



Le Feng Shui Mythe, phénomène de mode ou véritable discipline ?

Revue de presse

Articles parus entre le 25 mars 2010 et le 09 juin 2010



Le Feng Shui Mythe, phénomène de mode ou véritable discipline ?

Présentation de presse du 25 mars 2010

Revue de presse

DATE	MEDIA	SUJET/TITRE	Commentaire	Tirage
<u>Télévision</u>				
26.03.2010	TSR TJ	Nicolas Hardy, maître de Feng-Shui, va ouvrir une académie des arts taoïstes en Suisse http://www.tsr.ch/tsr/index.html?siteSect=500000&channel=info#program=15;vid=11920404 http://www.tsr.ch/tsr/index.html?siteSect=500000&channel=info#program=15;vid=11920443	TSR, 19h30 Passage antenne de 1 minute 40	
06.04.2010	La Télé	http://latele.ch/content/les-nouvelles-vd	Reportage effectué par Lucie Notari Diffusion lors des nouvelles VD à 18h20	
<u>Radio</u>				
26.3.2010	Radio Cité	Le Feng Shui : Nicolas Hardy, professeur de Feng Shui	Interview de 8 minutes en live avec Nicolas Hardy et Olivier Francey de 12h44 à 12h53. Bon reportage radio. Questions sur les tarifs de la formation et sur le prix d'une expertise en entreprise. Exemple d'un bon et celui d'un mauvais Feng Shui	

DATE	MEDIA	SUJET/TITRE	Commentaire	Tirage
Print				
07.04.2010	L'illustré	Feng Shui : Halte aux idées reçues !	Articlé de 2 pages réalisé par Mélanie Blanc. 7 idées reçues décortiquées avec le tableaux des dates et des zones.	93'469
14.04.2010	Le Régional	La Wuji Academy initie aux principes du Feng Shui	Signé Sandra Giampetruzzi. ½ page avec photo et mention du séminaire d'initiation sans un encart.	97'400
15.04.2010	20 Minutes	Feng Shui mode d'emploi	Article double page signé Stéphanie Billeter avec 2 photos et 2 encarts : « Le maître scanne 20 Minutes » et « Des exemples de réussite »	210'054
11.05.2010	La Liberté	Vivre en harmonie avec son environnement	Grand article pleine page avec deux encarts : - un avec un entretien d'architecte (Laurent Gris) - un sur le livre de Nicolas Hardy. Signé Patrick Cléménçon. Dans le cahier immobilier.	38'761
15.05.2010	24 heures	Lausanne vue par un maître du feng shui	Article d'1/2 signé Alain Walther	85'813
Juin	Habitation	Feng Shui : phénomène de mode ou véritable discipline ?	Article de 3 pages signé Patrick Cléménçon - un avec un entretien d'architecte (Laurent Gris) - un sur le livre de Nicolas Hardy	3'500
Online				
26.03.2010	Swiss info		Reprise de la vidéo de la TSR	
		http://www.swissinfo.ch/fre/multimedia/video/Le_journal_19:30.html?cid=8566618		
07.04.2010	L'illustré Online	Feng Shui : Halte aux idées reçues !	Reprise de l'article de Mélanie blanc, sans les tableaux.	
		http://www.illustre.ch/feng_shui_halte_aux_idees_recues_44668_.html		
12.04.201	Guide Loisirs.ch	Le Feng Shui authentique	Annonce du séminaire du 17 avril. Programme et tarifs omis.	

DATE	MEDIA	SUJET/TITRE	Commentaire	Tirage
Online				
http://sorties.guideloisirs.ch/mots-cles/feng%20shui/titre/Le%20Feng%20Shui%20authentique/				
12.04.201	Le matin.ch	Le Feng Shui authentique	Annonce du séminaire du 17 avril. Programme et tarifs omis.	
http://sorties.lematin.ch/canton/Vaud/categorie/Divers/sous-categorie/Animations%20et%20ateliers/titre/Le%20Feng%20Shui%20authentique/				
14.04.2010	Le Régional Online	La Wuji Academy initie aux principes du Feng Shui	Reprise de l'article de Sandra Giampetruzzi.	
http://www.leregional.ch/index.php?id=36&uidarticle=3863&uidrubrique=72				
15.04.2010	L'Essentiel	Feng shui: ce n'est pas qu'un truc à la mode	Reprise de l'article de 20 Minutes	
http://www.lessentiel.lu/life/tendance/story/22553074				
15.05.2010	24 heures Online	Lausanne vue par un maître du feng shui	Article d'1/2 signà Alain Walther 85'813	
http://www.24heures.ch/vaud-regions/actu/lausanne-vue-maitre-feng-shui-2010-05-14				
15.04.2010	20 Minutes online	Feng Shui mode d'emploi	Article double page signé Stéphanie Billeter avec 2 photos et 2 encarts : « Le maître scanne 20 Minutes » et « Des exemples de réussite »	
A paraître				
Avril	Lausanne FM	Interview réalisée par Alexandra Claude.		

AMÉNAGEMENT

Feng shui

Halte aux idées reçues!

Des centaines de références en librairie; des millions de liens sur l'internet. Tout a été dit sur cette discipline. De là à nous faire penser qu'un maître feng shui sommeille en chacun de nous, il n'y a qu'un pas. Attention! Nicolas Hardy, responsable de la Wuji Academy, à Blonay (VD), nous aide à démêler le vrai du faux.

L'illustré

07.04.2010



Le feng shui n'a rien à voir avec des considérations esthétiques. On dit d'ailleurs qu'un bon feng shui ne se voit pas. Il s'occupe de la conception, de l'agencement de l'habitat. Pour ce faire, Nicolas Hardy utilise une boussole.

1 Tout le monde a besoin du feng shui

FAUX L'important est l'observation. Faire un bilan sur ce qui s'est passé dans sa vie depuis qu'on a emménagé. Si rien n'a évolué négativement, autant professionnellement que personnellement, pas besoin d'avoir recours au feng shui. Si, par contre, un domaine particulier s'est péjoré, le recours à cette discipline peut s'avérer utile.

2 Le feng shui est le même pour tous

FAUX A chaque personne correspondent de bonnes et de mauvaises directions. Pour les déterminer, l'année de naissance de chaque personne est nécessaire (cf. tableaux). Une fois déterminées, on consacrera les zones dites bonnes au bureau, à la chambre, au séjour ainsi qu'à l'entrée. Les mauvaises aux toilettes, à la

zone. Si ce n'est pas possible, on peut le compenser, par une bonne orientation du lit, par exemple. Afin que l'énergie circule, l'entrée doit être dégagée et lumineuse. Si elle est sombre, brancher un bon éclairage et laisser la lumière allumée le plus souvent possible. Pas écolo, mais efficace.

5 Les toilettes ne doivent pas se trouver en face de la porte d'entrée

FAUX Les toilettes doivent juste se trouver dans une zone considérée comme mauvaise. Comme cela doit être le cas pour la salle de bain ou la cuisine. En ce qui concerne la cuisine, si elle se trouve dans une mauvaise zone – comme elle devrait l'être – il est conseillé de ne pas manger dans cette pièce mais de se déplacer dans une zone considérée comme bonne.

cuisine ou encore à la salle de bain. On positionnera ensuite son lit pour dormir la tête dans la direction la plus favorable, son bureau pour avoir le regard dirigé dans la direction optimale. Dans les cas où les bonnes et mauvaises zones ne sont pas les mêmes pour toutes les personnes habitant dans un même lieu, on peut compenser. Par exemple, l'entrée bien placée pour le mari et le lit pour l'épouse. Pour être plus précis

et, partant, obtenir des résultats plus efficaces, le recours à un spécialiste est indispensable.

3 Pas besoin d'avoir un intérieur zen pour être feng shui

VRAI Le feng shui n'a rien à voir avec l'esthétique. L'énergie peut aussi bien circuler dans un intérieur design que dans un intérieur baroque. C'est la configuration de l'habitat qui est importante.

Les objets sont des détails. Un point important pourtant: les maisons désordonnées ne donnent pas la possibilité à l'énergie de bien circuler.

4 L'entrée est l'endroit le plus important de la maison

VRAI Selon la philosophie feng shui, l'entrée d'une maison correspond à la bouche d'une personne. Elle doit être placée dans une bonne

