédée et qui «*a attiré près de 11 000 visiteurs en trois jours*». PHV

## EXPERTISE

**Les grilles du château d'Hauteville seront ouvertes une dernière fois au public cette fin de semaine, à l'occasion d'une journée d'expertise gratuite qu'organise l'Hôtel des ventes ce vendredi 18 septembre, de 11h à 17h non-stop. Les spécialistes de l'Hôtel des ventes seront à disposition des visiteurs pour expertiser gratuitement et sans engagement des objets de toutes catégories: bijoux, montres, tableaux, objets d'art, argenterie, livres, partitions...**

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 59066666
Coupure Page: 1/1

Date: 15.09.2015

Le Matin

Le Matin
1001 Lausanne
021/ 349 49 49
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 47'934
Parution: 6x/semaine

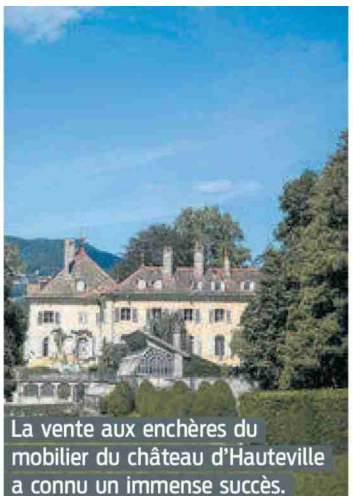
N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 13
Surface: 12'136 mm²

# Raretés en bonnes mains

**HAUTEVILLE** Le Musée national suisse a fait l'acquisition de pièces rarissimes ce week-end lors de la vente aux enchères, vendredi et samedi, du contenu du château d'Hauteville, à Saint-Légier (VD). Il a acheté pour 41 200 francs un ensemble de décors de théâtre peints par Joseph Audibert, un peintre lyonnais, en 1777. Cet ensemble se compose de vingt grands panneaux peints à l'huile sur toile. Ces décors sont certainement les plus anciens de Suisse à être conservés. Même à l'échelle internationale, ils constituent une rareté, note le musée. Peints recto verso, ces grands panneaux peuvent se rattacher pour former des paravents qui représentent quatre décors: un salon à boiseries et tenture rayée, un intérieur rustique qui évoque une cuisine, un parc avec une allée bordée d'arbres et une forêt.

## Près de 100% vendus

Globalement, la vente aux enchères du contenu du château d'Hauteville a rapporté 4,379 millions de francs, multipliant par quatre l'estimation basse de la vente. La médaille d'or remise au général Macomb (de la lignée américaine de la famille) a été vendue pour 231 000 francs, le record des deux jours d'enchères. Près de 100% des lots ont trouvé preneur, selon l'Hôtel des ventes de Genève. La bibliothèque a suscité un fort engouement. Plusieurs pièces ont rejoint les collections de musées suisses. ● **ATS**


La vente aux enchères du mobilier du château d'Hauteville a connu un immense succès.

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 59066712
Coupure Page: 1/1

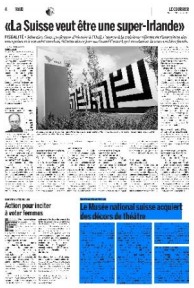
**Date: 15.09.2015**

LE COURRIER
L'ESSENTIEL, AUTREMENT.

Genève

Le Courrier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'285
Parution: 5x/semaine



N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 4
Surface: 19'832 mm²

**CHÂTEAU D'HAUTEVILLE**

# Le Musée national suisse acquiert des décors de théâtre

**Le Musée national** suisse a fait l'acquisition de pièces rarissimes ce week-end lors de la vente aux enchères du contenu du château d'Hauteville. Il a acheté pour 41 200 francs un ensemble de décors de théâtre peints par Joseph Audibert, un peintre lyonnais, en 1777.

La pratique du théâtre était une des occupations privilégiées de la noblesse vaudoise au siècle des Lumières. Malheureusement, les décors créés spécialement pour les spectacles dans les châteaux et les maisons de campagne n'ont presque jamais survécu, expliquait lundi le château de Prangins, antenne romande du Musée national suisse.

L'ensemble d'Hauteville, à Saint-Légier (VD), se compose de vingt grands panneaux peints à l'huile sur toile. Ces décors sont certainement les plus anciens de Suisse à être conservés. Même à l'échelle internationale, ils constituent une rareté, note le musée.

On compte actuellement en Europe moins d'une dizaine de décors de théâtre du XVIII[e] siècle. Ils proviennent presque exclusivement de théâtres de cour royaux et de la haute noblesse. L'importance de l'ensemble d'Hauteville n'en est que plus significative, ajoute le Musée national suisse.

Peints recto verso, ces grands panneaux peuvent se rattacher les uns aux autres pour former des paravents qui représentent quatre décors: un salon à boiseries et tenture rayée, un intérieur rustique qui évoque une cuisine, un parc avec une allée bordée d'arbres et une forêt. Le commanditaire des décors était Pierre-Philippe Cannac, baron de Saint-Légier et constructeur du château.

Les décors seront restaurés puis présentés au public. «Ils seront utilisés pour des expositions sur l'un ou l'autre site du Musée national suisse, à Prangins, à Zurich ou à Schwyz», a expliqué Antonie Suchet, responsable communication du musée, à Prangins.

Globalement, la vente aux enchères du contenu du château d'Hauteville a rapporté 4,379 millions de francs, multipliant par quatre l'estimation basse de la vente. La médaille d'or remise au général Macomb – de la lignée américaine de la famille – a été vendue pour 231 000 francs, le record des deux jours d'enchères.

**Près de 100% des lots** ont trouvé preneur, selon l'Hôtel des ventes de Genève. La bibliothèque a suscité un fort engouement. Plusieurs pièces ont rejoint les collections de musées suisses. Le Musée historique de Lausanne et celui de Vevey ont misé des tableaux et de l'argenterie suisse.

Le Musée national suisse, qui a reçu en don une soixantaine de portraits de membres de la famille, a fait l'acquisition de costumes et de mobiliers ayant appartenu aux personnes portraiturées. Elle a aussi misé quelques vues et photographies du domaine. ATS

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 59066224
Coupure Page: 1/1

Date: 15.09.2015

La Région Nord vaudois

La Région Nord vaudois
1401 Yverdon-les-Bains
024/ 424 11 55
www.laregion.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 3'886
Parution: 4x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 11
Surface: 24'141 mm²

# Mobilisés pour un château

**GENÈVE ■ Musées et institutions se sont mobilisés pour conserver le patrimoine du domaine de Saint-Légier.**

Le château d'Hauteville qui n'est pas classé Monument historique, mais seulement recensé en note 1, est à vendre lui aussi. Mangueisis

De nombreuses institutions -musées, bibliothèque, archives- ont regroupé leurs efforts et mobilisé leurs ressources pour acquérir des œuvres et documents clés lors de la vente aux enchères qui s'est tenue au château d'Hauteville, vendredi et samedi.

Parmi ces institutions, les Archives cantonales vaudoises et communales de Blonay et Saint-Légier, la Bibliothèque cantonale et universitaire, le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, le Musée de l'Elysée, les musées historiques de Lausanne et de Vevey, le Musée de la Confrérie des Vignerons, le Musée historique et des porcelaines de Nyon, le Musée de la mode d'Yverdon et le Musée national suisse

Ainsi, ce dernier musée a fait l'acquisition de pièces rarissimes. Il a acheté pour 41 200 francs un ensemble de décors de théâtre peints par Joseph Audibert -un peintre lyonnais- en 1777. La pratique du théâtre était une des occupations privilégiées de la noblesse vaudoise au siècle des Lumières. «Malheureusement, les décors créés spécialement pour les spectacles dans les châteaux et les maisons de campagne n'ont presque jamais survécu», a expliqué, hier, le château de Prangins, antenne romande du Musée national suisse.

L'ensemble d'Hauteville, à Saint-Légier, se compose de vingt grands panneaux peints à l'huile sur toile. Ces décors sont certainement les plus anciens de Suisse à être conservés. Même à l'échelle internationale, ils constituent une rareté, note le musée. On compte actuellement en Europe moins d'une dizaine de décors de théâtre du XVIII[e] siècle. Ils proviennent presque exclusivement de théâtres de cour royaux et de la haute noblesse. «L'importance de l'ensemble d'Hauteville n'en est que plus significative», ajoute le Musée national suisse.

## *En quatre pans*

Peints recto verso, les grands panneaux acquis peuvent se rattacher les uns aux autres pour former des paravents qui représentent quatre décors: un salon à boiseries et tenture rayée, un intérieur rustique évoquant une cuisine, un parc avec une allée bordée d'arbres et une forêt. Ils seront restaurés puis présentés au public, lors d'expos sur l'un ou l'autre site du Musée national, à Prangins, Zurich ou Schwyz.

COM. / ATS ■

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 59063926
Coupure Page: 1/1

**Date: 15.09.2015**

LE JOURNAL DU SUD FRIBOURGEOIS
La Gruyère

Glasson Imprimeurs Editeurs SA
1630 Bulle
026/ 919 69 00
www.lagruyere.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 14'373
Parution: 3x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 9
Surface: 10'192 mm²

# Les enchères ont rapporté 4,4 mio

**CHATEAU D'HAUTEVILLE.** Ce week-end, la vente aux enchères du mobilier du château d'Hauteville, à St-Légier, a rapporté près de 4,4 millions de francs, soit quatre fois plus qu'estimé (*La Gruyère* du 5 septembre).

Après des portes ouvertes qui ont attiré près de 11 000 visiteurs le week-end précédent, quelque 2000 personnes ont fait le déplacement vendredi et samedi. Les 98% des 1600 lots ont trouvé acquéreurs, parmi lesquels se trouvaient aussi bien des gens de la région désireux de conserver un souvenir du château, que des collectionneurs français, allemands, américains et chinois.

La bibliothèque a suscité le plus grand engouement. «Les 4000 volumes mis en vente ont tous trouvé acheteurs pour un prix moyen cinq fois supérieur aux estimations», s'enthousiasme le commissaire-priseur Bernard Piguet, directeur de l'Hôtel des Ventes de Genève. Un livre d'économie et d'agriculture daté de 1763, estimé entre 800 fr. et 1200 fr., s'est envolé pour 40 000 francs. Une médaille en or, remise par le congrès américain au général Alexander Macomb – de la lignée américaine de la famille – a été vendue pour 231 000 francs, soit le record des deux jours.

Vidée de son patrimoine, la propriété est elle aussi mise en vente, pour un prix que d'aucuns estiment entre 50 et 60 millions de francs. **ATS/CD**

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 59068609
Coupure Page: 1/1

**Date: 15.09.2015**

LE QUOTIDIEN DE La Côte
Des rives du Léman au pied du Jura

Ets Ed. Cherix SA
1260 Nyon 1
022/ 994 41 11
www.lacote.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 8'245
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 19
Surface: 28'533 mm²

**VAUD** Les objets accumulés en plus de deux siècles au château d'Hauteville ont été vendus aux enchères.

# Un patrimoine estimé dispersé au-delà de toute estimation

Cette vente d'exception a attiré de nombreux acheteurs. SP

Sous le marteau de Bernard Piguet, plus de 250 ans de patrimoine accumulé par la famille Grand d'Hauteville ont changé de mains, ont essaimé dans le monde à la faveur d'une vente aux enchères dont les résultats ont dépassé les espérances des organisateurs et des vendeurs.

Plus d'un acheteur a cassé sa tirelire pour s'emparer de l'un des 1600 lots qui ont dégagé 4,3 millions de francs de recettes, alors que l'estimation initiale oscillait entre un et 1,5 million de francs. Dans cette opération, «*un ensemble a disparu en tant qu'ensemble organisé depuis des siècles. Mais certains de ces objets pourront devenir plus visibles ailleurs*», note le commissaire-priseur. Ce pourrait être le cas de ces précieux décors de théâtres du 18e siècle rachetés par le Musée national suisse pour 41 200 francs. Sinon, si une pièce ou l'autre doit un jour être cédée dans une vente, elle restera dépositaire de cette histoire, car elle y apparaîtra comme issue des collections du château d'Hauteville.

## Acheteurs en ligne

Venus de Suisse, du reste de l'Europe et des Etats-Unis, les acquéreurs, mus par le désir, ont fait monter les enchères sur des petits lots comme sur les gros. Des objets mis en vente à deux cents francs ont atteint de 1000 à 1500 francs. Des tapisseries murales proposées à quelques milliers de francs ont été adjugées autour de 45 000 francs. Et, selon les lots et les acquéreurs en lice, certaines ventes ont été longues à arbitrer. «*Nous avions des acheteurs au téléphone dont certains agissaient sur mandat d'une personne qui était elle-même au bout d'une autre ligne. Tout ça allonge la vente d'autant que plus le prix s'élève, plus on réfléchit!*», analyse encore Bernard Piguet.

Le «pompon» de ces deux jours de vente exceptionnelle revient à une médaille d'or spéciale, décernée par le Congrès des Etats-Unis à un membre de la branche américaine de la famille qui s'est distingué lors de la seconde guerre d'indépendance des Etats-Unis. Elle a été adjugée 231 000 francs au représentant zurichois d'un collectionneur anonyme et «*très pointu*», estime encore Bernard Piguet.

Pour Philip Grand d'Hauteville, qui représente l'hoirie propriétaire du château, le succès de la vente se conjugue avec ce-

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

**Date: 15.09.2015**

LE QUOTIDIEN DE La Côte
Des rives du Léman au pied du Jura

Ets Ed. Cherix SA
1260 Nyon 1
022/ 994 41 11
www.lacote.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 8'245
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 19
Surface: 28'533 mm²

lui de l'exposition qui l'a précédée et qui «*a attitré près de 11 000 visiteurs en trois jours*». PHV

## EXPERTISE

**Les grilles du château d'Hauteville seront ouvertes une dernière fois au public cette fin de semaine, à l'occasion d'une journée d'expertise gratuite qu'organise l'Hôtel des ventes ce vendredi 18 septembre, de 11h à 17h non-stop. Les spécialistes de l'Hôtel des ventes seront à disposition des visiteurs pour expertiser gratuitement et sans engagement des objets de toutes catégories: bijoux, montres, tableaux, objets d'art, argenterie, livres, partitions...**

Date: 15.09.2015

LE JOURNAL DU JURA
DEPUIS 1863

Le Journal du Jura
2501 Bienne
032/ 321 90 00
www.journaldujura.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 9'364
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 26
Surface: 27'312 mm²

**VAUD** Les objets accumulés en plus de deux siècles au château d'Hauteville ont été vendus aux enchères

# Un patrimoine estimé dispersé au-delà de toute estimation

Cette vente d'exception a attiré de nombreux acheteurs. SP

Sous le marteau de Bernard Piguet, plus de 250 ans de patrimoine accumulé par la famille Grand d'Hauteville ont changé de mains, ont essaimé dans le monde à la faveur d'une vente aux enchères dont les résultats ont dépassé les espérances des organisateurs et des vendeurs.