6 Mettre des points d'eau est bon pour le feng shui

VRAI FAUX

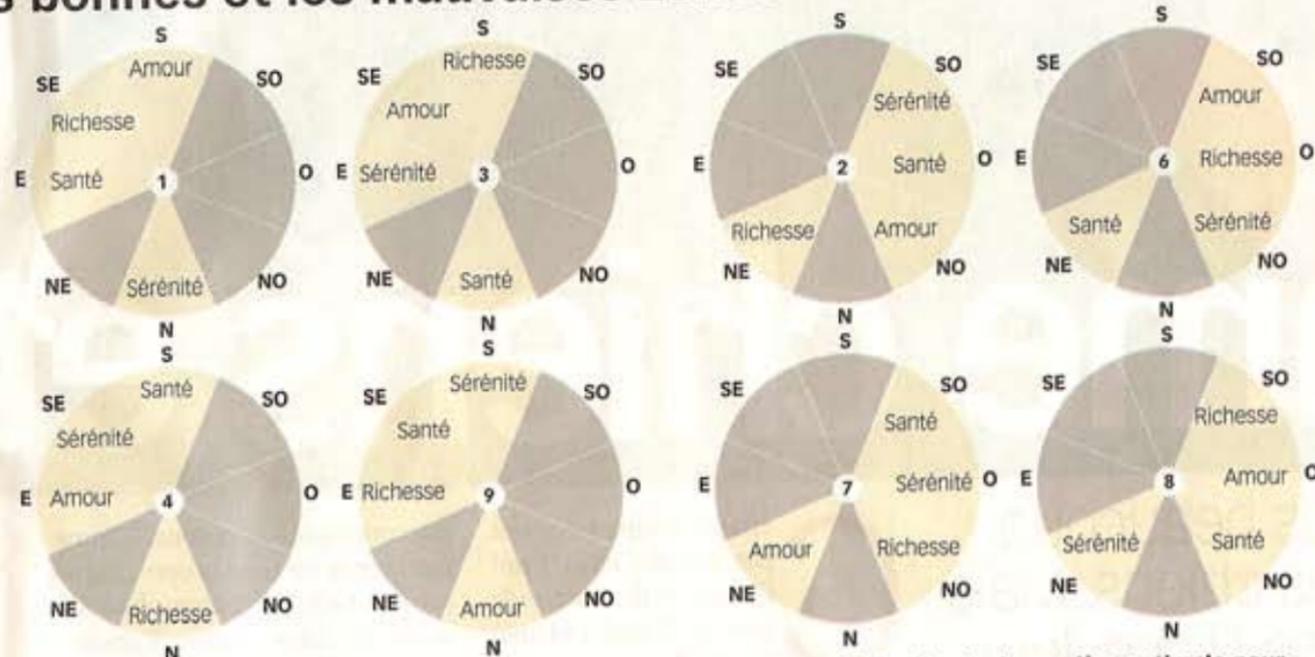
L'eau est un puissant activateur d'énergie. Plus un aquarium est grand, plus l'impact sur l'énergie sera important. Attention donc à bien choisir son emplacement. Si une petite fontaine n'aura que peu d'influence, un grand aquarium mal disposé peut entraîner des catastrophes.

7 Il y a des principes applicables à tous les intérieurs

VRAI Si la direction des bonnes et des mauvaises zones varie d'une personne à l'autre, l'espace appelé le cœur céleste est le même pour tous les intérieurs. Pour le trouver, il faut diviser le plan de sa maison en neuf zones identiques (la longueur divisée en trois ainsi que la largeur). Il correspond à la zone du centre. Ce lieu doit être libre de tout ce qui agit sur l'énergie. Donc en tout cas pas de toilettes, ni de cuisine ni d'escaliers ou d'ascenseur à cet endroit. C'est par contre un excellent lieu pour une chambre ou un bureau. M. B.

Des tableaux pour vous aider à établir les bonnes et les mauvaises zones

Hommes								
9	8	7	6	2	4	3	2	1
1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909
1910	1911	1912	1913	1914	1915	1916	1917	1918
1919	1920	1921	1922	1923	1924	1925	1926	1927
1928	1929	1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936
1937	1938	1939	1940	1941	1942	1943	1944	1945
1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954
1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963
1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972
1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981
1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999
2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
6	7	8	9	1	2	3	4	8
Femmes								



Le feng shui est l'étude des influences visibles et invisibles de l'environnement et des lieux de vie sur les personnes. Le but de cette science est que l'énergie – le qi – circule de manière optimale pour favoriser la bonne circulation du qi est de déterminer les zones bénéfiques et les zones néfastes pour chaque personne. Pour ce faire, l'année de naissance est importante. L'année à considérer est l'année solaire qui commence le 4 février. Les personnes nées entre le 1^{er} janvier et le 3 février doivent alors considérer l'année précédente. Une fois le chiffre gua défini, on peut déterminer les 4 directions bénéfiques et les 4 directions néfastes de chacun. Les directions sont données selon le pôle magnétique et non pas le pôle géographique. www.wuji-academy.com

La Wuji Academy initie aux principes du Feng Shui

Montreux Le Maître Nicolas Hardy, arrivé il y a six mois en Suisse, ouvre une nouvelle académie qui propose les enseignements de la cosmologie taoïste dont le Feng Shui.

Nicolas Hardy est né au Cambodge, d'une mère française et d'un père vietnamien, mais son enfance il la passe en Côte d'Ivoire. Après avoir suivi des études plutôt cartésiennes

Le Feng Shui est la science taoïste de l'habitat, née il y a près de 2500 ans et dont le nom signifie Vent et Eau»

– études en biologie, école de vétérinaire puis master en marketing – il s'oriente à l'âge de trente ans vers le Feng Shui alors qu'il a découvert cette discipline dans un livre. Il suit l'enseignement du Grand Maître Yap Cheng Hai à Paris puis termine sa formation en Malaisie. Une année

plus tard, son maître lui demande de le représenter en France et en 2008, il vole de ses propres ailes en dispensant son enseignement personnel. Il arrive en Suisse, voici six mois, pour ouvrir une nouvelle académie, la Wuji Academy, basée à Blonay et dont les cours sont donnés à Montreux avec la collaboration de Florence Jaquier, médecin, qui a travaillé durant 10 ans aux urgences au CHUV.

Le Feng Shui authentique

«Beaucoup de choses, qui ne sont pas toujours correctes, ont été dites sur le Feng Shui. Il ne s'agit pas d'une simple décoration d'intérieur, basée sur des combinaisons de symboles et de couleurs, que le néophyte peut appliquer en suivant des formules toutes faites. Le Feng Shui est la science

taoïste de l'habitat, née il y a près de 2500 ans et dont le nom signifie Vent et Eau», précise le maître Feng Shui, Nicolas Hardy. C'est donc une discipline complexe et rigoureuse qui tient compte aussi bien de l'environnement, de l'habitat, de la personne que du temps. «En appliquant les principes de cette discipline, j'ai moi-même réellement pu constater des changements positifs dans ma vie. Que ce soit pour les privés ou les entreprises, mon rôle est d'optimiser au maximum ce que l'on a au niveau de l'espace et des personnes. Je n'impose rien, je propose». En général, le travail se fait une fois pour toute. Une fois les principes mis en place, il n'y a plus besoin de s'en soucier, sauf si l'environnement urbanistique change considérablement. «Le travail se fait pour une durée de 20 ans, après il y a des ajustements à apporter», conclut Nicolas Hardy.

Une expérience originale

Pour convaincre des bienfaits du Feng Shui, Nicolas Hardy s'engage à suivre gratuitement une entreprise en difficulté durant une année. Les changements et les résultats seront rendus publics tout au long de l'année. Les entreprises intéressées peuvent envoyer un dossier de candidature motivée. D'ici à fin mai, Nicolas Hardy sélectionnera l'entreprise en



Un des outils principaux du Feng Shui est la boussole divisée en 24 secteurs qui représentent des directions plus ou moins positives, négatives ou neutres en fonction de la date de naissance de chacun. DR.

fonction de sa réelle motivation, de son esprit d'ouverture et de transparence. Le dossier de candidature peut être téléchargé sur le site internet.

Wuji Academy - Rte des Pléiades 39B
- 1807 Blonay - 021 943 36 23
www.wuji-academy.com

Sandra Giampetruzzi

Découvrir le Feng Shui

Un séminaire d'initiation et de découverte destiné au grand public intitulé Le Feng Shui authentique sera donné par Nicolas Hardy le samedi 17 avril de 14h à 17h au Fairmont Montreux Palace. Plusieurs thèmes seront abordés: définition, origines et fondement; à quoi sert le Feng Shui et comment l'utiliser; qu'est-ce qui est Feng Shui et qu'est-ce qui ne l'est pas; les 4 Dimensions du Feng Shui (paysage/ maison/ personne/ temps); exemples de principes et formules des 4 Dimensions; exemples d'expertises Feng Shui et les formules secrètes des grands maîtres pour la prospérité (dragon de l'eau/ cinq fantômes apportant le trésor). Tarif 50 francs, tarif couple 80 francs. Inscriptions sur www.wuji-academy.com

Feng shui

SCIENCE. Oubliez idées reçues et bouddha sur l'étagère! Le spécialiste Nicolas Hardy remet la boussole à l'endroit.

Dites feng shui et votre entourage vous regardera avec un air dubitatif, comme si vous aviez intégré une secte ou adopté dragons et jardins zen. Et pourtant. «Cela va au-delà du phénomène de mode apparu en Occident ces vingt dernières années», dit Nicolas Hardy, fondateur de la Wuji Academy, basée sur les hauts de Montreux. Alors quoi, grand maître? Alors, le feng shui, qui signifie «vent et eau», n'est pas né de la dernière pluie, mais il y a 2500 ans, en Chine. Il s'agit d'une science, au même titre que la médecine. Et, comme en médecine, il y a des symptômes, des remèdes et pas de généralités.

«Chaque cas est unique», insiste Nicolas Hardy. Le lit avec

Des exemples de réussite

En Asie, toutes les entreprises font appel au feng shui, garantissant ainsi meilleure communication, bonne ambiance, rentabilité. Ainsi, quand Disneyland s'est implanté à Hongkong, l'entrée du parc a dû être déplacée suite à l'analyse d'un maître. En Occident, ce n'est pas un hasard si la pyramide du Louvre profite d'un feng shui «extraordinaire», car elle fut conçue (en 1988) par l'architecte chinois Leoh Ming-Pei. Derrière elle, les bâtiments du Louvre, figurant la «montagne», la protègent. Son entrée est orientée sur une ligne droite partant de la Défense et passant par l'Arc de triomphe. Elle bénéficie ainsi d'un bon «chi», à savoir l'énergie vitale.

Le Luo Pan aide le maître feng shui à mesurer au mieux l'espace. -LDD FABRICE WAGNER

mode d'emploi

la tête au nord? Tout dépend de la date de naissance de la personne et de la période feng shui (elle change tous les vingt ans; nous sommes sur celle de 2004-2024). Ce qui est bon pour quelqu'un peut être néfaste pour un autre. Pas simple? On est d'accord. Retenons que les forces extérieures agissent sur les personnes. Ainsi, la porte d'entrée principale ne doit pas faire face à un bâtiment d'importance (appelé «montagne» dans le langage feng shui) sous peine de freiner les énergies. Le



Nicolas Hardy analyse l'orientation des locaux de la rédaction. SBI

maître doit voir de ses yeux le lieu pour l'analyser, entre autres grâce à sa boussole, qui définit 24 orientations. Pas de panique si tout paraît négatif, le plus important est de savoir que «dans chaque lieu, il y a toujours un potentiel». Merci Monsieur Hardy!

-STÉPHANIE BILLETER

Séminaire

Au Montreux Palace, Grand-Rue 100, Montreux, samedi de 14h à 17h, 50 fr. A lire: «Le feng shui, science taoïste de l'habitat», études de cas. Ed. Eyrolles

→ www.wuji-academy.com

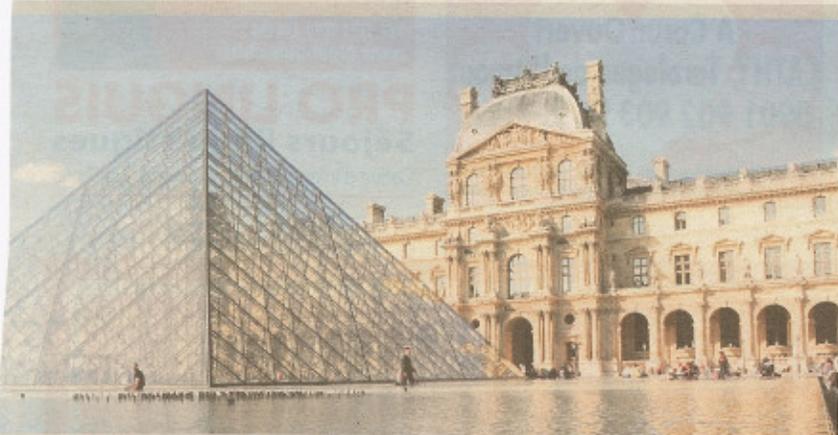
Le maître scanne «20 minutes»

ÉTUDE. «Vous avez un espace central de réunion, c'est bien. Au centre d'une habitation, il faut éviter cuisine et toilettes. Ah, je vois du désordre! Ce qui est un symptôme d'énergies ébranlées. Et les poubelles! Cachez les poubelles! A l'inté-

rieur, il y a beaucoup de métal, positif pour votre métier, car le métal est conducteur, donc communicatif. Mais il y en a trop, et l'extrême n'est jamais bon. Il faudrait compenser avec du bois, du feu et de l'eau, pour drainer et nourrir. Le

bois? Avec des plantes, vivantes bien sûr! L'eau, avec des aquariums ou des fontaines ouvertes, à placer au sud-ouest. Et le feu, je pense aux bougies... Mais il en faudrait beaucoup, ou une grande paroi rouge pour compenser le

trop-plein de gris. Le bâtiment est cerné par d'autres, ce qui vous isole, pas très bon si on pense communication, donc journalisme. En revanche, il est en pierre à l'extérieur; parfait, car il est directement lié à la terre.» SBI



La pyramide du Louvre et le Disneyland de Hongkong sont très feng shui. SBI

Construire des lieux porteurs de vie

Interview express de Laurent Gris, architecte convaincu du bien-fondé du feng shui.

Nicolas Hardy pose la question: le feng shui, mythe, phénomène de mode ou véritable discipline? Quel est votre avis en tant qu'architecte?

Laurent Gris: Le feng shui est une discipline et un art énergétique dont les origines sont plurimillénaires, comme la pharmacopée, la diététique, l'acupuncture, les massages, les arts martiaux; il se rattache à la cosmologie taoïste, il ne peut pas s'agir d'une mode. Sa découverte et l'intérêt croissant en Occident mar-

quent la possibilité de recréer un lien perdu entre l'homme et la nature. Notre environnement nous nourrit. Ce n'est que le début d'une nouvelle façon d'envisager notre être au monde en Occident.

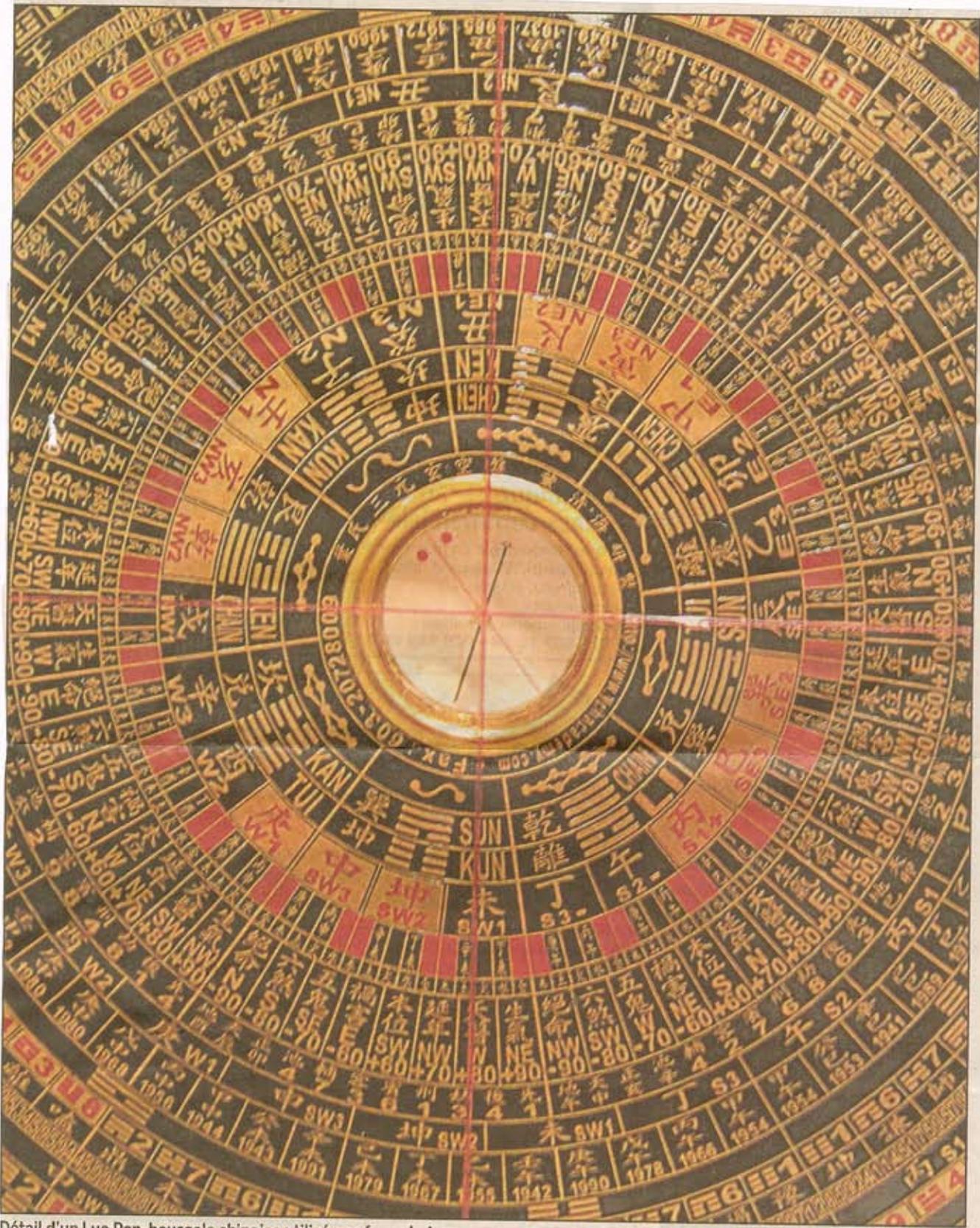
Bon nombre d'architectes se montrent plutôt sceptiques face aux prétendus bienfaits du feng shui...

Le feng shui dépend de la culture chinoise, c'est une des plus difficiles à appréhender tant elle se situe en extériorité par rapport à la nôtre. L'être n'est pas un sujet autonome, mais fait partie d'un système plus vaste; il est énergétiquement connecté à son

environnement. Certains lieux de vie nous portent et favorisent la vie dans toutes ses dimensions, santé, amour, relations sociales, et réussite financière, d'autres au contraire nous affaiblissent. Personne n'échappe à son feng shui. Soigner son intérieur, c'est soigner son intériorité et il peut être plus facile de transformer son environnement que de se transformer soi-même. Pensées, émotions, état intérieur, état d'esprit sont liés à notre espace.

Nicolas Hardy a fondé une école de feng shui, la Wuji Academy. Une étape formatrice intéressante pour les architectes?

En feng shui, il est très important de connaître la source de son enseignement. L'enseignement de la Wuji Academy prend essentiellement la sienne auprès du grand maître Yap Cheng Hai qui est une autorité mondiale. L'enseignement offre une compréhension et une méthodologie claire qui permettent à l'échelle du paysage, de l'implantation du bâtiment, de son orientation, de sa distribution, de la position et de l'orientation du mobilier de capter les bonnes énergies et d'évacuer les mauvaises. Cela peut être pour un architecte un moyen de construire des lieux qui soient porteurs de vie. PC



Détail d'un Luo Pan, boussole chinoise utilisée en feng shui. PHOTOS PATRICK CLÉMENÇON

Vivre en harmonie avec son environnement

HABITAT • Rencontre avec Nicolas Hardy, maître en matière de feng shui, pour faire le tri entre le bon grain et l'ivraie dans le fatras d'interprétations plus ou moins bidon engendrées par cette discipline tendance.

PATRICK CLÉMENÇON

Le feng shui est un savoir-faire ancestral, dont les origines remontent à plus de 2500 ans dans les lointaines contrées de la Chine et qui est devenu, au fil des siècles, une discipline relativement complexe. Ayant connu son heure de gloire en Occident dans les années 1980-1990, sous forme simplifiée, le feng shui n'en finit pas de susciter enthousiasme démesuré chez les uns et ricanement désabusé chez les autres.