Plus d'un acheteur a cassé sa tirelire pour s'emparer de l'un des 1600 lots qui ont dégagé 4,3 millions de francs de recettes, alors que l'estimation initiale oscillait entre un et 1,5 million de francs. Dans cette opération, «*un ensemble a disparu en tant qu'ensemble organisé depuis des siècles. Mais certains de ces objets pourront devenir plus visibles ailleurs*», note le commissaire-priseur. Ce pourrait être le cas de ces précieux décors de théâtres du 18e siècle rachetés par le Musée national suisse pour 41 200 francs. Sinon, si une pièce ou l'autre doit un jour être cédée dans une vente, elle restera dépositaire de cette histoire, car elle y apparaîtra comme issue des collections du château d'Hauteville.

## Acheteurs en ligne

Venus de Suisse, du reste de l'Europe et des Etats-Unis, les acquéreurs, mus par le désir, ont fait monter les enchères sur des petits lots comme sur les gros. Des objets mis en vente à deux cents francs ont atteint de 1000 à 1500 francs. Des tapisseries murales proposées à quelques milliers de francs ont été adjugées autour de 45 000 francs. Et, selon les lots et les acquéreurs en lice, certaines ventes ont été longues à arbitrer. «*Nous avions des acheteurs au téléphone dont certains agissaient sur mandat d'une personne qui était elle-même au bout d'une autre ligne. Tout ça allonge la vente d'autant que plus le prix s'élève, plus on réfléchit!*», analyse encore Bernard Piguet.

Le «pompon» de ces deux jours de vente exceptionnelle revient à une médaille d'or spéciale, décernée par le Congrès des Etats-Unis à un membre de la branche américaine de la famille qui s'est distingué lors de la seconde guerre d'indépendance des Etats-Unis. Elle a été adjugée 231 000 francs au représentant zurichois d'un collectionneur anonyme et «*très pointu*», estime encore Bernard Piguet.

Pour Philip Grand d'Hauteville, qui représente l'hoirie propriétaire du château, le succès de la vente se conjugue avec celui de l'exposition qui l'a précédée et qui «*a attiré près de 11 000 visiteurs en trois jours*». **PHV**

## EXPERTISE

**Les grilles du château d'Hauteville seront ouvertes une dernière fois au public cette fin de semaine, à l'occasion d'une journée d'expertise gratuite qu'organise l'Hôtel des ventes ce vendredi 18 septembre, de 11h à 17h non-stop. Les spécialistes de l'Hôtel des ventes seront à disposition des visiteurs pour expertiser gratuitement et sans engagement des objets de toutes catégories: bijoux, montres, tableaux, objets d'art, argenterie, livres, partitions...**

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 59067029
Coupure Page: 1/1

Date: 15.09.2015

24 heures

Régions

24 Heures
1001 Lausanne
021 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 34'084
Parution: 6x/semaine

Vaud
Un patron vaudois veut engager une réfugiée et s'y casse les dents
Inauguration du Nouveau Centre TCS
Venez faire la fête avec nous à Cossonay

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 18
Surface: 10'563 mm²

# Patrimoine d'Hauteville sauvé dans des musées

**Tant le Musée national suisse que le Musée d'archéologie cantonal ou d'autres plus petites institutions ont réussi à acquérir plusieurs lots**

«On n'en connaît que cinq en Europe, ce serait le sixième! C'est une rareté, même à l'échelle internationale!» Nicole Minder, directrice de l'antenne de Prangins du Musée national suisse, parle de décors de théâtre du XVIIIe. Ce trésor a été acquis par le musée pour 41 200 fr. lors de la vente aux enchères, le week-end dernier, des meubles et objets du château d'Hauteville, de Saint-Légier. Tout n'est donc pas parti dans des collections privées: plusieurs institutions ont ainsi sauvé des objets patrimoniaux. «Nous avons acquis en tout vingt lots pour moins de 100 000 fr., explique Nicole Minder. Les héritiers nous ont légué une soixantaine de portraits de famille, nous souhaitions obtenir des éléments en lien avec ces tableaux.»

Le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire a acheté un siège où les seigneurs d'Hauteville rendaient la justice, pour 13 700 fr. «Les enchères pour ce bien ont été serrées, constate Gianni Ghiringhelli, archiviste de Saint-Légier et Blonay. Heureusement que les grandes institutions avaient des budgets plus importants que nous! Et que nous nous étions mis d'accord pour ne pas se faire concurrence.» Ce dernier est reparti avec «de petites scènes campagnardes» sur Hauteville, pour moins de 10 000 fr. Même budget d'une dizaine de milliers de francs débloqués par la Ville pour le Musée historique de Vevey. «Certains prix ont flambé, mais nos choix étaient pointus, affirme Françoise Lambert, conservatrice. Nous avons notamment obtenu 4 des 6 aquarelles de Théophile Christian Steinlen que nous voulions.»

Le public devra attendre avant d'admirer certaines pièces. «Il y aura un travail de restauration qui prendra peut-être des années», constate Nicole Minder. **ST.A.**

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 59066646
Coupure Page: 1/1

Date: 15.09.2015

24 heures

Hauptausgabe

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 31'421
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 18
Surface: 10'562 mm²

# Patrimoine d'Hauteville sauvé dans des musées

**Tant le Musée national suisse que le Musée d'archéologie cantonal ou d'autres plus petites institutions ont réussi à acquérir plusieurs lots**

«On n'en connaît que cinq en Europe, ce serait le sixième! C'est une rareté, même à l'échelle internationale!» Nicole Minder, directrice de l'antenne de Prangins du Musée national suisse, parle de décors de théâtre du XVIIIe. Ce trésor a été acquis par le musée pour 41 200 fr. lors de la vente aux enchères, le week-end dernier, des meubles et objets du château d'Hauteville, de Saint-Légier. Tout n'est donc pas parti dans des collections privées: plusieurs institutions ont ainsi sauvé des objets patrimoniaux. «Nous avons acquis en tout vingt lots pour moins de 100 000 fr., explique Nicole Minder. Les héritiers nous ont légué une soixantaine de portraits de famille, nous souhaitions obtenir des éléments en lien avec ces tableaux.»

Le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire a acheté un siège où les seigneurs d'Hauteville rendaient la justice, pour 13 700 fr. «Les enchères pour ce bien ont été serrées, constate Gianni Ghiringhelli, archiviste de Saint-Légier et Blonay. Heureusement que les grandes institutions avaient des budgets plus importants que nous! Et que nous nous étions mis d'accord pour ne pas se faire concurrence.» Ce dernier est reparti avec «de petites scènes campagnardes» sur Hauteville, pour moins de 10 000 fr. Même budget d'une dizaine de milliers de francs débloqués par la Ville pour le Musée historique de Vevey. «Certains prix ont flambé, mais nos choix étaient pointus, affirme Françoise Lambert, conservatrice. Nous avons notamment obtenu 4 des 6 aquarelles de Théophile Christian Steinlen que nous voulions.»

Le public devra attendre avant d'admirer certaines pièces. «Il y aura un travail de restauration qui prendra peut-être des années», constate Nicole Minder. **ST.A.**

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 59065265
Coupure Page: 1/1

**Date: 15.09.2015**

Hauptausgabe

20 minutes Lausanne
1001 Lausanne
021/ 621 87 87
www.20min.ch/ro

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 118'316
Parution: 5x/semaine

2 Actu

La «voiture folle» fuyait une attaque

Une alerte à la bombe bidon jette tout le monde dehors

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 2
Surface: 1'238 mm²

## 20 secondes

### Trésors du théâtre

SAINT-LÉGIER (VD). Le Musée national suisse a fait l'acquisition de pièces rarissimes, ce week-end, lors de la vente aux enchères du contenu du château d'Hauteville. Il a acheté pour 41200 fr. un ensemble de décors de théâtre datant de 1777.