Tapez «feng shui» dans Google, et en moins d'une seconde vous avez accès à plus de quatorze millions de résultats! Un chiffre impressionnant, qui en dit aussi long sur l'engouement populaire pour cette discipline que sur la confusion qui règne à propos de sa pratique. Comment faire le tri dans cet immense fatras? Nous avons posé la question à un expert et maître en la matière, Nicolas Hardy, diplômé de la prestigieuse académie asiatique du Grand Maître Yap Cheng Hai, qui répond dans une attitude typiquement zen qu'«avant de chercher à comprendre le feng shui, il convient de définir ce qu'il n'est pas».

La pire des illusions, et aussi la plus répandue, c'est de croire que le feng shui est de la décoration: motifs de couette ou bibelots de bibliothèque ou forme de la table du salon ont autant à voir avec la discipline que l'âge du capitaine ou votre pire souvenir de vacances. Autre illusion, le feng shui n'est pas un ensemble de remèdes ou de recettes miracles vous faisant passer en un clin d'œil de la misère à la prospérité ou de la désespérante solitude à l'épanouissant amour partagé. Le feng shui n'est pas généralisable; un conseil n'est valable que pour une habitation particulière, dans un environnement particulier, pour des personnes particulières et dans une période de temps bien définie. Illusion encore si l'on croit qu'il suffit de s'occuper de son intérieur, car en feng shui, les influences de l'environnement représentent au bas mot 70% des influences totales qui s'exercent sur une habitation et ses occupants.

Dernière illusion, le feng shui n'est pas facile, ni à comprendre et encore moins à pratiquer, comme le laissent entendre les versions trop simplifiées pour être honnêtes. Car si

le feng shui traditionnel repose sur quelques principes de base, ces derniers se combinent avec des principes avancés qui produisent des formules très pointues et des exceptions à chaque règle. On ne peut donc pas se contenter de lire un livre, même celui, très complet, que publie Nicolas Hardy (lire ci-dessous), pour passer maître dans la pratique, loin s'en faut. Et, à moins d'avoir suivi une formation, mieux vaut même s'en abstenir, car on risque peut-être même d'accentuer des influences néfastes, par ignorance.

Au-delà des illusions

Le feng shui est avant tout une discipline taoïste, qui n'a rien à voir avec le bouddhisme ou l'hindouisme ou toute autre religion. C'est une science de l'environnement et de l'habitat, née de l'observation millénaire des forces de la nature et de leur influence sur toute forme de vie, qui permet d'analyser, comprendre et canaliser les influences des formes du paysage, des montagnes, des cours d'eau et des lacs, de la nature et de la qualité des sols. Et donc de trou-

ver les lieux qui offrent les meilleures conditions de vie et d'habitat pour nous autres les humains.

Le feng shui permet en effet non seulement de déterminer l'endroit favorable dans un environnement donné pour y

construire sa maison, son immeuble ou tout bâtiment public, mais encore d'orienter correctement l'objet sur le terrain, de répartir les pièces à l'intérieur et même de placer les personnes de la manière la plus harmonieuse qui soit dans leur habitat. «Nous pouvons donc dire que le feng shui est la connaissance des forces de la nature qui agissent sur les êtres humains, ou que c'est un art de vivre en harmonie avec l'environnement et d'en exploiter les bienfaits», écrit Nicolas Hardy dans «Le feng shui, science taoïste de l'habitat».



Le feng shui est la connaissance des forces de la nature

NICOLAS HARDY

Wuji Academy à Montreux

Alors qu'à l'origine, le feng shui était réservé à une élite et ses secrets jalousement gardés, la vente d'une myriade d'ouvrages de vulgarisation et l'existence d'une craquée de sites internet en ont fait une mode malgré lui, entraînant les malentendus esquisés plus haut au sujet de sa vraie nature. En créant à fin 2009 une académie des arts taoïstes à Montreux, la Wuji Academy, Nicolas Hardy cherche à y remédier, en donnant au grand public les moyens de pratiquer le feng shui, et d'autres disciplines, avec tout le recul et les connaissances nécessaires à leur bonne pratique.

L'enseignement théorique est complété par des stages pratiques sur le terrain et offre une approche suffisamment complète de la plupart des disciplines taoïstes pour satisfaire non seulement aux objectifs d'épanouissement personnel qu'à ceux des personnes qui souhaitent en faire leur profession, en poussant les cours jusqu'à l'obtention d'un certificat. |

> Article réalisé par «Habitation», revue trimestrielle de la section romande de l'Association suisse pour l'habitat (www.habitation.ch).

ENTRE THÉORIE ET PRATIQUE

Dans l'ouvrage «Le feng shui, science taoïste de l'habitat», Nicolas Hardy retrace l'histoire du feng shui de ses origines à nos jours et présente clairement ses applications. Détaillant les grands principes, il donne un bon aperçu de la cosmologie taoïste qui fonde la discipline et expose soigneusement les différents outils qui en assurent une bonne pratique. Théorie et pratique sont complétées dans la dernière partie du livre par la présentation d'un certain nombre d'applications concrètes et d'études de cas réels. Très complet, parfois à la limite de l'ardu, ce livre a le mérite de donner la part belle à la véritable tradition du feng shui. PC

> Nicolas Hardy, «Le feng shui, science taoïste de l'habitat». Ed. Eyrolles/Pratique, 312 pp.

LAUSANNE ET RÉGION

Lausanne entrera dans une ère de grande prospérité... en 2044

PRÉVISION

Grand maître en feng shui classique, Nicolas Hardy a choisi de s'installer à Blonay. En balade, le spécialiste ausculte la capitale vaudoise pour le meilleur et pour le reste. Conclusion: «Bon potentiel mais mal exploité.»

ALAIN WALTHER

Lausanne devra attendre 2044 pour jouir d'une prospérité et d'un rayonnement au zénith. Ce ne sont pas là les conclusions d'un colloque prospectif d'urbanistes mais le diagnostic ébauché par un grand maître de feng shui qui a observé la situation géographique de la ville. Nicolas Hardy, c'est son nom, est rompu à l'enseignement du feng shui classique de l'Académie du grand maître Yap Cheng Hai, à Kuala Lumpur.

Depuis huit mois, ce quadragénaire a choisi de quitter sa Côte d'Azur pour installer son Académie Wuji à Blonay. Et pour cause: au regard du feng shui, l'endroit est idéal pour jouir de l'équilibre des forces de la nature qui y forme une conjonction optimale. Cette science ancestrale identifie et canalise les forces de la nature afin d'apporter prospérité et harmonie.

Lausanne préteritée par rapport à Genève

Sa boussole à plateau en bandoulière, le grand maître a accepté notre invitation à faire un bilan de la ville de Lausanne. Conclusion: si Blonay plafonne, la capitale vaudoise est moins bien lotie. Certes, à l'arrière, on



BON SENS Avec sa boussole et son bon sens, Nicolas Hardy, grand maître de feng shui, a choisi de venir vivre au bord du Léman. L'endroit serait, selon cette science chinoise, idéal pour jouir de l'équilibre des forces de la nature. LAUSANNE, LE 6 MAI 2010

trouve un support solide et protecteur (le Jura). Bien sûr, la belle et immense surface d'eau devant la ville est facteur de prospérité. Mais «à l'ouest, la côte est ouverte et manque de protection». Pour Nicolas Hardy, une conséquence s'impose: «Lausanne voit passer les opportunités dont Genève profite.» Est-ce

là une clé de l'antagonisme Lausanne - Genève? Le grand maître reconnaît être peu au fait de l'histoire de la Suisse romande. Après huit mois passés sur les hauts de Vevey, il s'en tient à sa science et à son bon sens.

Contemplant la ville depuis l'esplanade de la Cathédrale, Nicolas Hardy demande à voir les

bâtiments du pouvoir. On grimpe jusqu'au Château. Devant la balustrade, ce cartésien avéré est perplexe au point d'en perdre la parole. Puis il se ressaisit: «Cet endroit manque sérieusement de soutien, il est difficile d'accès et isolé du reste de la ville.» Pointant sa boussole sur feu la salle Perregaud, il continue: «L'en-

droit est dangereux pour les hommes et enclin aux problèmes financiers...» Devant la petite porte du Château et son perron riquiqui, c'est l'hallali. «Il faudrait trouver une autre place au pouvoir central.» Laissant tomber le canton, on lui propose de rejoindre le Flon et la nouvelle administration communale.

Descendant la rue Saint-Martin - en dessous coule une rivière - le grand maître pense le plus grand bien de la rive droite qui récupère plein d'énergies positives (Qi). Au loin, on aperçoit le coude de la rivière, c'est-à-dire le passage piéton devant Globus. Lieu idéal pour le commerce. Mais l'entrée du grand magasin, laisse pantois l'observateur. «Le hall descend puis remonte. Toute l'énergie acquise est déstabilisée.»

Place de l'Europe: «Une cuvette chaotique»

Arrivée place de l'Europe, l'élève de Yap Cheng Hai en appelle à un grand comique. «Incroyable! Ce lieu est fermé. On dirait le sketch de Raymond Devos. On y entre mais on ne peut plus en sortir. En plus, les axes de circulation vont dans tous les sens et dans les trois dimensions. Cela aurait pu être super mais tout a été gâché. C'est une cuvette chaotique.»

Continuons la promenade. Nous parcourons le Flon pour atteindre la porte de l'administration communale qui n'échappe pas à la critique. «La porte d'entrée est une bouche et celle de l'administration communale est plantée au centre du bâtiment. En ce lieu, on se regarde donc le nombril.»

Restent aux Lausannois à prendre leur mal en patience. Si Lausanne a un «bon potentiel mal exploité», l'heure viendra où leur ville - enfin bien orientée selon le cycle du Soleil - connaîtra harmonie et prospérité. Cela durera vingt ans: de 2044 à 2064. ■

www.wuji-academy.com

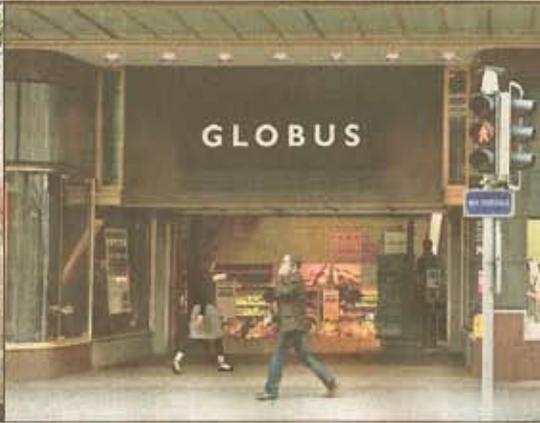
LORSQUE L'ŒIL DU MAÎTRE CONTEMPLER QUATRE PORTES

PHOTOS: GÉRALD BOSSHARD



Le Château

« Le siège du gouvernement manque sérieusement de soutien. Le Château est difficile d'accès, isolé du reste du monde. La porte d'entrée est trop petite. »



Magasin Globus

« A demi fermée, l'entrée du grand magasin est pourtant bien placée par rapport au flux d'énergie. Mais elle est déstabilisée par le hall cassé en deux. »



Place de l'Europe

« Cette entrée est chaotique. C'est tout et n'importe quoi. Le lieu n'a pas d'identité claire. Un escalator descend, un ascenseur monte, le passage piéton bute. »



Administration communale (Flon)

« Comment un Lausannois s'identifierait-il à l'entrée de la nouvelle administration? Les portes d'entrée sont au milieu du bâtiment, ici on se regarde le nombril. »



Feng Shui: phénomène de mode ou véritable discipline?

Le Feng, c'est le vent, le Shui, c'est l'eau. Le Feng Shui, c'est l'art de vivre en harmonie avec l'environnement. Petit tour avec Nicolas Hardy, maître en la matière, pour faire le tri entre le bon grain et l'ivraie dans le fatras d'interprétations bidons nées à ce sujet ces trente dernières années.

Le Feng Shui est un savoir-faire ancestral, dont les origines remontent à plus de 2500 ans dans les lointaines contrées de la Chine, et qui est devenu, au fil des siècles, une discipline relativement complexe. Ayant connu son heure de gloire en Occident dans les années 80-90, sous forme simplifiée, le Feng Shui n'en finit pas de susciter enthousiasme démesuré chez les uns et ricanement désabusé chez les autres. Tapez «feng shui» dans Google, et en à peine 0,17 seconde vous avez accès à pas moins de 14 200 000 résultats! Un chiffre impressionnant qui en dit aussi long sur l'engouement populaire pour cette discipline que sur la confusion qui règne à propos de sa pratique. Comment faire le tri dans cet immense fatras? Habitation a posé la question à un expert et maître en la matière, Nicolas Hardy, diplômé de la prestigieuse académie asiatique du Grand Maître Yap Cheng Hai, qui répond dans une attitude typiquement zen qu'«avant de chercher à comprendre le Feng Shui, il convient de définir ce qu'il n'est pas». Suivons donc le maître dans les quelques modestes lignes qui suivent.

La pire des illusions, et aussi la plus répandue, c'est de croire que le Feng Shui est de la décoration: motifs de couette ou bibelots de bibliothèque ou forme de la table du salon ont autant à voir avec la discipline que l'âge du capitaine ou votre pire souvenir de vacances. Autre illusion, le Feng Shui n'est pas un ensemble de remèdes ou de recettes miracles vous faisant passer en un clin d'œil de la misère à la prospérité ou de la désespérante solitude à l'épanouissant amour partagé: le Feng Shui n'est pas généralisable, un conseil n'est valable que pour une habitation particulière dans un environnement particulier pour des personnes particulières dans une période de temps bien définie. Illusion encore si l'on croit qu'il suffit de s'occuper de son intérieur, car en Feng Shui, les influences de l'environnement représentent au bas mot 70% des influences totales qui s'exercent sur une

habitation et ses occupants. Et, dernière illusion, le Feng Shui n'est pas facile, ni à comprendre et encore moins à pratiquer, comme le laissent entendre les versions trop simplifiées pour être honnêtes. Car si le Feng Shui traditionnel repose sur quelques principes de base, ces derniers se combinent avec des principes avancés qui produisent des formules très pointues et des exceptions à chaque règle. On ne peut donc pas se contenter de lire

un livre, même celui, très complet, que nous vous présentons ici, pour passer maître dans la pratique, loin s'en faut. Et, à moins d'avoir suivi une formation, mieux vaut même s'en abstenir, car on risque peut-être même d'accentuer des influences néfastes, par ignorance.

Au-delà des illusions

Le Feng Shui est avant tout une discipline taoïste, qui n'a rien à voir

Trois questions à Laurent Gris, architecte

Nicolas Hardy pose la question: le Feng Shui, mythe, phénomène de mode ou véritable discipline? Quel est votre avis en tant qu'architecte?

Le Feng Shui est une discipline et un art énergétique dont les origines sont plurimillénaires. Comme la pharmacopée, la diététique, l'acupuncture, les massages, les arts martiaux, il se rattache à la cosmologie taoïste, il ne peut pas s'agir d'une mode. Sa découverte et l'intérêt croissant en Occident marque la possibilité de créer un lien perdu entre l'homme et la nature. Notre environnement nous nourrit. Ce n'est que le début d'une nouvelle façon d'envisager notre être au monde en Occident.

Bon nombre d'architectes se montrent plutôt sceptiques face aux prétendus bienfaits du Feng Shui. Que leur répondez-vous?

Le Feng Shui dépend de la culture chinoise, c'est une des plus difficile à appréhender tant elle se situe en extériorité par rapport à la nôtre. L'être n'est pas un sujet autonome, mais fait partie d'un système plus vaste; il est énergétiquement connecté à son environnement. Certains lieux de vie nous portent et favorisent la vie dans toutes ses dimensions, santé, amour, relation sociale, et réussite financière, d'autres au contraire nous affaiblissent. Personne n'échappe à son Feng Shui. Soigner son intérieur, c'est soigner son intériorité et il peut être plus facile de transformer son environnement que de se transformer soi-même. Pensées, émotions, état intérieur, état d'esprit sont liés à notre espace.

Nicolas Hardy a fondé une école de Feng Shui, la Wuji Academy. Une étape formatrice intéressante aussi pour les architectes?

En Feng Shui, il est très important de connaître la source de son enseignement. L'enseignement de la Wuji Academy prend essentiellement la sienne auprès de Grandmaster Yap Cheng Hai qui est une autorité mondiale. L'enseignement offre une compréhension et une méthodologie claire qui permet à l'échelle du paysage, de l'implantation du bâtiment, de son orientation, de sa distribution, de la position et de l'orientation du mobilier de capter les bonnes énergies et d'évacuer les mauvaises. Cela peut être pour un architecte un moyen de construire des lieux qui soient porteur de vie.



C'est en tenant son Luo Pan ainsi que maître Nicolas Hardy effectue ses repérages.

avec le bouddhisme ou l'hindouisme ou toute autre religion. C'est une science de l'environnement et de l'habitat, née de l'observation millénaire des forces de la nature et de leur influence sur toute forme de vie, qui permet d'analyser, comprendre et canaliser les influences des formes du paysage, des montagnes, des cours d'eau et des lacs, de la nature et de la qualité des sols. Et donc de trouver les lieux qui offrent les meilleures conditions de vie et d'habitat pour nous autres les humains.

Le Feng Shui permet en effet non seulement de déterminer l'endroit favorablement dans un environnement donné pour y construire sa maison, son immeuble ou tout bâtiment public, mais encore d'orienter correctement l'objet sur le terrain, de répartir les pièces à l'intérieur et même de placer les personnes de la manière la plus harmonieuse qui soit dans leur habitat. «Nous pouvons donc dire que le Feng Shui est la connaissance des forces de la nature qui agissent sur les êtres humains, ou que c'est un art de vivre

en harmonie avec l'environnement et d'en exploiter les bienfaits...»¹.

La Wuji Academy²

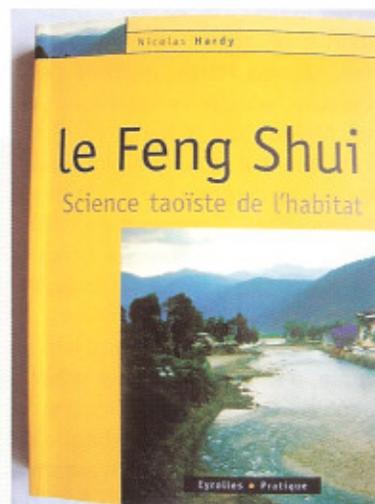
Alors qu'à l'origine, le Feng Shui était réservé à une élite et ses secrets jalousement gardés, la vente d'une myriade d'ouvrages de vulgarisation et l'existence d'une craquée de sites internet en ont fait une mode malgré lui, entraînant les malentendus que nous avons esquissés ici au sujet de sa vraie nature. En créant à fin 2009 une académie des arts taoïstes à Montreux, la Wuji Academy, Nicolas Hardy cherche à y remédier, en donnant au grand public les moyens de pratiquer le Feng Shui, et d'autres disciplines, avec tout le recul et les connaissances nécessaires à leur bonne pratique. L'enseignement théorique est com-

plété par des stages pratiques sur le terrain et offre une approche suffisamment complète de la plupart des disciplines taoïstes pour satisfaire non seulement aux objectifs d'épanouissement personnel qu'à ceux des personnes qui souhaitent en faire leur profession, en poussant les cours jusqu'à l'obtention d'un certificat.

Texte et photos: Patrick Cléménçon

¹ Source: Le Feng Shui, science taoïste de l'habitat, Nicolas Hardy, p. 20.