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 59066640
Coupure Page: 1/1

**Date: 15.09.2015**

20 minutes Genève
1204 Genève
022/ 839 86 86
www.20min.ch/ro

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 80'826
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 2
Surface: 1'238 mm²

2 Actu

La «voiture folle» fuyait une attaque

Une alerte à la bombe bidon jette tout le monde dehors

## 20 secondes

### Trésors du théâtre

SAINT-LÉGIER (VD). Le Musée national suisse a fait l'acquisition de pièces rarissimes, ce week-end, lors de la vente aux enchères du contenu du château d'Hauteville. Il a acheté pour 41200 fr. un ensemble de décors de théâtre datant de 1777.

**Date: 16.09.2015**

LE QUOTIDIEN DE La Côte
Des rives du Léman au pied du Jura

Ets Ed. Cherix SA
1260 Nyon 1
022/ 994 41 11
www.lacote.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 8'245
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 5
Surface: 50'066 mm²

# Les décors changent de décor

Ces décors de théâtre étaient l'une des pièces maîtresses de la vente. Il s'agit de pièces rarissimes du XVIII[e] siècle. EMMANUELLE BAYART/ MUSÉE NATIONAL/LDD

**PRANGINS Le Musée national a acquis des biens de grande valeur lors de la vente aux enchères du château d'Hauteville.**

DOMINIQUE SUTER
suter@lacote.ch

Helen Bieri Thomson, conservatrice du Musée national suisse et château de Prangins, affiche un sourire radieux. Elle a réussi à l'emporter, lors de la vente aux enchères qui avait lieu le week-end dernier au château d'Hauteville. Et l'affaire n'était pas gagnée d'avance, car de nombreux enchérisseurs faisaient monter la mise par téléphone... Au final, le marteau est tombé à 33 000 francs pour une des pièces maîtresses de la vente: un ensemble rarissime de décors de théâtre du XVIII[e] siècle composé de vingt grands panneaux peints à l'huile sur toile par Joseph Audibert, un peintre lyonnais, en 1777.

Peints recto verso, ces panneaux peuvent se rattacher les uns aux autres pour former des paravents qui représentent quatre décors différents: un salon à boiseries néoclassiques et tenture rayée, un intérieur rustique qui évoque une cuisine, un parc avec une allée bordée d'arbres taillés et une forêt. Le commanditaire de ces décors était Pierre-Philippe Cannac, baron de Saint-Légier et constructeur du château d'Hauteville. «*La pratique du théâtre était une des occupations privilégiées par la noblesse vaudoise au siècle des Lumières*», confie la conservatrice.

## Important investissement

Ce prix, très important pour le château de Prangins, se justifiait par l'extrême rareté de ces objets. Il doit en rester moins d'une dizaine en Europe. «*Tout ce qui était dans ce château datait de son origine, en 1760. Raison pour laquelle la mobilisation a été aussi forte. Les archives cantonales, la Bibliothèque universitaire, le Musée des porcelaines et d'autres musées cantonaux étaient présents. Il y avait énormément de monde lors de cette vente*».

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

**Date: 16.09.2015**

LE QUOTIDIEN DE La Côte
Des rives du Léman au pied du Jura

Ets Ed. Cherix SA
1260 Nyon 1
022/ 994 41 11
www.lacote.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 8'245
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 5
Surface: 50'066 mm²

La famille Grand d'Hauteville a déjà fait don au musée de tous les portraits de ses membres, soit une soixantaine de toiles, pastels, huiles ou dessins. Il y a un an, Philippe Grand d'Hauteville a contacté différents musées vaudois, dont celui de la Porcelaine à Nyon et le Musée national suisse, pour dire combien il était important pour lui qu'une partie de la mémoire de ses ancêtres et de leurs biens soient préservé pour la postérité. «*Il va de soi que le musée a accepté avec gratitude ce don important*».

Lors de la vente aux enchères, la conservatrice a cherché à compléter cette donation par des objets qui puissent donner une épaisseur à ces portraits. «*J'ai acheté un très joli dessin du mariage d'Aimée Grand d'Hauteville en 1912. Des petits numéros ont été peints au-dessus des petits personnages qui se rendent à la cérémonie. Et au bas du tableau figurent les noms de ces invités. C'est vraiment des choses exceptionnelles*», se réjouit-elle. Autre grand plaisir: un pastel de Guy Dominicé, qui représente la famille d'Hauteville et des amis en costumes de théâtre, dont notamment Renée Grand d'Hauteville en Madame Derval. «*J'ai réussi à acquérir aussi la robe qu'elle porte sur ce dessin. Il s'agit d'un deux pièces en satin rose brodé*». En tout, le musée a acquis une vingtaine de lots.

## Il faudra patienter

Malheureusement, les curieux ne pourront pas découvrir ces merveilles avant longtemps. La soixantaine de portraits reçus nécessite déjà beaucoup de travaux de restauration. Les objets acquis devront également être présentés dans de bonnes conditions. «*Une exposition est l'aboutissement d'un long travail de recherche, de restauration, de préparation des objets. Peut-être même que cela nécessitera la recherche de fonds?*», envisage Helen Bieri Thomson.

Ces objets seront stockés dans des halles extrêmement bien aménagées à Affoltern (ZH) qui regroupent les collections du Musée national de Prangins et de Zurich. Elles abritent des dépôts, des ateliers de conservation et des laboratoires de recherches. C'est l'un des centres de collections à la pointe de ce qui existe en Europe. «*Tous les objets seront inventoriés. Il faut comprendre comment ils s'articulent, car ils ne sont pas alignés en fond de pièce. Ils peuvent créer des coulisses, des angles... Ensuite, il faudra les inclure dans notre programme des expositions à venir. Il s'agit d'une gestion à 3 - 5 ans*». Sans oublier que ce ne sont pas les seuls objets de valeurs que possède le musée!

**VIDÉO**

Retrouvez notre vidéo et nos images sur ce sujet

**iPad La Côte + ePaper**

**«Le théâtre était une des occupations privilégiées par la noblesse vaudoise.»**

**HELEN BIERI THOMSON** CONSERVATRICE DU MUSÉE NATIONAL DE PRANGINS

Date: 16.09.2015

24 heures

Régions

24 Heures
1001 Lausanne
021 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 34'084
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 24
Surface: 60'110 mm²

# Faites expertiser vos valeurs gratuitement

**L'Hôtel des Ventes de Genève, qui a organisé les enchères des objets du château d'Hauteville, est à disposition du public après-demain**

Combien vaut le tableau légué par l'oncle Paul? Ou la bague de grand-mère Huguette? Si des habitants se posent ces questions, ils obtiendront des réponses après-demain, sans rendez-vous, de 11 h à 17 h, au château d'Hauteville, à Saint-Légier. L'Hôtel des Ventes de Genève, qui a mené les enchères du contenu du château, organise une journée d'expertise gratuite pour des objets de toutes catégories (bijoux, montres, tableaux, etc.). L'occasion de voir une dernière fois les salons du lieu.

Pourquoi une telle initiative? «D'une part, pour notre plaisir, répond Bernard Piguet, commissaire-priseur et directeur de l'Hôtel des Ventes. Nous sommes des passionnés désireux de rencontrer de nouvelles personnes et leurs objets, avec les histoires qui y sont rattachées. D'autre part, pour nous faire connaître et rendre un service. En effet, lors des journées portes ouvertes au château, beaucoup de visiteurs nous ont questionnés sur la manière dont nous évaluions les objets et pour savoir auprès de qui s'adresser pour des estimations. Que nous soyons disponibles au château, sans engagement, est sans doute moins intimidant que passer la porte de l'Hôtel des Ventes, à Genève.» Y a-il un autre intérêt? L'Hôtel des Ventes de Genève pourrait-il repérer des objets à vendre ensuite? «Notre déontologie est très claire: l'Hôtel des Ventes ne rachète pas de biens mais met en vente uniquement des objets pour le compte de leurs propriétaires. Il n'y a ainsi pas de conflit d'intérêts.» Des retombées ne sont pas exclues: «Bien sûr, si quelqu'un décidait de nous confier un bien à mettre aux enchères, nous pourrions l'intégrer dans l'un de nos prochains catalogues et encaisserions la commission habituelle, comme sur n'importe quelle vente. Ce cas de figure peut se passer dans un deuxième temps.»