² Plus d'infos sur www.wuji-academy.com/



Le Feng Shui, science taoïste de l'habitat

Ce livre de Nicolas Hardy retrace l'histoire du Feng Shui de ses origines à nos jours et présente clairement ce à quoi sert le Feng Shui. Détaillant les grands principes, il donne un bon aperçu de la cosmologie taoïste qui fonde la discipline et expose soigneusement les différents outils qui en assurent une bonne pratique. Théorie et pratique sont complétées dans la dernière partie du livre par la présentation d'un certain nombre d'applications concrètes et d'études de cas réels. Très complet, parfois à la limite de l'ardu, ce livre a le mérite de donner la part belle à la véritable tradition du Feng Shui.

Paru en 2008 aux éditions Eyrolles - Pratique, 312 pages
ISBN: 978-2-212-54047-5

Feng shui: halte aux idées reçues!



DR

Des centaines de références en librairie; des millions de liens sur l'internet. Tout a été dit sur cette discipline. De là à nous faire penser qu'un maître feng shui sommeille en chacun de nous, il n'y a qu'un pas. Attention! Nicolas Hardy, responsable de la Wuji Academy, à Blonay (VD), nous aide à démêler le vrai du faux.

Par [Mélanie Blanc](#) - Mis en ligne le 09.04.2010

1 Tout le monde a besoin du feng shui

FAUX L'important est l'observation. Faire un bilan sur ce qui s'est passé dans sa vie depuis qu'on a emménagé. Si rien n'a évolué négativement, autant professionnellement que personnellement, pas besoin d'avoir recours au feng shui. Si, par contre, un domaine particulier s'est péjoré, le recours à cette discipline peut s'avérer utile.

2 Le feng shui est le même pour tous

FAUX A chaque personne correspondent de bonnes et de mauvaises directions. Pour les déterminer, l'année de naissance de chaque personne est nécessaire (cf. tableaux). Une fois déterminées, on consacrera les zones dites bonnes au bureau, à la chambre, au séjour ainsi qu'à l'entrée. Les mauvaises aux toilettes, à la cuisine ou encore à la salle de bain. On positionnera ensuite son lit pour dormir la tête dans la direction la plus favorable, son bureau pour avoir le regard dirigé dans la direction optimale. Dans les cas où les bonnes et mauvaises zones ne sont pas les mêmes pour toutes les personnes habitant dans un même lieu, on peut compenser. Par exemple, l'entrée bien placée pour le mari et le lit pour l'épouse. Pour être plus précis et, partant, obtenir des résultats plus efficaces, le recours à un spécialiste est indispensable.

3 Pas besoin d'avoir un intérieur zen pour être feng shui

VRAI Le feng shui n'a rien à voir avec l'esthétique. L'énergie peut aussi bien circuler dans un

intérieur design que dans un intérieur baroque. C'est la configuration de l'habitat qui est importante. Les objets sont des détails. Un point important pourtant: les maisons désordonnées ne donnent pas la possibilité à l'énergie de bien circuler.

4 L'entrée est l'endroit le plus important de la maison

VRAI Selon la philosophie feng shui, l'entrée d'une maison correspond à la bouche d'une personne. Elle doit être placée dans une bonne zone. Si ce n'est pas possible, on peut le compenser, par une bonne orientation du lit, par exemple. Afin que l'énergie circule, l'entrée doit être dégagée et lumineuse. Si elle est sombre, brancher un bon éclairage et laisser la lumière allumée le plus souvent possible. Pas écolo, mais efficace.

5 Les toilettes ne doivent pas se trouver en face de la porte d'entrée

FAUX Les toilettes doivent juste se trouver dans une zone considérée comme mauvaise. Comme cela doit être le cas pour la salle de bain ou la cuisine. En ce qui concerne la cuisine, si elle se trouve dans une mauvaise zone – comme elle devrait l'être – il est conseillé de ne pas manger dans cette pièce mais de se déplacer dans une zone considérée comme bonne.

6 Mettre des points d'eau est bon pour le feng shui

VRAI/FAUX L'eau est un puissant activateur d'énergie. Plus un aquarium est grand, plus l'impact sur l'énergie sera important. Attention donc à bien choisir son emplacement. Si une petite fontaine n'aura que peu d'influence, un grand aquarium mal disposé peut entraîner des catastrophes.

7 Il y a des principes applicables à tous les intérieurs

VRAI Si la direction des bonnes et des mauvaises zones varie d'une personne à l'autre, l'espace appelé le cœur céleste est le même pour tous les intérieurs. Pour le trouver, il faut diviser le plan de sa maison en neuf zones identiques (la longueur divisée en trois ainsi que la largeur). Il correspond à la zone du centre. Ce lieu doit être libre de tout ce qui agit sur l'énergie. Donc en tout cas pas de toilettes, ni de cuisine ni d'escaliers ou d'ascenseur à cet endroit. C'est par contre un excellent lieu pour une chambre ou un bureau.

http://www.illustre.ch/feng_shui_halte_aux_idees_recues_44668_.html

CINÉMA

SCÈNES

CONCERTS

EXPOS

CLUBBING

FAMILLE

TÉLÉVISION

Votre recherche

feng shui
Le Feng Shui authentique

Affiner la recherche

Recherche par mots-clés

Rechercher

Recherche par critères

Canton

Vaud (1)

Ville

Montreux (1)

Evaluation

Catégorie principale

Divers (1)

Sous-catégorie

Animations et ateliers (1)

Date

Aujourd'hui
Demain
Après-demain
Ce week-end

Depuis le:

Jusqu'au:

Rechercher

Divers > Animations et ateliers > Le Feng Shui authentique



Divers > Animations et ateliers
Le Feng Shui authentique
www.wuji-academy.com

le samedi 17 avril 2010

Partager



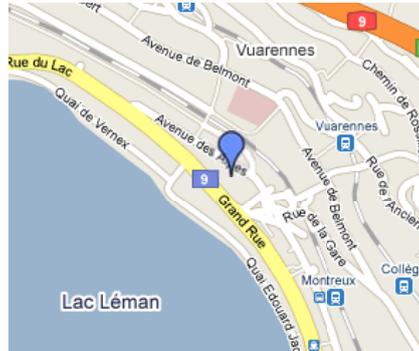
Description	Atelier de découverte des principes, ouvert à tous.
Lieu	Fairmont Le Montreux Palace Grand-Rue 100 1820 Montreux
Dates et Horaires	Ce samedi de 14h à 17h.

[Retour aux recherches](#)

Notes des spectateurs

Aucun vote pour le moment.
Votez pour cet événement!

GÉOLOCALISATION



La boutique

700 idées cadeaux:
coffrets bien-être,
gastronomie, escapades
romantiques



PUBLICITÉ

Agenda cinéma

- Les films à l'affiche cette semaine
- Les films à l'affiche à Sion
- Les films à l'affiche à Bienne
- Les films à l'affiche à Neuchâtel
- Les films à l'affiche à Fribourg
- Les films à l'affiche à Delémont
- Les films à l'affiche à Lausanne
- Les films à l'affiche à Genève

Au cinéma aujourd'hui



Derniers articles

La bande-annonce de "Pékin Express" saison 5

Cette année, "Pékin Express", qui débute mardi 13 avril sur M6, va faire parcourir aux candidats des milliers de kilomètres à travers l'Amérique du Sud. De la forêt amazonienne à Ushuaia, en passant pour les plus chanceux par les Galapagos et l'île de Pâques. Regardez cette vidéo de présentation.

Photo: M6

Guide Loisirs, le 09 avril 2010, 11h30

Simon Ammann invité sur la TSR

Après Didier Cuche il y a quelques semaines, c'est le détenteur d'un autre globe de cristal qui sera présent sur le plateau du magazine des sports de la TSR: Simon Ammann. Le double médaillé d'or de Vancouver en saut à skis parlera de l'incroyable saison qu'il a vécue. C'est sur TSR1, le 11 avril à 18 h 20.

Photo: Keystone

Guide Loisirs, le 08 avril 2010, 16h04

Série noire pour "Dynastie"

Les fans de l'ancienne série "Dynastie" viennent d'apprendre deux mauvaises nouvelles. Après le décès de John Forsythe le 1er avril à l'âge de 92 ans et qui jouait le

rôle du patriarche Blake Carrington, c'est Christopher Cazenove qui s'est éteint le 7 avril à l'âge de 64 ans. Le comédien britannique campait Ben Carrington dans la série, soit le jeune frère du personnage de John Forsythe. Il a succombé à Londres des suites d'une septicémie.

Photo: DR

Guide Loisirs, le 08 avril 2010, 12h53

Et voici la bande-annonce de "The expendables"!

Les amateurs de films un brin bourrins vont adorer *The expendables*, le nouveau long-métrage musclé avec Sylvester Stallone, Jet Li, Dolph Lundgren, Mickey Rourke et Jason Statham! A ce casting de premier ordre, on peut ajouter les cameos de Bruce Willis et Arnold Schwarzenegger! GuideLoisirs vous propose la première bande-annonce de *The expendables* qui ravira les fans d'action. Et c'est peu de le dire.

(Photo: DR)

Guide Loisirs, le 01 avril 2010, 13h24

"Independence Day" aura... deux suites!

Heureuse nouvelle pour les fans du film *Independence Day*: 15 ans après le premier épisode, le réalisateur Roland Emmerich va tourner la suite de ce grand succès. Et quand on dit la suite, c'est plutôt de deux suites dont il faudrait parler! Car Emmerich va mettre en images, dès l'an prochain, deux nouveaux longs-métrages. Rappelons qu'*Independence Day* racontait l'invasion de la Terre par une race extraterrestre belliqueuse. Will Smith (qui était un des héros principaux du premier opus) a signé et reprendra son rôle du capitaine Steven Hiller.

Guide Loisirs, le 31 mars 2010, 14h34

Â Edipresse Publications SA

edicom.ch | lematin.ch | 24heures.ch | tdg.ch | femina.ch | bleublog.ch | bilan.ch | edipub.ch
lesquotidiennes.ch | hommages.ch | nashagazeta.ch | worldtempus.com | kursus.ch

Contact | Impressum

- Shopping
- Le Matin Mobile
- Services abonnés
- Edition électronique
- Aide
- Contact
- Plan du site
- Vidéo
- BleuBlog
- Concours
- Annonces
- Cinéma
- Sorties
- Info-route

Météo Télévision Agenda Cinéma Horoscope Info-route Le Matin Mobile

- Tous les services
- Accueil
- Actu
- Sports
- People
- Le guide
- Tendances
- Multimédia
- Loisirs
- Flash info
- Femina

Votre recherche

- Vaud
- Divers
- Animations et ateliers
- Le Feng Shui authentique

Affiner la recherche

Recherche par mots-clés

Recherche par critères

Ville

Montreux (1)

Evaluation

Divers > Animations et ateliers > Le Feng Shui authentique



Divers > Animations et ateliers
Le Feng Shui authentique
www.wuji-academy.com

le samedi 17 avril 2010

Partager



Description	Atelier de découverte des principes, ouvert à tous.
Lieu	Fairmont Le Montreux Palace Grand-Rue 100 1820 Montreux
Dates et Horaires	Ce samedi de 14h à 17h.

[Retour aux recherches](#)

Nos propositions avec les mêmes critères

Date

- Aujourd'hui
- Demain
- Après-demain
- Ce week-end

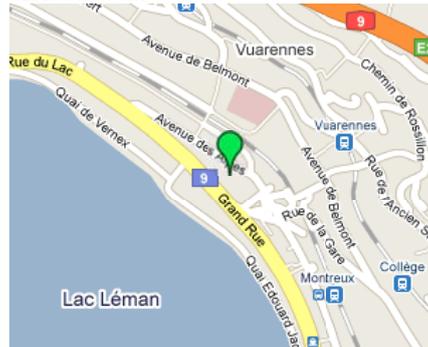
Depuis le:

Jusqu'au:

Notes des spectateurs

Aucun vote pour le moment.
 Votez pour cet événement!

GÉOLOCALISATION



PUBLICITÉ

Agenda cinéma

- Les films à l'affiche cette semaine
- Les films à l'affiche à Sion
- Les films à l'affiche à Bienne
- Les films à l'affiche à Neuchâtel
- Les films à l'affiche à Fribourg
- Les films à l'affiche à Delémont
- Les films à l'affiche à Lausanne
- Les films à l'affiche à Genève

Au cinéma aujourd'hui



Derniers articles

Mégaconcert en plein air de Ramazzotti à Vevey cet été
 Eros Ramazzotti chantera le 31 juillet sur la Place du Marché de Vevey. Les fans du chanteur italien devront déboursier entre 85 et 180 francs par billet. Le concert pourrait attirer jusqu'à 20 000 personnes.
 Le Matin, le 12 avril 2010, 08h15

Les classiques du X américain sortent du placard

Réputé pour ses éditions cinéphiles pointues, l'éditeur DVD Wild Side lance une collection dédiée à l'âge d'or du porno US. Une initiative audacieuse et inédite, qui rappelle que le genre rimait, à ses débuts, avec libération sexuelle,

transgression et plaisir hédoniste

Le Matin, le 11 avril 2010, 11h15

Guillaume Musso: «J'aime croire à l'âme soeur»

Abonné aux histoires d'amour, l'auteur français présente «La fille de papier». L'histoire: un écrivain déchu se retrouve face à face avec son héroïne, sortie tout droit d'un de ses livres. Poisson d'avril? Non, le début d'une aventure extraordinaire!

Le Matin, le 10 avril 2010, 19h49

La croisière en délire de Spirou

«Panique en Atlantique», de Fabrice Parme et Lewis Trondheim, fait voguer le célèbre groom. Burlesque, ambiance sixties, cet album détonne! Rencontre avec le dessinateur

Le Matin, le 10 avril 2010, 19h39

Le nouveau Gotan Project, parfaite bande-son pour l'amour

Sur un album «muy caliente» et curieux, le groupe qui a remis le tango au goût du jour poursuit son exploration des métissages musicaux

Le Matin, le 10 avril 2010, 19h30

Luc Besson confond Tardi avec une blague Carambar

La fameuse héroïne de BD passe au grand écran sous les traits de Louise Bourgoïn. Une adaptation techniquement parfaite, mais artistiquement vaseuse

Le Matin, le 10 avril 2010, 19h21

INFOS

SERVICES

- > Météo
- > Programme TV
- > Agenda sorties
- > Agenda cinéma
- > Horoscope
- > Annonces
- > Le Matin Mobile
- > Info-route
- > Annuaire
- > ePaper
- > RSS
- > Music
- > Archives
- > CityGuide
- > Loterie
- > Hôtels



© Edipresse Publications SA

edicom.ch | 24heures.ch | tdg.ch | femina.ch | terrenature.ch | bilan.ch
lesquotidiennes.com | hommages.ch | swisster.ch | nashagazeta.ch | kursus.ch
Plan du site | Services abonnéés | Contact | Mentions légales
Cercle des lecteurs du "Matin dimanche" | Archives

La Wuji Academy initie aux principes du Feng Shui

Montreux • Le Maître Nicolas Hardy, arrivé il y a six mois en Suisse, ouvre une nouvelle académie qui propose les enseignements de la cosmologie taoïste dont le Feng Shui.



Un des outils principaux du Feng Shui est la boussole divisée en 24 secteurs qui représentent des directions plus ou moins positives, négatives ou neutres en fonction de la date de naissance de chacun. DR

Nicolas Hardy est né au Cambodge, d'une mère française et d'un père vietnamien, mais son enfance il la passe en Côte d'Ivoire. Après avoir suivi des études plutôt cartésiennes – études en biologie, école de vétérinaire puis master en marketing – il s'oriente à l'âge de trente ans vers le Feng Shui alors qu'il a découvert cette discipline dans un livre. Il suit l'enseignement du Grand Maître Yap Cheng Hai à Paris puis termine sa formation en Malaisie. Une année plus tard, son maître lui demande de le représenter en France et en 2008, il vole de ses propres ailes en dispensant son enseignement personnel. Il arrive en Suisse, voici six mois, pour ouvrir une nouvelle académie, la Wuji Academy, basée à Blonay et dont les cours sont donnés à Montreux avec la collaboration de Florence Jaquier, médecin, qui a travaillé durant 10 ans aux urgences au CHUV.

Le Feng Shui authentique

«Beaucoup de choses, qui ne sont pas toujours correctes, ont été dites sur le Feng Shui. Il ne s'agit pas d'une simple décoration d'intérieur, basée sur des combinaisons de symboles et de couleurs, que le néophyte peut appliquer en suivant des formules toutes faites. Le Feng Shui est la science taoïste de l'habitat, née il y a près de 2500 ans et dont le nom signifie Vent et Eau», précise le maître Feng Shui, Nicolas Hardy. C'est donc une discipline complexe et rigoureuse qui tient compte aussi bien de l'environnement, de l'habitat, de la personne que du temps. «En appliquant les principes de cette discipline, j'ai moi-même réellement pu constater des changements positifs dans ma vie. Que ce soit pour les privés ou les entreprises, mon rôle est d'optimiser au maximum ce que l'on a au niveau de l'espace et des personnes. Je n'impose rien, je propose». En général, le travail se fait une fois pour toute. Une fois les principes mis en place, il n'y a plus besoin de s'en soucier, sauf si l'environnement urbanistique change considérablement. «Le travail se fait pour une durée de 20 ans, après il y a des ajustements à apporter», conclut Nicolas Hardy.

Une expérience originale

Pour convaincre des bienfaits du Feng Shui, Nicolas Hardy s'engage à suivre gratuitement une entreprise en difficulté durant une année. Les changements et les résultats seront rendus publics tout au long de l'année. Les entreprises intéressées peuvent envoyer un dossier de candidature motivée. D'ici à fin mai, Nicolas Hardy sélectionnera l'entreprise en fonction de sa réelle motivation, de son esprit d'ouverture et de transparence. Le dossier de candidature peut être téléchargé sur le site internet.

Wuji Academy - Rte des Pléiades 39B - 1807 Blonay - 021 943 36 23
www.wuji-academy.com

Sandra Giampetruzzi

Découvrir le Feng Shui

Un séminaire d'initiation et de découverte destiné au grand public intitulé Le Feng Shui authentique sera donné par Nicolas Hardy le samedi 17 avril de 14h à 17h au Fairmont Montreux Palace. Plusieurs thèmes seront abordés: définition, origines et fondement; à quoi sert le Feng Shui et comment l'utiliser; qu'est-ce qui est Feng Shui et qu'est-ce qui ne l'est pas; les 4 Dimensions du Feng Shui (paysage/ maison/ personne/ temps); exemples de principes et formules des 4 Dimensions; exemples d'expertises Feng Shui et les formules secrètes des grands maîtres pour la prospérité (dragon de l'eau/ cinq fantômes apportant le trésor). Tarif 50 francs, tarif couple 80 francs. Inscriptions sur www.wuji-academy.com

<http://www.leregional.ch/index.php?id=36&uidarticle=3863&uidrubrique=72>

Act. 15.04.2010 21:41 Pub. 15.04.2010 21:41

SCIENCE

Feng shui: ce n'est pas qu'un truc à la mode

Oubliez idées reçues et bouddha sur l'étagère! Le spécialiste Nicolas Hardy remet la boussole à l'endroit.