Habitué à réaliser des estimations payantes, un expert de la région ne voit pas cette journée comme une concurrence, «car il y aura sûrement beaucoup d'attente.» Bernard Piguet: «Tous nos spécialistes seront présents. Nous sommes organisés pour que ça se passe bien.» Craignent-ils d'ignorer l'authenticité d'un bien? «Non, c'est notre rôle! Nous effectuons aussi des estimations pour les assurances ou pour des successions. Mais même les experts ne peuvent tout savoir: si un objet devait demander davantage de recherches, nous en informerions le propriétaire.» A noter que si l'Hôtel des Ventes de Genève organise rarement ce genre de journées, celui de Lausanne est actuellement en «tournée» en Romandie (et sera aujourd'hui à Lausanne). **ST.A.**

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 59080099
Coupure Page: 1/3

Date: 16.09.2015

24 heures

Régions

24 Heures
1001 Lausanne
021 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 34'084
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 24
Surface: 60'110 mm²

# L'archéologue de la Bible veut mieux la faire connaître pour déjouer les fanatismes

## Distinction

**Demain, au Théâtre de Vidy le théologien Thomas Römer, qui enseigne à l'UNIL et en France, recevra un des trois prix culturels principaux de la Fondation Leenaards. Parcours d'un expert en monothéismes**

C'est à un brillant rénovateur de notre lecture de la Bible hébraïque, et des contextes géopolitiques successifs où elle a été élaborée, que reviendra demain un des trois prix honorifiques principaux de la Fondation Leenaards. Thomas Römer est, depuis 1993, professeur ordinaire en cette très complexe et passionnante discipline à la Faculté de théologie de l'UNIL. Et, depuis huit ans, il enseigne parallèlement au Collège de France en tant que titulaire d'une chaire «milieux bibliques».

Ce philologue et bibliste suisse de réputation internationale est d'origine allemande. Il naît en 1955 à Mannheim (Bade-Wurtemberg), dans une famille de protestants pratiquants où la lecture de l'Ancien Testament est prépondérante. Et c'est parce que ce texte magnifique, fondateur de trois monothéismes, est cousu de mystérieuses contradictions, que Thomas Römer en fera l'objet principal de son cursus en théologie. Une branche où il se perfectionne notamment dans les Universités de Tübingen et de Heidelberg: il y étudie la *Lashon HaMiqra*, soit l'hébreu archaïque, l'ougaritique - une langue éteinte qu'on parlait à Cana -, puis d'autres idiomes sémitiques millénaires qui lui permettront de déchiffrer (ou mieux, de défricher en archéologue) des écritures méconnues et retrouvées. Des trésors plus scientifiques que mystiques, plus historiques et «sociétaux» que représentatifs de gnoses religieuses. C'est à Paris qu'il obtient son doctorat à 33 ans, en signant une thèse exhaustive sur les fondateurs réels du judaïsme, intitulée *Israels Väter*, où sont remises en question des certitudes sempiternelles: qui furent les réels rédacteurs de l'Exode, du Deutéronome, etc. D'autres publications audacieuses et archiérudites de Römer, traduites en plusieurs langues, le rendront célèbre dans toutes les universités du monde. Et jusqu'au Palais de l'Elysée. Selon un scoop anecdotique de notre confrère *Allez savoir*, de Dorigny, notre bibliste a reçu en 2003 un appel téléphonique un peu cocasse d'un conseiller du président Jacques Chirac: qui sont ces Gog et Magog, de l'Ancien Testament, dont a parlé le président américain George W. Bush pour convaincre la France d'entrer en guerre à ses côtés en Irak, dirigé alors par Saddam Hussein? Le savant répondit sans rire que ces noms ne désignaient personne, et n'étaient que des mots appartenant à une terminologie archaïque pour désigner la lutte du Bien contre le Mal...

Plus généralement, Thomas Römer croit que la Bible vaut la peine d'être mieux lue par ceux, de toute croyance ritualisée, qui s'en réclament: «Elle n'est pas née en vase clos mais au contact d'autres cultures ou civilisations. Cela nous montre qu'il ne faut pas confronter les religions mais voir comment elles s'influencent mutuellement.»

> «La Bible n'est pas née en vase clos, mais au contact d'autres cultures ou civilisations»
>
> **Thomas Römer** Théologien

Pourtant elles ne cessent de s'entredéchirer au Moyen-Orient, et jusqu'en Occident. Cela découle-t-il d'une méconnaissance des saintes Ecritures communes aux monothéistes? Oui, répond Thomas Römer à *24 heures*: «Aujourd'hui, des fanatiques religieux les relisent à leur manière, avec leurs propres lunettes idéologiques. S'extrayant de tout contexte historique, ils les réécrivent à leur manière: chez des islamistes, forcenés, on veut revenir à la lapidation de la femme adultère. Chez des chrétiens d'Europe, on se souvient que les homosexuels méritaient la peine de mort *(ndlr: selon le Lévitique)*. Aux Etats-Unis, des Etats imposent une vision créationniste de la religion dans les écoles. Cela me paraît ahurissant.»

Les nouvelles découvertes de l'archéologie biblique peuvent-elles ébranler certains croyants qui verraient leur liturgie mise en danger? «Je crois que la foi des gens est une affaire trop personnelle et fluctuante car elle peut être semée de doutes durant une existence. Je ne me prononce pas à ce propos. Mais si une nouvelle découverte peut nous permettre de mieux comprendre les saintes Ecritures dans leur contexte historique et géographique, cela ne devrait pas inquiéter un être qui a la foi. Ou alors il l'aurait bien fragile.»

Thomas Römer a beau avoir été pasteur stagiaire à Nancy, au mitan des années 1980, il veut rester un homme de sciences. Pas du tout un porteur de la sainte parole. Il ne la porte pas, il l'analyse.

**Gilbert Salem**

**www.leenaards.ch**

**Date: 16.09.2015**

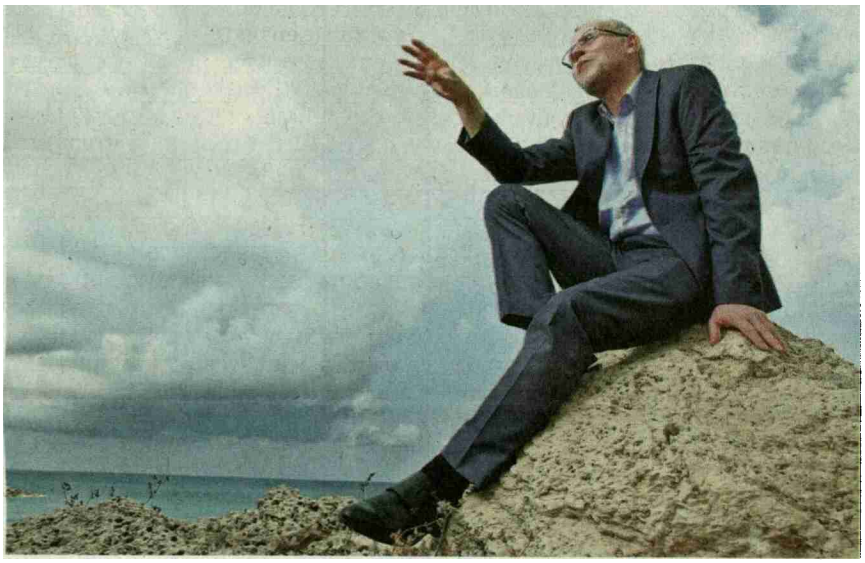
24 heures

Régions

24 Heures
1001 Lausanne
021 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 34'084
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 24
Surface: 60'110 mm²