Le feng shui, qui signifie «vent et eau». (dr)

Dites feng shui et votre entourage vous regardera avec un air dubitatif, comme si vous aviez intégré une secte ou adopté dragons et jardins zen. Et pourtant. «Cela va au-delà du phénomène de mode apparu en Occident ces vingt dernières années», dit Nicolas Hardy, fondateur de la Wuji Academy, basée sur les hauts de Montreux, en Suisse.

Alors quoi, grand maître? Alors, le feng shui, qui signifie «vent et eau», n'est pas né de la dernière pluie, mais il y a 2500 ans, en Chine. Il s'agit d'une science, au même titre que la médecine. Et, comme en médecine, il y a des symptômes, des remèdes et pas de généralités. «Chaque cas est unique», insiste Nicolas Hardy. Le lit avec la tête au nord? Tout dépend de la date de naissance de la personne et de la période feng shui (elle change tous les vingt ans; nous sommes sur celle de 2004-2024). Ce qui est bon pour quelqu'un peut être néfaste pour un autre. Pas simple? On est d'accord.

Retenons que les forces extérieures agissent sur les personnes. Ainsi, la porte d'entrée principale ne doit pas faire face à un bâtiment d'importance (appelé «montagne» dans le langage feng shui) sous peine de freiner les énergies. Le maître doit voir de ses yeux le lieu pour l'analyser, entre autres grâce à sa boussole, qui définit vingt-quatre orientations. Pas de panique si tout paraît négatif, le plus important est de savoir que «dans chaque lieu, il y a toujours un potentiel». Merci Monsieur Hardy!

www.wuji-academy.com

<http://www.lessentiel.lu/life/tendance/story/22553074>

PRÉVISION | Grand maître en feng shui classique, Nicolas Hardy a choisi de s'installer à Blonay. En balade, le spécialiste ausculte la capitale vaudoise pour le meilleur et pour le reste. Conclusion: «Bon potentiel mais mal exploité.»



© FLORIAN CELLA | Avec sa boussole et son bon sens, Nicolas Hardy, grand maître de feng shui, a choisi de venir vivre au bord du Léman. L'endroit serait, selon cette science chinoise, idéal pour jouir de l'équilibre des forces de la nature.

Alain Walther | 15.05.2010 | 00:02

Lausanne devra attendre 2044 pour jouir d'une prospérité et d'un rayonnement au zénith. Ce ne sont pas là les conclusions d'un colloque prospectif d'urbanistes mais le diagnostic ébauché par un grand maître de feng shui qui a observé la situation géographique de la ville. Nicolas Hardy, c'est son nom, est rompu à l'enseignement du feng shui classique de l'Académie du grand maître Yap Cheng Hai, à Kuala Lumpur.

Depuis huit mois, ce quadragénaire a choisi de quitter sa Côte d'Azur pour installer son Académie Wuji à Blonay. Et pour cause: au regard du feng shui, l'endroit est idéal pour jouir de l'équilibre des forces de la nature qui y forme une conjonction optimale. Cette science ancestrale identifie et canalise les forces de la nature afin d'apporter prospérité et harmonie.

Lausanne prétéritée par rapport à Genève

Sa boussole à plateau en bandoulière, le grand maître a accepté notre invitation à faire un bilan de la ville de Lausanne. Conclusion: si Blonay plafonne, la capitale vaudoise est moins bien lotie. Certes, à l'arrière, on trouve un support solide et protecteur (le Jura). Bien sûr, la belle et immense surface d'eau devant la ville est facteur de prospérité. Mais «à l'ouest, la côte est ouverte et manque de protection». Pour Nicolas Hardy, une conséquence s'impose: «Lausanne voit passer les opportunités dont Genève profite.» Est-ce là une clé de l'antagonisme Lausanne-Genève? Le grand maître reconnaît être peu au fait de l'histoire de

la Suisse romande. Après huit mois passés sur les hauts de Vevey, il s'en tient à sa science et à son bon sens.

Contemplant la ville depuis l'esplanade de la Cathédrale, Nicolas Hardy demande à voir les bâtiments du pouvoir. On grimpe jusqu'au Château. Devant la balustrade, ce cartésien avéré est perplexe au point d'en perdre la parole. Puis il se ressaisit: «Cet endroit manque sérieusement de soutien, il est difficile d'accès et isolé du reste de la ville.» Pointant sa boussole sur feu la salle Perregaud, il continue: «L'endroit est dangereux pour les hommes et enclin aux problèmes financiers...» Devant la petite porte du Château et son perron riquiqui, c'est l'hallali. «Il faudrait trouver une autre place au pouvoir central.» Laisant tomber le canton, on lui propose de rejoindre le Flon et la nouvelle administration communale.

Descendant la rue Saint-Martin – en dessous coule une rivière – le grand maître pense le plus grand bien de la rive droite qui récupère plein d'énergies positives (Qi). Au loin, on aperçoit le coude de la rivière, c'est-à-dire le passage piéton devant Globus. Lieu idéal pour le commerce. Mais l'entrée du grand magasin, laisse pantois l'observateur. «Le hall descend puis remonte. Toute l'énergie acquise est déstabilisée.»

Place de l'Europe: «Une cuvette chaotique»

Arrivée place de l'Europe, l'élève de Yap Cheng Hai en appelle à un grand comique. «Incroyable! Ce lieu est fermé. On dirait le sketch de Raymond Devos. On y entre mais on ne peut plus en sortir. En plus, les axes de circulation vont dans tous les sens et dans les trois dimensions. Cela aurait pu être super mais tout a été gâché. C'est une cuvette chaotique.»

Continuons la promenade. Nous parcourons le Flon pour atteindre la porte de l'administration communale qui n'échappe pas à la critique. «La porte d'entrée est une bouche et celle de l'administration communale est plantée au centre du bâtiment. En ce lieu, on se regarde donc le nombril.»

Restent aux Lausannois à prendre leur mal en patience. Si Lausanne a un «bon potentiel mal exploité», l'heure viendra où leur ville – enfin bien orientée selon le cycle du Soleil – connaîtra harmonie et prospérité. Cela durera vingt ans: de 2044 à 2064.

www.wuji-academy.com

Feng shui: mode d'emploi

par Stéphanie Billeter - Oubliez idées reçues et bouddha sur l'étagère! Le spécialiste Nicolas Hardy remet la boussole à l'endroit.



Nicolas Hardy analyse l'orientation des locaux de la rédaction de 20 Minutes. (Photo: sbi)
Dites feng shui et votre entourage vous regardera avec un air dubitatif, comme si vous aviez intégré une secte ou adopté dragons et jardins zen. Et pourtant.

Des exemples de réussite

En Asie, toutes les entreprises font appel au feng shui, garantissant ainsi meilleure communication, bonne ambiance, rentabilité. Ainsi, quand Disneyland s'est implanté à Hongkong, l'entrée du parc a dû être déplacée suite à l'analyse d'un maître. En Occident, ce n'est pas un hasard si la pyramide du Louvre profite d'un feng shui «extraordinaire», car elle fut conçue (en 1988) par l'architecte chinois Leoh Ming-Pei. Derrière elle, les bâtiments du Louvre, figurant la «montagne», la protègent. Son entrée est orientée sur une ligne droite partant de la Défense et passant par l'Arc de triomphe. Elle bénéficie ainsi d'un bon «chi», à savoir l'énergie vitale. «Cela va au-delà du phénomène de mode apparu en Occident ces vingt dernières années», dit Nicolas Hardy, fondateur de la [Wuji Academy](#), basée sur les hauts de Montreux. Alors quoi, grand maître? Alors, le feng shui, qui signifie «vent et eau», n'est pas né de la dernière pluie, mais il y a 2500 ans, en Chine. Il s'agit d'une science, au même titre que la médecine. Et, comme en médecine, il y a des symptômes, des remèdes et pas de généralités.

«Chaque cas est unique», insiste Nicolas Hardy. Le lit avec la tête au nord? Tout dépend de la date de naissance de la personne et de la période feng shui (elle change tous les vingt ans; nous sommes sur celle de 2004-2024). Ce qui est bon pour quelqu'un peut être néfaste pour un autre. Pas simple? On est d'accord. Retenons que les forces extérieures

agissent sur les personnes. Ainsi, la porte d'entrée principale ne doit pas faire face à un bâtiment d'importance (appelé «montagne» dans le langage feng shui) sous peine de freiner les énergies. Le maître doit voir de ses yeux le lieu pour l'analyser, entre autres grâce à sa boussole, qui définit 24 orientations.

Pas de panique si tout paraît négatif, le plus important est de savoir que «dans chaque lieu, il y a toujours un potentiel». Merci Monsieur Hardy!

Le maître scanne «20 minutes»:

«Vous avez un espace central de réunion, c'est bien. Au centre d'une habitation, il faut éviter cuisine et toilettes. Ah, je vois du désordre! Ce qui est un symptôme d'énergies ébranlées. Et les poubelles! Cachez les poubelles! A l'intérieur, il y a beaucoup de métal, positif pour votre métier, car le métal est conducteur, donc communicatif. Mais il y en a trop, et l'extrême n'est jamais bon. Il faudrait compenser avec du bois, du feu et de l'eau, pour drainer et nourrir. Le bois? Avec des plantes, vivantes bien sûr! L'eau, avec des aquariums ou des fontaines ouvertes, à placer au sud-ouest. Et le feu, je pense aux bougies... Mais il en faudrait beaucoup, ou une grande paroi rouge pour compenser le trop-plein de gris. Le bâtiment est cerné par d'autres, ce qui vous isole, pas très bon si on pense communication, donc journalisme. En revanche, il est en pierre à l'extérieur; parfait, car il est directement lié à la terre.»

Séminaire: *Au Montreux Palace, Grand-Rue 100, Montreux, samedi de 14h à 17h, 50 frs.*

A lire: *«Le feng shui, science taoïste de l'habitat», études de cas, Ed. Eyrolles*

<http://www.20min.ch/ro/life/lifestyle/story/22694224>