**Pour le théologien de l'UNIL Thomas Römer, «il ne faut pas confronter les religions mais voir comment elles s'influencent mutuellement».** DR

# Dieu, une invention humaine?

● **Eclairage** L'an passé, Thomas Römer a publié aux Editions du Seuil un essai intitulé comme un brûlot: *L'invention de Dieu*... En fait, il s'agit d'un passionnant récit sur les origines du monothéisme: «Si le judaïsme et, à sa suite, le christianisme et l'islam proclament l'unicité d'un dieu régnant seul de toute éternité sur le ciel et la terre, la Bible hébraïque elle-même témoigne, pour qui la lit attentivement, de ses racines polythéistes. De fait, le «dieu d'Abraham» auquel se réfèrent, chacune à sa manière, les trois religions du Livre n'a pas été unique depuis toujours».

Le bibliste se propose d'élucider les étapes qui ont conduit à l'édification d'un seul dieu titulaire: «D'où vient ce dieu et par quel biais s'est-il révélé à Israël? Quels étaient ses attributs et quel était son nom avant que celui-ci ne devienne imprononçable? Pourquoi les autres divinités au côté desquelles il trônait déchurent-elles? Au terme de quel processus et en réaction à quels événements le culte exclusif qui lui a progressivement été rendu s'est-il imposé?» Thomas Römer répond à ces questions après une enquête «archéologique» rigoureuse.

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 59080099
Coupure Page: 3/3

Date: 16.09.2015

24 heures

Hauptausgabe

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 31'421
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 24
Surface: 15'553 mm²

# Faites expertiser vos valeurs gratuitement

**L'Hôtel des Ventes de Genève, qui a organisé les enchères des objets du château d'Hauteville, est à disposition du public après-demain**

Combien vaut le tableau légué par l'oncle Paul? Ou la bague de grand-mère Huguette? Si des habitants se posent ces questions, ils obtiendront des réponses après-demain, sans rendez-vous, de 11 h à 17 h, au château d'Hauteville, à Saint-Légier. L'Hôtel des Ventes de Genève, qui a mené les enchères du contenu du château, organise une journée d'expertise gratuite pour des objets de toutes catégories (bijoux, montres, tableaux, etc.). L'occasion de voir une dernière fois les salons du lieu.

Pourquoi une telle initiative? «D'une part, pour notre plaisir, répond Bernard Piguet, commissaire-priseur et directeur de l'Hôtel des Ventes. Nous sommes des passionnés désireux de rencontrer de nouvelles personnes et leurs objets, avec les histoires qui y sont rattachées. D'autre part, pour nous faire connaître et rendre un service. En effet, lors des journées portes ouvertes au château, beaucoup de visiteurs nous ont questionnés sur la manière dont nous évaluions les objets et pour savoir auprès de qui s'adresser pour des estimations. Que nous soyons disponibles au château, sans engagement, est sans doute moins intimidant que passer la porte de l'Hôtel des Ventes, à Genève.» Y a-il un autre intérêt? L'Hôtel des Ventes de Genève pourrait-il repérer des objets à vendre ensuite? «Notre déontologie est très claire: l'Hôtel des Ventes ne rachète pas de biens mais met en vente uniquement des objets pour le compte de leurs propriétaires. Il n'y a ainsi pas de conflit d'intérêts.» Des retombées ne sont pas exclues: «Bien sûr, si quelqu'un décidait de nous confier un bien à mettre aux enchères, nous pourrions l'intégrer dans l'un de nos prochains catalogues et encaisserions la commission habituelle, comme sur n'importe quelle vente. Ce cas de figure peut se passer dans un deuxième temps.»

Habitué à réaliser des estimations payantes, un expert de la région ne voit pas cette journée comme une concurrence, «car il y aura sûrement beaucoup d'attente.» Bernard Piguet: «Tous nos spécialistes seront présents. Nous sommes organisés pour que ça se passe bien.» Craignent-ils d'ignorer l'authenticité d'un bien? «Non, c'est notre rôle! Nous effectuons aussi des estimations pour les assurances ou pour des successions. Mais même les experts ne peuvent tout savoir: si un objet devait demander davantage de recherches, nous en informerions le propriétaire.» A noter que si l'Hôtel des Ventes de Genève organise rarement ce genre de journées, celui de Lausanne est actuellement en «tournée» en Romandie (et sera aujourd'hui à Lausanne). **ST.A.**

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 59079950
Coupure Page: 1/1

**Date: 17.09.2015**

Tribune de Genève

Tribune de Genève SA
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 43'860
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 24
Surface: 2'686 mm²

# Hauteville 4,37 millions de francs pour les 1600 lots!

L'ensemble des 1600 lots du château d'Hauteville sont partis à 4 379 600 francs, soit plus de quatre fois l'estimation basse. Une médaille américaine en or s'est vendue 231 000 francs, plus de 11 fois son estimation basse. Les trois journées d'exposition ont vu affluer 10 850 visiteurs et les vendeurs ont tenu à rendre hommage au grand professionnalisme des organisateurs. **M. BO.**

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 59095683
Coupure Page: 1/1

le dauphiné LIBERE

Supplément Dauphiné Sans Frontières

24.09.2015

LA PERSONNALITÉ DU MOIS

# BERNARD PIGUET,
## LE COMMISSAIRE-PRISEUR PASSIONNÉ

À 48 ans, Bernard Piguet a l'allure d'un tout jeune homme, et c'est le même esprit de jeunesse qui semble souffler dans l'Hôtel des Ventes de Genève qu'il dirige depuis 2005. Le Lausannois d'origine, qui a aussi la nationalité française, a fait de l'entreprise moribonde une PME prospère qui crée à chaque fois l'événement. En témoigne la vente du château d'Hauteville en septembre, après celle des manuscrits des Romanov par exemple… Très loin de la folie spéculative qui s'est emparée de certaines maisons, la société de la rue Prévost-Martin propose ses objets de valeur au juste prix, et même parfois des petits prix quand cela l'exige.

La marque de ce commissaire-priseur qui a toujours été attiré par ce milieu puisque sa maman avait fait l'École du Louvre à Paris… Et qui semble avoir toujours eu des prédispositions certaines, comme en témoigne cette anecdote. « Enfant, j'étais venu boire le thé au château d'Hauteville avec mes parents. Lorsque je suis revenu plus de 40 ans après pour préparer la vente, je me souvenais très précisément de ce qu'il y avait dans les pièces. Parfois, j'ai une meilleure mémoire pour les objets que pour les visages ». Après ses classes chez Sotheby's, Bernard Piguet a donc fait l'Hôtel des Ventes à son image : une société d'enchères où la passion prime.

**Sébastien COLSON**

Photo Greg YETCHMENIZA

# LA GAZETTE DES COLLECTIONNEURS

Octobre 2015

## Hauteville: les enchères au plus haut

L'estimation pour la vente du mobilier se montait au total à un peu plus d'un million, mais la vente des objets de famille conservés au château d'Hauteville à St-Légier les 11 et 12 septembre a finalement rapporté près de 4,4 millions, soit en moyenne le quadruple des estimations. Remontant pour certains jusqu'à la seconde moitié du XVIII[e] siècle – lorsqu'à été construit le château sur les hauts de Vevey – c'est aussi l'intérêt historique de l'inventaire formé petit à petit depuis 250 ans qui a attiré non seulement le nombre impressionnant de plus de 10 000 curieux mais aussi suffisamment d'amateurs n'hésitant pas à pousser les enchères.

Parmi les objets-phares de cette vente aux enchères des superlatifs, on peut mentionner notamment deux aiguières Tiffany estimées 4000-6000 francs et parties pour 75 000 fr., une commode Louis XVI avec des panneaux en laque de Chine (30 000-50 000/ 162 300) ainsi que les objets témoignant du rôle qu'a joué la branche américaine de la famille Grand d'Hauteville, en particulier une médaille décernée par le Congrès des Etats-Unis au général Macomb pour son rôle en 1814 durant la Seconde guerre d'indépendance (20 000-30 000 / 231 000).

Le Musée national suisse a eu ainsi l'occasion d'acquérir à Hauteville entre autres un décor de théâtre du XVIII[e] fait de vingt panneaux à partir desquels peuvent être montés quatre décors différents. Pièce rarissime du fait de ses grandes dimensions, cet ensemble de paravents illustre une pratique de la vie culturelle dans les grandes familles à la fin de l'Ancien régime.

AG

**Date: 02.09.2015**

Corriere degli Italiani

Corriere degli italiani
8026 Zürich
044/ 240 22 40

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 12'000
Parution: 45x/année

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 20
Surface: 22'583 mm²

# Hauteville (VD): mobili, opere d'arte e gioielli all'asta

Mobili, quadri, opere d'arte, tessuti gioielli e libri rari, tutti oggetti di gran pregio del castello di Hauteville a St-Légier (VD), considerato uno dei più belli della Svizzera, andranno all'asta l'11 e 12 settembre. In totale 1600 lotti stimati tra 1 e 1,5 milioni di franchi. Un'occasione unica di vedere gli oggetti nei giorni 4, 5 e 6 settembre, prima dell'asta, passeggiare all'interno dell'immensa costruzione e risalente al 18° secolo e nei 27 ettari di parchi e terreno circostanti. Tra i pezzi unici vi è una medaglia d'oro di 240 grammi, consegnata dal nascente Congresso americano al generale Alexander Macomb per i successi militari ottenuti nella battaglia di Pittsburgh (1862), in piena guerra di secessione. Dopo il decesso di Édith Grand d'Hauteville nel gennaio 2014, gli eredi non hanno voluto riprendere il testimone. Una prima asta con 70 lotti, soprattutto mobili del grande salone, si è svolta lo scorso anno presso Christie's in Inghilterra ed ha fruttato 1,5 milioni di franchi. Anche l'intero complesso è in vendita, per una somma tra 50 e 60 milioni.

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58946125
Coupure Page: 1/1

**Date: 16.09.2015**

TICINO MANAGEMENT

Ticino Management SA
6932 Breganzona
091/ 610 29 29
www.ticinomanagement.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 19'960
Parution: mensuelle

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817
Page: 144
Surface: 19'459 mm²

# Una vendita all'asta d'eccezione

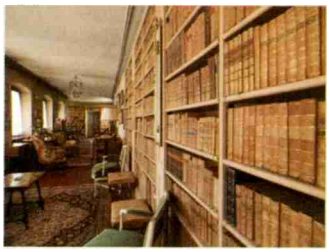
Si terrà l'11 e il 12 settembre, presso il Castello d'Hauteville, nel Canton Vaud, a St-Légier-La Chiésaz, un'eccezionale vendita all'asta, riguardante mobili, quadri, opere d'arte, libri rari, gioielli, tessili e costumi antichi, tutti facenti parte del patrimonio di famiglia dei proprietari del Castello, unanimemente considerato come uno dei più bei manieri della Svizzera di proprietà privata.

La costruzione, risalente al XVIII secolo, è circondata da 27 ettari di parco e, fin dalla sua costruzione, è stata di proprietà della famiglia dei baroni Grand d'Hauteville.

In totale, il valore dei lotti posti in vendita - circa1.500 - è stato stimato in 1 milione di franchi svizzeri.

Da segnalare in particolare il prezioso patrimonio dell'antica biblioteca del Castello, che comprende oltre 3mila volumi che vanno dal XVII al XIX secolo, e che riguardano soprattutto i viaggi e le esplorazioni compiute dai proprietari, nel corso degli anni.

Alcuni pezzi si distinguono in maniera particolare: ne è un



esempio il ritratto di famiglia di Pierre-Philippe Cannac realizzato da Jean-Etienne Liotard (valore stimato dai 20 ai 30mila franchi), un comodino cinese laccato (valore stimato dai 30 ai 50mila franchi), oppure ancora una serie di quattro 'appliques' in bronzo dorato Luigi XVI (valore stimato dai 15 ai 20mila franchi).

Una menzione a parte meritano i tessuti e i vestiti antichi, che comprendono degli abiti in stile francese del XVIII secolo fra cui una collezione di gilet che ben testimonia l'evoluzione di questo particolare capo d'abbigliamento, da Luigi XV all'epoca della Restaurazione. La maggior parte dei lotti verranno posti in vendita senza stabilirne un prezzo minimo d'acquisto, il che li renderà pressoché accessibili a tutti. Responsabile della vendita all'asta è Bernard Piguet, direttore della Casa d'aste di Ginevra.

**Per informazioni:**
**www.hoteldesventes.ch**

**Sopra, il Castello d'Hauteville e, a sinistra, il suo prezioso patrimonio librario, che verrà posto all'asta.**

ARGUS MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 59095707
Coupure Page: 1/1

# CHÂTEAU D'HAUTEVILLE

## VENTE AUX ENCHÈRES

### 11 ET 12 SEPTEMBRE 2015

HÔTEL DES VENTES - BERNARD PIGUET - GENÈVE

03.09.2015

# Waadtländer Schloss samt Inventar zu verkaufen

Seit 11 Generationen im Besitz derselben Familie birgt das Château d'Hauterive in Saint-Légier oberhalb von Vevey aussergewöhnliche und unerwartete Schätze: Gemälde und Stilmöbel aus dem 18. Jahrhundert, Kunstgegenstände, Silberwaren und Porzellan, rare Bücher, alles zusammengetragen im Lauf von 250 Jahren. Vor der Versteigerung des Inventars am 11. und 12. September kann das Schloss drei Tage lang besichtigt werden.

http://www.srf.ch/play/tv/schweiz-aktuell/video/waadtlaender-schloss-samt-inventar-zu-verkaufen?id=18f39186-4df2-4207-8702-ceccfcd0da87

**Date: 25.08.2015**

RADIO CHABLAIS

Radio Chablais Online

Radio Chablais
1870 Monthey 1
024/ 473 31 11
www.radiochablais.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations

Page Visits: 800'000

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

mardi 25 août 2015 - 17:57

# Une vente aux enchères au coeur d'un château

Saint-Légier sera le théâtre d'une vente aux enchères peu commune les 11 et 12 septembre prochains. C'est tout le contenu du château d'Hauteville qui sera cédé aux plus offrants. Mobilier, vases, anciennes tenues militaires ou encore bijoux : les objets retracent 250 ans d'histoire de la famille d'Hauteville. Le tout devrait représenter un montant d'environ 1 million de francs. Mais avant cela, et pour la première fois depuis sa construction en 1790, le château ouvrira ses portes au public. Une exposition, mettant en scène tous les objets de la bâtisse, se tiendra du 4 au 6 septembre.

RTS Radio Télévision Suisse

04.09.2015

Des objets accumulés durant 250 ans par la famille propriétaire du château d'Hauteville, sur les hauts de Vevey, racontent la gloire et le déclin d'une aristocratie désargentée

http://www.rts.ch/play/tv/19h30/video/vd-le-chateau-dhauteville-ainsi-que-tout-ce-quil-contient-est-mis-aux-encheres?id=7057380

04.09.2015

# Le château d'Hauteville à Saint-Légier mis aux enchères

Le château d'Hauteville, à Saint-Légier-La Chiésaz (VD), a ouvert ses portes ce vendredi pour une durée de trois jours. Des milliers d'objets, estimés à plus d'un million de francs au total, y sont exposés avant leur mise aux enchères la semaine prochaine. La famille a décidé de se séparer de la bâtisse trop coûteuse à entretenir. Cette dernière est elle aussi à vendre pour près de 60 millions de francs. Mais avec cette mise sur le marché, c'est une partie importante du patrimoine vaudois qui sera éparpillé entre différents privés.

Interview de Dave Lüthi, professeur associé en Architecture & Patrimoine à l'UNIL.

http://www.rts.ch/la-1ere/programmes/forum/7035399-le-chateau-d-hauteville-a-saint-legier-mis-aux-encheres-04-09-2015.html?f=player/popup

**Date: 05.09.2015**

LA TÉLÉ L'ACTUALITÉ RÉGIONALE EN DIRECT

Online-Ausgabe

La Télé
1705 Fribourg
058/310 05 05
latele.ch/

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations
UUpM: 100'000
Page Visits: 150'000

Lire en ligne

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

# Les trésors du château de Hauteville dévoilés au public

PATRIMOINE - 04/09/15

Une page de l'histoire de St-Légier dans le canton de Vaud se tourne. Le château d'Hauteville ainsi qu'une grande partie de son mobilier vont être mis aux enchères les 11 et 12 septembre prochain. La collection qui rassemble entre autre mobilier et livres d'exceptions est estimé entre 1 et 1,5 millions de francs.

**France 3**

11.09.2015

# Les rutilantes enchères du château d'Hauteville, en Suisse

En quelques jours, 10.000 visiteurs sont passés par le Château d'Hauteville, sur les hauteurs de Vevey (Suisse), pour découvrir ce bâtiment historique, mais surtout les trésors qu'il recèle. Une vente aux enchères exceptionnelle est en cours.

**Au bord du lac Léman**, c'est toute l'histoire d'une famille, 4 siècles d'existence, que certains collectionneurs ont acheté sous le marteau du commissaire priseur. Il s'agissait de vendre le contenu d'un château à la française du 18e siècle, propriété de la même famille, les Grand d'Hauteville, depuis sa construction.

Parmi les plus belles pièces, acquises par la **famille d'Hauteville** au fil des siècles, les trésors de la bibliothèque. "De l'esprit des lois" de Montesquieu s'est par exemple vendu 5 fois la mise. Et tout devrait trouver preneur... à des prix affolants!

http://france3-regions.francetvinfo.fr/alpes/les-rutilantes-encheres-du-chateau-d-hauteville-en-suisse-805349.html

12.09.2015

# Suisse : un château du XVIIIe siècle en vente

FRANCE 2

**Francetv info**

Mis à jour le 12/09/2015 | 16:30 , publié le 12/09/2015 | 16:30

Partager Tweeter Partager Email Réagir

Une vente exceptionnelle se déroule ce week-end dans un château en Suisse. Une équipe de France 2 s'est rendue sur place.

L'un des plus beaux châteaux de Suisse, face au lac Léman, accueille une vente exceptionnelle depuis vendredi 11 septembre. Cette demeure du XVIIIe siècle avec parc abrite 30 pièces plus belles les unes que les autres. Le château est depuis 1760 la propriété de la même famille, mais aujourd'hui, les descendants ont décidé de vendre la demeure et son contenu. "Cela demande des moyens absolument gigantesques. Il y a des toits à refaire, des murs à consolider, c'est tout simplement trop lourd", explique au micro de France 2 Philip Grand d'Hauteville, propriétaire du château.

1 600 lots

Depuis hier, les meubles et objets du château sont vendus aux enchères avec succès. Deux volumes de "L'esprit des lois" de Montesquieu ont été adjugés à 16 000 francs suisses soit 18 500 euros avec les frais. L'inventaire a pris un an. 1 600 lots sont en vente, des

costumes, des tableaux, des bijoux... Tous ces objets accumulés depuis 250 ans devraient trouver preneur. Le prix du château serait quant à lui fixé à 60 millions d'euros.

http://www.francetvinfo.fr/monde/europe/suisse-un-chateau-du-xviiie-siecle-en-vente_1080967.html

**Date: 15.09.2015**

SWISS TXT

Teletext RTS Un

Télévision Suisse Romande
2501 Bienne
022/ 708 91 11
www.teletext.ch/TSR1/100-00.html

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Teletext

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

744 TSR1 15.09.15 08:06:26

# Des décors de théâtre au Musée national

Le Musée national suisse a fait l'acquisition de pièces rarissimes ce week-end lors de la vente aux enchères du contenu du château d'Hauteville (VD).

Il a acheté pour 41'200 francs un ensemble de décors de théâtre peints par Joseph Audibert, un peintre lyonnais, en 1777. La pratique du théâtre était une des occupations privilégiées de la noblesse vaudoise au siècle des Lumières. Malheureusement, les décors créés spécialement ont rarement survécu, explique le château de Prangins.

L'ensemble d'Hauteville, à Saint-Légier (VD), se compose de vingt grands panneaux peints à l'huile sur toile.

L'actualité nationale par SMS
105 START au 898 (CHF -.50/SMS)

743 AUDIO&VISIO SOUS-TITRAG 745

ARGUS Medienbeobachtung

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

**Date: 15.09.2015**

SWISS TXT

Teletex RTS Deux

Télévision Suisse Romande
1211 Genève 8
022/ 708 91 11
www.teletext.ch/TSR2/100-00.html

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Teletext

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

744 TSR2 15.09.15 08:27:05

# Des décors de théâtre au Musée national

Le Musée national suisse a fait l'acquisition de pièces rarissimes ce week-end lors de la vente aux enchères du contenu du château d'Hauteville (VD).

Il a acheté pour 41'200 francs un ensemble de décors de théâtre peints par Joseph Audibert, un peintre lyonnais, en 1777. La pratique du théâtre était une des occupations privilégiées de la noblesse vaudoise au siècle des Lumières. Malheureusement, les décors créés spécialement ont rarement survécu, explique le château de Prangins.

L'ensemble d'Hauteville, à Saint-Légier (VD), se compose de vingt grands panneaux peints à l'huile sur toile.

L'actualité nationale par SMS
105 START au 898 (CHF -.50/SMS)

743 AUDIO&VISIO SOUS-TITRAG 745

**Date: 16.09.2015**

SWISS TXT

Teletext RTS Un

Télévision Suisse Romande
2501 Bienne
022/ 708 91 11
www.teletext.ch/TSR1/100-00.html

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Teletext

N° de thème: 035.020
N° d'abonnement: 1096817

745 TSR1 16.09.15 08:05:33

# Des décors de théâtre au Musée national

Le Musée national suisse a fait l'acquisition de pièces rarissimes ce week-end lors de la vente aux enchères du contenu du château d'Hauteville (VD).

Il a acheté pour 41'200 francs un ensemble de décors de théâtre peints par Joseph Audibert, un peintre lyonnais, en 1777. La pratique du théâtre était une des occupations privilégiées de la noblesse vaudoise au siècle des Lumières. Malheureusement, les décors créés spécialement ont rarement survécu, explique le château de Prangins.

L'ensemble d'Hauteville, à Saint-Légier (VD), se compose de vingt grands panneaux peints à l'huile sur toile.

Soirée plateau-télé en perspective?
Consultez le programme TV 300
744 AUDIO&VISIO SOUS-TITRAG 746